

幼儿园语言教学活动中师幼对话的问题与对策

卢冬红

(山西省运城市新绛县幼儿园 山西 运城 043100)

[摘要] 幼儿教师是幼儿语言教育活动的直接实施者,也是幼儿语言发展的促进者,其言语行为在语言教育活动中占有十分重要的地位,因此本文采用弗兰德斯课堂言语互动分析系统针对幼儿教师语言教育中的言语行为进行观察记录与分析,发现其存在的问题并提出相应的解决对策。

[关键词] 幼儿园;语言教育活动;教师言语行为

斯金纳认为,人类语言的获得,是在听者与说者之间的互动过程中通过观察模仿而产生的。通过环境中的互动,人类的语言和思维得到发展。当外部环境为幼儿语言学习提供足够的刺激后,幼儿的语言会产生内化作用。此外,3~6岁又是幼儿语言发展的关键期。可见,在幼儿语言教育活动中,教师作为幼儿语言学习模仿和观察的主要对象,其自身的言语行为会在很大程度上影响着幼儿学习语言的积极性和言语的发展水平,并在一定程度上决定着师幼言语互动的质量。

1 研究设计

1.1 研究目的

- (1) 了解幼儿园语言教育活动中教师言语行为存在的问题。
- (2) 针对幼儿园语言教育活动中教师言语行为存在的问题,提出相应的解决对策。

1.2 研究对象

随机选取A市四所幼儿园内的8位教师作为观察对象。

1.3 研究方法

本文主要运用观察法对幼儿教师语言教育中的言语行为进行实录,采用著名的弗兰德斯课堂言语互动分析系统对每位教师的语言教育进行分析,以百分比的形式呈现数据结果,并结合教育学理论对其进行讨论,最后对语言教育活动中幼儿教师言语行为现状进行反思。

1.4 研究工具简介

弗兰德斯课堂言语互动分析系统(Flanders Interaction Analysis System,FIAS)是由美国教育家弗兰德斯(Ned Flanders)于20世纪60年代提出的一种探究课堂教学中师生言语互动行为的观察系统,在西方被广泛应用于评价课堂教学行为。这一系统包括三个部分:课堂言语互动行为的编码系统、课堂言语互动行为观察与记录的规则、课堂言语互动行为的分析矩阵。

2 提高小班教学活动师幼对话质量的建议

2.1 对教师的建议

2.1.1 树立以幼儿为本的教育观,构建双主体地位

第一,认真学习践行《幼儿园教师专业标准》。《幼儿园教师专业标准》中明确指出,教师要树立以幼儿为本的基本理念,以幼儿为主体,充分调动幼儿的主动性。所以,教师要转变传统的教育观念,树立以幼儿为本的教育观,并体现在幼儿园日常活动中。第二,发挥教师主体的主导作用和幼儿主体的主观能动性。新纲要精神指导下的师幼对话应该以“问题—评价—解决”为核心,将“问题呈现”贯穿在师幼对话中。因此,要发挥教师主体的主导作用和幼儿主体的主观能动性,构建师幼对话的双主体地位。教师组织引导幼儿带着问题走进对话,幼儿主动参与思考,从而深入解决问题,促进幼儿的发展。

2.1.2 提高自身的专业素质,构建理性教师话语

第一,注重自我反思,掌握对话的技巧与策略。面对稚嫩弱小的幼儿,教师基本上总是处于优势地位,他们在孩子眼中是很权威的存在,所以往往在对话过程中就会显得强势,从而忽略了幼儿真正的需要。因此,教师应当学会自我反思,冷静分析自己的处境,自觉反观自己的每一次言行,掌握更多的对话技巧与策略,构建理性的教师话语,这样才能提高师幼对话的质量。第二,学会耐心倾听每个幼儿内心的声音。在与幼儿对话的过程中,不仅要掌握更多的对话技巧与策略,还要学会

