

可以插入一些当地震来临之后,如何预防的视频。这样既可以让学 生学到本节课的内容,而且可以让他们学习一些课外知识,这样的导入方法对学生来说是极具吸引力的。教师通过多媒体技术的视频功能,将有关本节课内容的知识以视频形式播放出来,可以激发学生的学习热情,有效的活跃课堂。

(三)故事式导入法

目前,大部分学生认为英语课是很无聊的,因为他们听不懂教师在讲什么。因此,英语教师应当改变自己的教学方法,吸引学生的学习激情。其中,教师在词汇教学时应当改变自己的教学方法。在词汇教学的过程中,教师可以通过故事式导入法进行教学。因为学生在看故事、看美剧、游戏时所学到的英语知识远远超过于教师正常授课所学到的,这是因为影视与游戏能够吸引学生的注意力^[3]。如:在王者游戏中学生对First Blood第一滴血;Double Kill双杀;Triple Kill三杀;Quadra Kill四杀;Penta Kill五杀;Ace团灭;Killing Spree大杀特杀;Rampage杀人如麻;Unstoppable势不可当;Godlike横扫千军等单词朗朗上口、记忆犹新。这一现象从侧面反映出教学的困境并不在于英语本身,而在于教师导入英语的方式。因此,在高中英语教学过程中,教师应注重英语导入方式,良好的导入方式能为英语课程打下坚实的基础,美剧与游戏的共同特点就是潜移默化中感染学生学习英语,这就为英语课导入方式提供了一个新的理念。因此,在英语教学过程中,教师

可以通过游戏导入英语教学,激发学生的学习兴趣,提高学生参与课堂的参与率。

结束语

总而言之,高中英语课堂教学以游戏方式的导入,改变了传统高中英语的教学模式,因而实现了英语课堂教学的改革。在英语教学课程中,教师采取有效的课堂导入方法,能够有效提升高中英语教学质量。另外,一成不变的教学方法已经不再适用于高中英语教学,所以在上课时,教师可以采用多种课堂导入方法,比如:游戏导入、视听导入、故事导入等。在一定程度上,这些教学方法能够极大提升学生对学习英语的兴趣,并且能够提升英语的教学效果。因此,英语教师可以通过本文所导入教学策略进行教学,从而提高学生的学习效率。

参考文献

- [1] 吴忠勇. 体验式教学法在高中英语语法教学中的应用策略探究[J]. 英语教师, 2018, 18(01): 61-63.
- [2] 罗艳金. 创新课堂导入形式, 提升高中英语教学[J]. 学周刊, 2018(14): 87-88.
- [3] 苏雪玉. 浅析微课在高中英语教学中的应用[J]. 英语广场, 2018(09): 138-139.

浅谈情感教学模式在小学音乐课堂教学中的有效渗透

付娟娟

(江西省南昌县莲塘一小 江西 南昌 330200)

【摘要】 伴随着科学技术的创新,小学素质教育的不断发展,小学音乐课程改革不断深入。小学音乐课程标准(2011版)中明确指出:“音乐审美指的是对音乐艺术美感的体验、感悟、沟通、交流以及对不同音乐文化语境和人文内涵的认知。这一理念立足于我国数千年优秀的音乐文化传统,与我国教育方针中的‘美育’相对应,彰显音乐课程在潜移默化中培养学生美好情操、健全人格和以美育人的功能。”与此同时,音乐教育过程中德育渗透也是有助于学生树立正确的人生观和价值观,培养学生思想道德水平和正确的人生追求的重要手段。

【关键词】 德育;美育;情感渗透;音乐教学

引言

音乐课标新标准提出了音乐教学要与创设教学情景相结合,在教学情景中激发学生歌唱的情感,学生在歌唱中才能情传声发,以声韵情,调动学生参与积极性,从唱歌中熏陶审美观念,小学阶段是学生身心发育的重要时期,来自外界的各种信息都会影响到儿童的身心发育水平,音乐发挥了自身节奏感强、旋律优美、感染性强等特点,提升了学生的大脑智力开发水平和丰富了学生情感体验。

一、在音乐教学中,巧妙设计教学活动,强化德育情感渗透

教授歌曲《只怕不抵抗》一课时,笔者通过多媒体教学手段,利用教学视频、课件教学的直观性,介绍这首歌的创作时代背景和作曲家冼星海的人生经历,向学生讲述旧中国百姓所过的悲惨而痛苦的生活,人民处于水深火热的生活之中。日本侵略者在中国犯下的滔天罪行,进而揭露旧社会的腐败黑暗的现实情况。学生通过学习歌曲《只怕不抵抗》,了解到当时无数爱国人士通过自己的方式表达对祖国母亲的热爱,学生罢课上街游行,工人商人罢工罢市示威,文人以笔为枪,用文字和音乐作为战斗的武器,创作文学音乐作品唤醒民众,鼓舞战士斗争士气,国家兴亡,匹夫有责。通过男女生合唱、对唱吟唱歌曲的方式,有助于培养学生良好的感受和欣赏音乐的能力,从而激发学生对祖国的强烈热爱,使学生意识到我们今天幸福生活的来之不易,珍惜现在的美好生活,努力学习,使学生树立远大的人生目标和报效祖国的远大理想。

