

# 构建小学音乐唱歌教学新模式

施 慈

(江苏省如皋师范学校附属小学 江苏 如皋 226500)

**【摘要】**在小学音乐教学中唱歌是不可或缺的，它是音乐中最重要的一部分。音乐是一种可以表达人们情感的一种艺术形式，它是一种抽象艺术。音乐有许多不同的分类，而唱歌却是学生普遍接受的一种表达方法。教师根据唱歌教学培养学生带有感情的歌唱，为学生创造良好的艺术氛围。

**【关键词】**小学音乐；唱歌教学；三段六步

## 引言

礼记中曾提及“凡音之起，由人心生也。”这句话的意思是所有音乐都是由人的内心产生的。这说明音乐可以陶冶情操，提高学生的审美，让他们用音乐来抒发自己的感情，释放自己的内心，利用唱歌教学让他们懂得音乐中所表达的精神和作者希望传递给人们的信念。本文主要针对目前唱歌教学中出现的问题、对唱歌教学的探索以及三段六步的新型教学模式做出了具体说明。

## 一、目前唱歌教学中出现的问题

在现在的唱歌教学中出现了许多问题。第一是学生唱歌时声音方面的问题，在过去的教学中要求学生用轻声唱歌，但是许多教师会将轻声当作小声，其实这是不对的，使用小声唱歌在集体演唱时可以，但是在个人演唱时就会出现许多问题。学生用小声唱歌教师无法给出正确的评判，不能指出他们的错误，长此以往学生就会害怕单独演唱。还有一些学生使用白声唱歌，他们为了让教师听到故意将声音放大，但是听起来十分刺耳，而且过度用嗓会导致他们嗓子充血，甚至失声。第二是学生唱歌时气息方面的问题，气息是维持唱歌的基本，没有气息的歌唱就像是没有地基的高楼。学生在唱歌时不会利用气息唱歌，导致唱歌换气时很明显。第三是学生在唱歌时不会投入感情，他们的演唱没有特色，大部分原因是他们没有足够的生活阅历，年龄较小，不能正确理解作者表达的情感<sup>[1]</sup>。

## 二、对唱歌教学的探索

教师在进行唱歌教学时应该根据学生的年龄特点做出针对性的教学方案。首先，教师应该在发声、视唱以及导入方面进行重点教学，教师在每次教学中将重难点进行视唱练习可以为以后的学习做准备。在导入时教师可以利用学生感兴趣的方式，例如教师在教授苏少版五年级下册《谁说女子不如男》时，教师可以在上课时放一段京剧，吸引学生的注意力，激发他们的兴趣，之后再行歌曲的导入。教师在将不同歌曲时可以使用不同的导入方法。其次，认识谱子也是唱歌教学中的重点，乐谱是音乐不可或缺的一部分，离开了乐谱音乐将黯然失色，所以教师也要让学生学会旋律，例如在课堂中安排视唱练习，在学习每一首歌时先熟悉歌曲的旋律。让学生反复练习与巩固，必要时还可以为歌曲配一些简单的动作，让学生保持新鲜感。让他们学会利用学过的歌曲联想新的歌曲，学会唱歌技巧<sup>[2]</sup>。

## 三、三段六步的教学模式

三段六步是一种全新的教学模式，它与过去的教学模式有很大的不同，它将课堂变的更加系统化，教师所教授的内容是十分紧凑的，让学生在学习唱歌的同时提高审美水平，爱上音乐。三段六步具体内容如下：

### (一) 第一阶段是聆听与感悟

第一步创设教学情境，俗话说：“兴趣是学生最好的教师。”教师希望提高

学生的课堂参与度，就应该激发他们的兴趣。改变原有的教学模式，利用一些有趣的活动与游戏创设教学情境，集中他们的注意力。例如教师在教授苏少版五年级下册《红蜻蜓》时，教师可以利用多媒体播放图片与视频，让学生看蜻蜓飞舞的样子，体会这首歌的轻松愉悦。也可以让学生跟着节奏拍拍子，让他们有更加立体的感受。第二步是讨论，教师在教授一首歌曲时，首先应该让学生感受歌曲传递的感情，提高他们的音乐素养，之后让他们抒发自己的情感与见解。俗话说：“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”每个人所处的家庭背景不同，在歌曲中感受到的事物也不同。教师要指导学生去辨别一首歌曲的情感、歌唱形式以及文化等等，利用这种方式让他们对学习内容更加印象深刻<sup>[3]</sup>。