认真且耐心地倾听孩子内心的声音。

2.2 解决对策

2.2.1 改变传统的教育观念

传统教育以“教师、教材、课堂”为中心,往往导致幼儿处于被动接受知识的状态。教师凭借社会赋予的教育权威,严格控制着教学活动的目标、内容和教学进程,并通过自身言语行为的引导让幼儿的思维和言行顺着自己规划的方向前进,以便顺利完成教学任务。虽然幼儿年龄越小越需要教师的直接控制,但并不意味幼儿作为语言学习的主体地位就要为此丧失,教师应树立正确的教育观,把幼儿作为平等的生命个体来对待,给予其充分的尊重和自由发展的空间。

2.2.2 构建民主、平等、自由的师幼对话关系

《3-6岁儿童学习与发展指南》在语言领域倡导“为幼儿创设自由、宽松的言语交往环境,鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流”,对教师而言,构建师幼间的对话关系是实现这一目标的有效手段。因为,对话强调双方在平等、尊重的前提下进行言语、思想和情感的沟通与交流。双方都是对话的主体,在同一平台上进行交流,没有高低贵贱之分。幼儿通过与教师的平等对话,可以感受到彼此之间的包容、吸引、相互启发和共同参与,消除内心的紧张和不安,产生对教育环境和氛围的信任与依赖,进而愿意敞开心扉,乐意将自己的所见所闻用言语表达出来,达到“想说、敢说、喜欢说”的目标,在此基础上,幼儿的自信心也会随之得到提高。

2.2.3 提高教师言语行为的有效性

哲学家约翰·奥斯汀强调“人们说话本身就是实施某种行为,而这种行为是通过语言表达得以实现”。既然教师在教育活动中的每一句话都是在实施某种行为,那么其言语行为是否真正产生了积极的教育效果,教师应进行反思,努力提高其言语行为的有效性。如提问要恰当,不能过多,并且提问之后要留给幼儿思考的时间;适当加入开放性提问,启发幼儿积极思考,培养幼儿的创造性思维。再如表扬要有针对性,让幼儿知道自己哪里进步了,从而找到进一步提高的起点,达到强化的积极效果。

2.2.4 注重提高教师的言语表达能力

在幼儿语言发展的过程中,教师是其学习语言的重要“他人”,其说出的每一句话都会影响幼儿对词语的理解和运用,教师言语水平的高低在一定程度上决定了幼儿的言语发展程度。

3 结论

幼儿园小班教学活动中,师幼对话存在的问题主要涉及三方面。一是教师方面,教师是师幼对话的高控者;教师的对话水平不足;教师与幼儿对话的态度存在差异。二是幼儿方面,幼儿发起对话的主动性较差;幼儿语言表述不清,理解能力不足。三是环境方面,班级幼儿人数过多,师幼对话机会较少;活动氛围严肃,难以实现自由对话。针对其问题,研究者也提出了一些具体的建议:首先,教师要树立以幼儿为本的教育观,不断提高自身的专业素质,还要学会调节自己的情绪情感;其次,需要家园共同合作;最后,还要给幼儿营造温馨和谐的环境。

参考文献

- [1]姜泓伯.幼儿园语言教学活动中师幼对话的问题与对策研究[D].哈尔滨师范大学,2016.
- [2]陆海莲.幼儿园生活活动中的师幼对话个案研究[D].东北师范大学,2012.

诗性教育的意义与内涵价值

项英志

(河南省濮阳县第四初级中学 河南 濮阳 457100)

[摘要] 新中国教育已走过了七十年,站在新世纪的今天回首我们的教育,依旧问题不少,素质教育喊了这么多年,仍难惬意。在这样的背景下审视教育、积极思考素质教育的出路很有必要。我们正处在时代大变革的时期,毋庸讳言,工业文明的高度发展为我们社会带来高度的物质繁盛,但随之而来的问题愈加得困惑人心。当今社会较过去充斥着浮躁与迷茫,不少人的灵魂开始漂泊无依,人性逐渐迷失带来道德危机,生存环境的恶化又让我们重负难释,文化价值的失落,使得侵蚀心灵的不正之风日益严重,面对这些新时代出现的新的问题,我们不能回避,我们该怎么办?接下来的路要怎么走?什么样的才是生活我们要向往的生活?