二、精心设计方案,增强学生的学习积极性

音乐不仅是一门学科,也是一门艺术,它需要教师精心设计每一个环节,哪怕是一个眼神、一个动作。教师声情并茂地去示范、去表演,这也是音乐课的一大亮点之一。在音乐课堂中,如果一味地去听音频或视频的演唱和表演,它所呈现给学生的音乐艺术是间接的,是通过多种媒介载体传达的,就像电影大片如果在电脑上看就浪费了,是一样的道理。所以,在音乐课堂中,教师的示范是必不可少的,在最近的音乐课中我也深有体会。在小学音乐五年级下册的歌唱课《拔根芦柴花》的教学过程中,为了让学生体会到江苏扬州小调的韵味,我希望学生用扬州地方方言演唱歌曲,谁知学生的表现很放不开,没有达到预期的教学效果。经过反思之后,我发现学生不敢唱的原因可能是没有人用这种方式演唱过,所以也从未感受过方言歌曲的“美”。因此,我在学唱歌曲的过程中,加入了教师方言范唱环节,我惊奇地发现,学生的目不转睛地看着我,眼神里透露着光芒,更有学生举手说:“老师,你是唱扬州的嘛?”这些都说明他们被教师的示范演唱感染了,他们真的在聆听音乐、感受音乐。当然,教师的示范也得声情并茂,大胆演绎。

三、生活化教学,增强情感体验

艺术来源于生活,音乐艺术作品的创作离不开创作者的生活实践,而对于音乐作品的鉴赏和感悟更离不开对生活经验的积累和生活实践的体验。小学生阶段由于缺乏丰富的生活经验,知识积累还在初期阶段,阅历较浅。这就要求教师在进行课程教学的过程中融入生活化的元素,从学生身边的人事入手,帮助学生在熟悉的氛

围中更好地融入情感,增强音乐作品在欣赏过程中的情感体验,使课堂变得丰富而又趣味性,吸引学生的注意力。

四、巧设情景,在游戏中感受音乐

小学音乐教育需要培养学生的音乐鉴赏能力,这是强化其音乐素养的基本条件。为此,教师一定要在课堂教学中增加游戏的活动性,让学生在在游戏中感受音乐知识的奇妙之处。对此,教师需要懂得巧设情景,即让学生在适当的情景中感受音乐,并表达自己对音乐的看法,从而提升学生感受音乐表达的思想感情。要知道小学生的感情是十分丰富的,在音乐教学中若能为学生创设出良好的情景不仅能够吸引学生的注意力,更能改变学生在情景中的想象力。此外,学生一旦走进教室创设的情景中后,其自身的情绪亦会产生变化,并能更深层的对音乐进行理解。例如,在学习《动物说话》一课,教室可以先将音乐教师布置成动物园的样子,并准备出各种动物的道具,当正式上课后让学生们选择自己喜欢的动物道具进行集体活动,如模仿小动物的声音和动作。在课堂结束后,教师亦需对学生们的课堂表现进行评价,如通过讲大象走路和小鸟飞的姿势,来引导学生感受和理解声音的高低,从而引导学生更好地接受音乐知识的基本概念。

五、德育渗透在小学音乐教育中的重要意义

音乐是一门注重情感表达和情感体验的学科。小学音乐教学旨在通过音乐学科的特点,在音乐课程的学习中通过学习并掌握必要的音乐基础知识和基本技能,如:唱歌、欣赏、器乐和识谱等,使小学生在在学习音乐作品的过程中,在情境中与音乐作品产生共鸣情感,在学习的过程中接受德育教育。在丰富多彩的艺术课堂实践活动中,教师引导学生探究、发现、领略音乐的艺术魅力,拓展学生的文化视野,培养学生的音乐欣赏能力、表现能力和创造能力,学习音乐作品所获得的情感体验还能够潜移默化地提升学生的音乐素养,和谐身心,陶冶情操,健全人格。培养学生对祖国大好山河的热爱和对民族音乐、民族文化的自豪感。

结束语

音乐学习是一种对于艺术的感悟,小学音乐教育不仅能够帮助培养学生的音乐素养和鉴赏能力,还能够帮助学生找到自己的兴趣所在,保护学生的想象力和创造力,丰富学生的学习生活。因此音乐教育一定要重视趣味教学对于课堂教学的优势作用,帮助学生感悟音乐魅力,培养艺术情感并实现全面发展。

参考文献

- [1] 周丽. 关于情境教学在小学音乐课堂中应用的探讨[J]. 北方音乐, 2019, 39(24): 101+235.
- [2] 顾子婧. 心理健康教育在小学音乐教学中的渗透[J]. 教书育人, 2019(34): 35.
- [3] 郑芳. 分析小学音乐课堂审美教育问题及情感教学的开展情况[J]. 北方音乐, 2019, 39(03): 197+212.