### (二) 第二阶段是沟通与交流

第一步是让学生进行自主学习。教师在唱歌教学中不仅要培养他们的文化素养，还要培养他们的综合素质，例如自主学习的能力。在这个年龄的学生有强烈的好奇心与求知欲，教师要利用这个特点让学生学会自主学习，明白基础的音乐知识。第二步是表演，教师在课堂中要让学生进行自我展示，定期举行“小小歌唱家”活动，让学生进行独唱或合唱，增强同学之间的配合，让师生之间有交流与沟通，增加他们的自信心。

### (三) 第三阶段是延伸与拓展

第一步是学会编创，音乐是一门富有表现力的学科，学生可以自己进行编舞与编曲，表达他们的感情，增加他们的创造能力。他们可以利用生活中的一些物品发出声音，创造出更加独特的音乐，教师要鼓励学生进行改编。第二步是表达情感，每首歌都有作者想要表达的感情，教师要根据这些歌曲让学生明白一些精神，感知不同的文化，开拓他们的眼界。

## 结语

综上所述，在音乐教学中教师要唱歌教学为重点，不断对教学模式进行改革，解决目前唱歌教学中出现的问题，利用新的教学模式提高学生的审美能力，培养他们的音乐素养与艺术细胞。让学生学会感受音乐的情感，明白音乐中传递的精神。

## 参考文献

- [1] 胡国辉. 构建小学音乐唱歌教学新模式[J]. 黑河教育, 2019(06): 65-66.
- [2] 秦小红. 小学音乐唱歌课教学方法的实践研究[J]. 开封教育学院学报, 2018, 38(12): 222-223.
- [3] 马青. 小学唱歌教学有效性的实践与方法刍议[J]. 当代教研论丛, 2018(12): 128.

# 小学美术教育创新思维培养探讨

徐婉瑛

(四川省泸州市泸县实验学校 四川 泸州 646100)

**【摘要】**在小学阶段的美术教育中，教师应该注重培养学生的创新能力，促进学生的全面发展。培养学生的创新能力是小学阶段美术教学的主要任务。本文将简要分析培养学生创新思维的实际意义，并提出在小学美术教育中如何培养学生的创新思维。

**【关键词】**小学教育；美术教学；创新思维

## 引言

在新课改的大背景下，素质教育已经成为当前我国教育发展的主要方向。基于此，我国教育部门也对小学美术教师提出了更高的教学要求。举例来说，在日常的教学过程中，教师要利用美术这一学科在促进学生创新思维发展这一方面的重要作用。与此同时，小学生学习美术能够在一定程度上提升自身的创造能力。因此，小学美术教师应该积极转变教学模式，提高课堂教学水平，通过精心设计的教学环节，提高学生学习的积极性，最终让学生在学的过程中形成一定的创造性思维。

## 一、培养学生创新思维的实际意义

### (一) 创新思维的含义

如何在日常教学过程中培养学生的创新能力，是当前小学美术教师教学过程中需要考虑的重要问题之一。首先，我们要了解什么是创新思维。通过独特的、新奇的思维方式解决问题，即创新思维。学生利用创新思维思考问题能够打破常规的思维限定，打破传统观念的束缚。学生利用创新思维思考，能够提出独特的解决方案，带来意想不到的效果。

### (二) 培养小学生创新思维的意义

首先，学习小学美术能够充分释放学生的天性，帮助他们形成一定的创新思

维。学生拥有了一定的创新意愿是学生利用创新思维进行思考的基础。美术这一学科具有极强的视觉艺术性，学生在小学阶段学习美术可以帮助学生形成一定的创新意愿，进而在今后的课堂中熟练地运用创新思维、抽象思维。

其次，小学生学习美术能够在一定程度上丰富想象力。小学美术的教学内容灵活多样，这样多彩的教学内容十分有利于激发学生的创新思维。在我们的印象里，“美”令人们向往，是一种人人都想要拥有的意识形态。因此，美术教学活动为学生提供了欣赏美、创造美的空间。“美”是丰富多样的，没有条条框框的限制，多彩的美术教学，能够促进小学生的个性发展。在小学美术课堂上，学生可以感受到“美”的熏陶，促进创新思维的流动与变通，进而对眼前的事物进行联想，最终运用创新思维进行独立的思考。

最后，小学美术教育能够在一定程度上培养学生的洞察能力、直觉思维能力。调查显示，洞察能力较强的人群，其想象力也就更为丰富，进而拥有更强烈的创新意识。拥有直觉思维能力能够在一定条件下激发人们进行直觉判断，培养学生遇事果断性，锻炼学生的直线思维。

## 二、小学美术教育中如何培养学生的创新思维

为了将创新思维深入学生的头脑中，教师应该将学生的创新思维培养融入到日