[关键词] 诗性教育;意义;内涵

当西方的理念和模式已不再适合我们的时候,作为具有悠久灿烂的中华文明应该成为我们关注的对象,我们越来越发现优秀传统文化的价值和生命力,可喜的是国家层面已开始越重视中华优秀传统文化对现代文明的价值与意义,提出中国梦,中华文化复兴的口号,在这样的新时代背景下,我们积极探索素质教育的出路,提出了“诗性教育”!

文化理解与传承素养是当今新时代对学校教育提出的一项重要要求,诗性教育就是基于对中华民族文明价值的理解与认同的一种素质教育理念与模式。诗性教育,立足于时代的发展,着眼于当下心灵滋养的迫切需要,依托丰富的校园文化建

设与具有特色的校本课程开发,着眼人的成长与发展,进行中华优秀传统文化对当今教育的理论探索与实践研究。经过十年三轮实践研究,我们形成诗性教育的理论架构与实践模式。

1 诗性教育的内涵

诗性教育以人的成长与发展为出发点与落脚点,传承中华优秀传统文化,培养学生核心素养,以诗性铸魂,以文化浸润,以高尚、高雅为追求的求真、明德、尚美的教育。

2 诗性教育的价值理念

立足于优秀文化理解与传承，新时代大教育背景下，提出的一种基于对中华民族优秀传统文化价值的认同与继承的，以促进人的成长与发展为目的教育理念与模式。用中华优秀传统文化之美塑造学生超然的品质，铸造学生高尚、高雅的中华魂，从而促进青少年的发展和成长。

3 诗性教育的现实意义

“诗性教育”是我校在办学过程中逐渐形成的有特色的办学思想，是贯彻素质教育积极探索尝试，是落实国家立德树人教育方针的具体实践，是“办怎么样的学校”和“怎样办好学校”的深层次思考的教育理念的结晶，更是带领全体教职工持续发展的办学目标和价值追求。诗性教育既是一种教育境界，也是一种教育思想，是素质教育在我校的校本化。

4 诗性教育的办学理念

“让每一个生命诗意成长”是诗性教育的核心理念。让每一个生命诗意成长就是让全校每一位教师，每一个学生以及校园内的每一草每一木都在美好的校园内诗意的幸福的成长，体验生命的快乐与价值。在这样的认知基础上我们确立了“求真、明德、尚美”、“做最美的自己”、“敬业、乐群、进取、创新”、“勤奋、合作、探索、笃行”、“明是非、尚礼仪、讲诚信、有担当的育人目标。

求真：坚持科学精神，实事求是，脚踏实地办真教育，全体师生说真话，办实事，做真人。

明德：本着“教育无小事，事事皆教育”，“学高为师，身正为范”，从点滴做起，实现“立德树人”的办学宗旨。

尚美：崇尚真、善、美，追求心灵美，语言美，形为美，环境美。师：有美好的师德师风；生：有美好的心灵举止；校：有美好的文明生态环境。

5 切实做到处

做最美的自己，就是发扬传统，志向高远，追求卓越，脚踏实地，勤于学习，在实践中完善自我，从而实现自我的生命价值。在完善理论建设的同时，我们还积极探索诗性教育的有效途径和措施。重点进行校园文化建设，打造诗意课堂，开设诗教特色课程，开辟少年宫综合素养活动。特别是诗教课程以成为我们的特色课程。中华优秀诗词文化是我们宝贵而又丰富的遗产，诗词文化是中华优秀传统文化重要组成部分，在中小学培养学生的审美鉴赏能力对学生的成长与发展具有重大意义。

但在具体实施中常常面临缺乏有效的手段，难以常规学科教学进行管理与评价，以至于流于肤浅，零零碎碎不成系统。诗教课程就是在文化复兴的大背景下，着力解决中小学诗词创作与鉴赏能力培养，在学科教学中发展思维、培养能力，探索课堂课型及教学模式的有效途径，从而解决中小学生对中华优秀传统文化的理解与传承这一难题。

