

学幼儿强拍与弱拍,并通过整个游戏的过程,有关知识都潜移默化的印在了幼儿的脑海里,这样不仅可以提升幼儿对音乐活动的学习兴趣,还能让幼儿学到的知识得到进一步的巩固。此外,在进行《小狗抬轿》的教学时,教师可以合理的整理旋律与歌词,在播放音乐时,让幼儿根据歌曲的旋律设计舞蹈,并且把幼儿划分为几个小组,并奖励表现优秀的小组,幼儿通过设计舞蹈,对旋律加深了印象,进而可以顺利的背诵歌词。此外,在《小狗抬轿》的歌曲中,教师还可让幼儿扮演老虎追小狗,并与小狗一起追赶老虎。这样的教学方式不仅可以激发幼儿的兴趣,还能充分的培养幼儿的音乐素养,进而提升教学质量。

(三)在教学模式中作出合理的选择。幼儿对模仿有着浓烈的兴趣,教师可在教学中不断强化榜样的作用,进而教师就可以开展教学要求。在激发幼儿的模仿欲望中,教师帮助幼儿积极的参加教学游戏,设计独特的动作与旋律向幼儿展示,这样可以很好的帮助幼儿创新思维。例如:在《胖厨师与小老鼠》的教学中,教师就可以安排生动的模仿情境教学方式,进而达到游戏化的教学目标。在播放音乐的时

候,小老鼠会发出寻找食物的声音来吸引胖子关注;在第二部放音乐的时候鼓励幼儿积极互动,比如,小老鼠声音在哪里出现的啊这类有效问题,并鼓励幼儿扮演老鼠,教师扮演厨师进行游戏。

#### 结语

综上所述,结合幼儿身心特点采取游戏化的方式进行教学,不仅可以提高幼儿对音乐教学活动的兴趣,还能培养幼儿的音乐素养。只有采取合理化的教学方式,才可以达到理想的教学效果。

#### 参考文献

- [1]黄一帆.关于幼儿园音乐活动游戏化的实践研究[J].课程教育研究,2016(10):205-206.
- [2]尹景梅.愉快游戏,乐享童年—游戏化教学在幼儿课堂的作用[J].考试周刊,2016(33):55.

## 探索阻碍小学生武术学习兴趣的因素及改进方法

张文英

(四会市东城中心小学 广东 四会 526200)

**【摘要】**武术是古代沿袭下来的一种技术,在古代它用于防御敌人的进攻,而现在则多用于强身健体。随着时代的进步,武术渐渐成为小学教程中的一员,其作用日趋显著,但在当代的教学体系下,武术的优越性还未能达至最佳,主要受限于教师与教材资源、过于古板的教学方式、停滞不前的评价与考核形式等,导致学生对学习武术没兴趣。本文将着眼于探索阻碍小学生武术学习兴趣的因素以及改进方法。

**【关键词】**小学教育;武术教学;学习兴趣;改进方法

我们在教育中融入武术教学,旨在通过修习武术,让广大青年学生从身到心、由魂到魄得到提升而充满安全感,并使其各方面素质得到较大程度的强化。但由于现代教育制度和教育体系还不够完善,包括教学模式、师资教学、考评制度等,这些方面显露出的弊端严重阻碍了学生在武术上的学习兴趣的培养,长此以往,武术教学将走向衰退,这不仅意味着武术教学在教学中的地位下降,致使学生在自我发展的过程中缺失全面发展的条件,而且也将成为这一中国优秀传承走向世界、走向未来的强大阻力。所以,相关教育工作者在进行武术教学时要注重对学生学习兴趣的培养,力争将中国武术发扬光大。

### 一、师资不足阻碍学生武术学习兴趣的培养

师资与教资是顺利开展教学工作的基础,强大的师资力量能使拥有较好的教学指导。在当今的小学体育教学中,因教育需求其涵盖的体育项目渐渐多元化,武术也因此走入学生的教学课堂,但至今仍有很多学校未把武术作为独立教学项目,大多是将其与一些日常的体育项目放在一起教学,也就导致学生在学习武术时只能学其表象而不能深入内里;另外,体育教师的履历水平、教学技术、教学模式等各不相同,都不想把自己的项目中,由此可见,连教师都对武术教学有抵触心理,又如何带领学生去学习武术并实现将武术代代相传的目标呢?因此,开展武术教学的重要一步在于改变教师的教学观,坚固教资的堡垒,而后再探索教学中的问题,言传身教将学生学习武术的兴趣一步一步提起来。

#### 改进方法:

1.对教师进行分类培训,以专业带非专业。具体为对于专业的武术教师,应让其自身专业素养的基础上对非专业的教师给予专业帮助,促进非专业教师专业技术的提高;对于非专业的教师,除了接受专业教师的基础帮助外,还要接受校方提供的专业培训,力求将其专业素养大幅提高,从而在教学中正确深入地进行武术教学。

2.对教学内容进行筛选,以基础为切入点。在选取武术教学的教材时,教师要根据学生的具体情况选材,既保证有教无类,又能保证因材施教,同时规划好学年教学计划,使学生在武术学习中获得满足感,由此不断深化对武术学习的兴趣。