6 实施途径

诗性教育具体实施途径是以诗意课堂和课程保障全面发展；大德育系统管理保障品德习惯的养成；书香校园活动保障文化拓展；校园文化及生态文明的校园保障文化底蕴熏陶；少年宫社团及文化科社团活动保障个性特长的培养。这是“五位一体”的“诗性教育”实施体系，是相互联系互为补充的统一整体，共同完成“诗性教育”的培养育人目标：“知识在这里积累；习惯在这里养成；能力在这里提升；个性在这里张扬；人格在这里塑造；总之，诗性在这里涵养”。

我诗性教育积极传承优秀传统文化，弘扬民族时代精神，遵循教育教学规律，通过打造校园特色文化、开发诗教课程，引领学习者感受传统诗词文化魅力，促进学生健康成长与教师专业发展。当今应试教育在农村学校还很有市场，很受家长认可，从某种程度上来说是根深蒂固，扭转起来还有一定难度。诗性教育就是为了避免把教育窄化为知识的传授，把学生当作接受知识的容器，诗性教育培养的是活泼泼的人，是鲜活的生命，是大写的人。我们为课堂上学生不是“主角”而感到深深的焦虑，学校教育只教不育或者说重教不重育等流弊相当严重，不能说不是一种悲哀。

7 结论

诗性教育就是致力于“立德树人”，让学生德、智、体、美、劳全面发展，健康发展。诗性教育就是把学生的人文素养，行为习惯养成，道德品德培养真正落到实处！

参考文献

- [1]刘书亮.众媒时代中国传统诗词微传播发展策略探索——以“嘤天说诗”为例兼及梁俊“诗性教育”[J].西华大学学报(哲学社会科学版),2018,37(04):61-69.
- [2]朱永新.诗人校长与诗性教育——柳袁照校长印象[J].新教师,2017(06):9.

幼儿园STEAM教学活动对幼儿多元智能影响的实践研究

李晨雪

(河源市源城区机关幼儿园 广东 河源 517000)

【摘要】多元智能是未来人才评价的主要趋势，也是教育的主流趋势，多元智能涵盖了对人才语言、交际能力、空间、音乐、数理思维、运动能力的分析，符合当前社会对复合型人才的需求。STEAM教育理念和多元智能具有异曲同工之妙，它倡导的是科学、技术、工程、艺术、数学跨学科教学，这一点体现了教学体系的多元化。幼儿教育作为启蒙教育的基础，对我们每一个人的一生影响深远，3-6岁的幼儿正处在各项智能发育阶段，实施STEAM教学对于开发幼儿多元智能具有促进意义。幼师在教学中可以把STEAM渗透到五大领域教学活动中，进一步开启幼儿智力，促进幼儿大脑发育。

【关键词】STEAM；多元智能；幼儿教育；开展策略

幼儿园开展STEAM教学活动要制定符合幼儿认知规律、审美诉求，这样才能最大限度激发幼儿参与兴趣，让幼儿的大脑和身体都运用起来，促进多远智能的发展。幼师在开展STEAM教学活动中，要巧妙结合园本常规教学课程，既可以完成教学目标，还可以培养幼儿的多元智能，针对幼儿园常规五大领域教学活动，让幼儿接受STEAM教育，让幼儿大脑充满奇思妙想、让幼儿的双手越发灵巧、语言表达更加流畅。笔者认为幼儿园可以开展多媒体教学，调动幼儿的独立思考和联想能力；积极开展跨领域教学，打破学科之间的壁垒，让幼儿智能自由发展；组织丰富多彩的教学实践活动，培养幼儿积极主动性，让幼儿的语言、运动、音乐等智能协调发展。

一、积极开展跨领域教学，启发幼儿的奇思妙想

幼师要抓住STEAM和多元智能的精髓，并将其融会贯通，制定出多元化的幼儿教育方案。例如幼师可以结合园本课程，把手工、美术、数学课进行深度融合，例如选取生活中常见的小动物毛毛虫，幼师可以先展示一段毛毛虫爬行的微视频，引导幼儿联想自己看到过的毛毛虫都是长什么样子的。