例如:在进行武术的基础课程教学过程中,我就在保证自身专业素养的前提下,对学生展开严格的教学指导,因为武术学习打好基础尤为重要,这就像建房子一样,只有打好牢固的地基,才能承受层层高楼的重量。在具体的教学中,我主要以自身示范为指导引导学生进行基础训练,并在课堂上要求学生规范每一个基础动作,我也会向大家讲述一些有关武术的趣味故事,强化他们对武术学习的兴趣,相信教师与学生两大主体同时完善自我会给武术教学带来巨大的进步。

### 二、教学模式固有化阻碍学生武术学习的兴趣

教学模式的更新是武术教学的重要环节,也可以说是推动教学进程的驱动力。在小学武术教学中,基本功的练习是极为重要的,也是极具长期性的,所以很多学生往往因其过程长且乏味而渐渐失去学习的兴趣,这也凸显了传统教学的弊端。传

统的武术教学讲求重复性,欲通过长期的动作定格来使学生形成肌肉记忆,虽然它在训练学生的耐力上所起的作用是不可否认的,但久而久之,学生的学习兴趣将消磨殆尽,倘若连学生的兴趣都不复存在又谈何精进、深入呢?故教师应革新教学模式,无论是教学讲解还是动作示范都需要创新,将其趣味化,使学生在快乐中学习。

#### 改进方法:

1.引进新式教学方法。教师在进行武术教学时有效避免传统教学的不利方面,在讲解武术动作时,不要一味青睐于自身示范法,也要加强同学们的参与,可以开展各类趣味活动,让学生更多地参与到课堂中,使其切身感受到武术学习的乐趣,像举办动作规范比赛,动作记忆竞赛等赛事,让大家在趣味活动中感受武术之魂,进而深入其中。

2.丰富武术教学内容。教师在教学过程中可以结合实际进行相关教学,做到既不抛开实际讲理论知识,也不抛开理论讲实际,将二者有效结合方为学武之技。

例如:在太极的教学中,我会先对同学们进行太极相关知识的讲解,让大家对太极有大概的了解,随后在开展实际教学活动,这样一来,同学们就能脉络清晰地掌握学习太极的技巧以及其中要义。

3.使教学语言生动化。语言的艺术是精湛的,优秀的语言艺术能使枯燥乏味的文字变得灵动而引人注目,在武术教学过程中,生动形象的语言讲解能有效激发学生的求知欲以及学习的兴趣,从而提高他们在武术学习上的造诣。

例如:在学习太极野马分鬃一势中我就利用语言优势吸引学生的目光,这一势的动作主要围绕抱球动作展开,但同学们在有的时候总是掌握不好手的开合程度,所以我在讲解时会说:“想象自己手中抱的是一个西瓜,注意别掉落别挤压。”通过这样的引导,同学们就明白手的开合度应当保持在某一范围,从而使大家快速掌握动作。

总而言之,在培养学生提高武术学习兴趣的道路上,我们还有很长的路要走,这就要求教师要在教学指导下不断提高自身专业修养,努力改善教学模式及相关教学方法,引导学生在学习中倾注更多的专注力,从而有效提升他们对武术学习的激情。

#### 参考文献

- [1]钱梁.影响小学生武术学习兴趣的因素与对策研究[J].运动,2015(17):74-75.
- [2]李建华.传统武术文化视角下小学武术教学新模式的探索[D].吉林体育学院,2017.
- [3]王燕.小学“兴趣化”改革下的武术校本课程实施效果研究[D].上海体育学院,2018.
- [4]侯二牛.提高少儿武术兴趣教学模块的设计与运用效果研究[D].武汉体育学院,2017.
- [5]高旭.青少年武术启蒙训练兴趣培养途径探索研究[J].当代体育科技,2017,7(02):43-44.

## 浅谈腾越群众文艺队发展存在的问题及对策

张晓波

(云南省保山市腾冲市腾越镇文化广播电视服务中心 云南 保山 679100)

**【摘要】**随着群众生活水平的不断提高,广大群众十分渴望精神文化生活丰富多彩,在政府的政策支持和资金扶持下,各种群众文艺队如雨后春笋般在腾越大地上应运而生,成为了社会主义精神文明建设中不可缺少的生力军。群众文艺队作为群众文化工作的重要组成部分,对丰富群众精神文化生活、宣传党的方针政策、促进地方文化交流等方面具有重要作用。本文针对腾越镇群众文艺队的现状进行调查、分析,提出发展对策。

**【关键词】**群众文艺队;发展;问题;对策

近年来,腾越镇党委政府加大对群众文艺事业的投入,社区、村文艺队和文体活动场所建设都得到极大加强,越来越多的群众被吸引到文体健身的队伍中,各社区纷纷组建了大批群众文艺队,活跃在各村寨,繁荣了腾越城乡群众文化生活。通过多年的调查了解,现就腾越镇群众文艺队发展存在问题及对策提几点粗浅的看法。

### 一、腾越镇群众文艺队的现状

多年来,腾越镇大力鼓励和扶持发展群众文艺。早在2003年,镇政府就出台了社区、村文艺队购置音响给予60%补助的政策。在新农村建设中,建立了“对新农村建设试点村组建长年文体活动队的,镇财政给予启动经费2000元,其他村给予启