幼师准备好习惯、超轻黏土、彩纸、马克笔、毛线、双面胶等材料，先引导幼儿画出自眼眼中的毛毛虫，孩子们选择了自己喜欢的颜色，幼师可以选取一个孩子的作品作为案例，引导幼儿观察小朋友的画，思考利用什么材料来制作毛毛虫。孩子们结合微视频和画很容易联想到毛毛虫身上是有皱纹的、身上还有斑点、爬起来身体会进行弯曲等。

幼师辅导孩子们利用彩纸的折叠要形成毛毛虫的皱纹，利用双面胶把彩色的毛毛虫固定在吸管上，再把毛线穿过吸管，通过拉动毛线来让毛毛虫爬行。还有的孩子利用粘土捏制毛毛虫，利用铅笔在粘土上压出皱纹，再把毛线穿过粘土毛毛虫，毛毛虫就可以向前爬行了。跨领域教学让孩子们想象得到了启发，利用美术、绘画等思维，体会了毛毛虫爬行的过程，懂得了各个材料的运用和搭配，这也是数理和空间智能的发展。

二、融入多媒体资源，开拓幼儿的眼界

3-6岁的幼儿正是活泼好动、爱提问的年龄，大自然的一切对他们充满了吸引。幼师在教学中可以融入多媒体资源，例如幼儿喜爱的动画片、DIY手工视频等，让幼儿认识外面的世界，这也是我们经常说的“见多识广”，幼儿对大自然认识的更多，有利于多元智能的萌芽和发展。例如幼师可以利用幼儿喜爱的动画片

《小猪佩奇》，开展讲故事大赛，鼓励孩子们演绎佩奇一家的故事，幼师可以引导幼儿们自己制作角色面具、制作一些简单的演出道具。

动漫短剧演出可以锻炼孩子们的语言、记忆和舞台表演能力，让幼儿把视频资源转化为自己的理解，这一过程是幼儿理性思维运转的过程。例如幼儿们模仿动画片中佩奇一家旅游的故事，制作了各种食物的卡片、你遏制了食物粘土模型、绘制了佩奇、乔治的面具，细心的孩子们还在脸上涂上了粉色的眼影，尽量贴合粉红色小猪的原型，孩子们在演出中表达了对大自然植物、小动物的喜爱，还提出了不乱扔垃圾，保护环境的口号，这是孩子们在责任感上的成长，孩子们的语言、艺术、思维智能都得到了发展。

三、组织综合实践活动，培养幼儿的多元智能

幼儿园要定期组织幼儿参加综合实践，鼓励幼儿走到户外，探索园内的一草一木。例如幼师可以引导幼儿搜集园内自己感兴趣的物品，例如花瓣、落叶、树枝、鹅卵石等，利用这些材料来开展STEAM教学，引导幼儿进行手工DIY制作，培养幼儿的多元智能。例如幼师可以指导幼儿利用落叶制作一幅树叶画，利用树叶本身的形状，用水彩笔给树叶上色，制作一幅创意树叶画，培养幼儿的想象思维；还可以知道幼儿利用双面胶，彩纸等在鹅卵石上作画，利用鹅卵石拼成固定的图形，例如小房子、小汽车、水果等，培养幼儿的数学和工程思维，促进幼儿多元智力的发育。

此外，幼师还可以知道幼儿利用这些自然材料，废旧材料制作一些玩具进行义卖，为福利院的孩子筹集善款，例如利用树枝、毛线等搭建一座木桥、利用树枝和粘土制作一些花束等，在孩子们幼小的心灵播种下爱的种子。

总之，STEAM理念和多元智能正在悄然渗透到幼儿园教学活动中，幼师要树立多元化的教学方案，灵活利用各种教学资源，组织幼儿开动大脑、发动双手，积极进行自我创造，让多元智能在快乐、轻松的氛围中得到壮大。

参考文献

- [1]吴一可,郭健雯.浅析多元智能美术教育对幼儿教育的必要性[J].美术教育研究,2017(19):132.
- [2]王馨.幼儿园中班STEAM教学活动对幼儿多元智能影响的实践研究[D].上海师范大学,2019.