

论小学五年级语文课程情感态度价值观的教育

李文珺

(甘肃省积石山县大河家镇韩陕家小学 甘肃 积石山 731700)

【摘要】小学阶段学生的三观正处在逐渐成形的状态,在新课改改革中也将培养学生情感态度价值观放在重要位置,要求学生形成积极健康的人生态度,未来成为具有社会使命感、责任感的公民。而对学生情感态度价值观影响最大的科目就是语文了,教师在教授学生知识之余,也要时刻关注他们的道德品质,因此小学语文教学自然就要承担起培养情感态度价值观这一光荣使命。

【关键词】小学语文;情感态度;价值观;教学

引言

小学语文教学就是培养学生道德情操与审美情趣的过程,在此过程中逐渐形成积极向上的人生态度。而教师在这一系列事件中都占据完全主导地位,教师的言传身教很大程度上影响着学生的价值观,基于此,教师在课堂教学中,就必须营造出一种轻松愉快的氛围,与学生及时进行情感态度价值观的交流,在维持和谐师生关系的同时为学生思想的成熟以及未来发展打下良好基础。

一、注意观察学生学习状态

在教学过程中教师需摒弃“口号式”的呼喊,切记不要将语文课上成思想教育课,更不要采取一种洗脑式的教学方式,将自己的意愿强加给学生,要根据每个学生不同的个性进行相对应的引导。因此教师在日常教学中要关注学生的学习状态以及生活状态,通过他们的听课状态以及参加活动时候的表现对他们做出客观的评价,根据自己得出的结论对他们的实际情况进行分析。^[1]只要进行长时间观察,就会对他们的情感态度价值观有明确的把握。但有一点需要注意,教师的观察一定要具有目的性,在观察之前就要制定好具体的目标,观察之后再及时记录,以保证信息的有效性。观察法是最直接的获取学生信息的方法,因此教师也必须对此法高度重视。

二、在作文教学中培养

大部分的小学生对作文的态度就是“无功无过”,能应付考试就可以,缺少最基本的热情与兴趣,导致写出的作文千篇一律,既没有创新也体现不出本人的个性。但是作文恰恰就是学生情感态度价值观的最直观的表现,因此教师不能忽略从作文中与学生进行情感交流这一方式的重要性。^[2]在作文教学过程中,教师需要灵活运用教材中的已有内容,将一成不变的主题进行适当延伸,拓宽写作题材,要求其与现实相结合,让学生把他们所熟悉的生活巧妙地融入作文当中,长久坚持下去就能养成观察的习惯,也乐于观察,随之也会习惯遇事将自己的真实想法表达出来。在写作的时候教师还要强调阅读的重要性,积累阅读经验能够让学生的素材储备量变得丰富,不至于话到嘴边却找不到合适的词来形容,也能够让大家对世界产生自己独到的理解。都说“艺术来源于生活而高于生活”,生活是作文的基础,体验是作文的灵魂,对现实进行艺术加工的写作才能让学生真正地融入社会、热爱生活。因此重视写作教学也就是重视培养学生的情感态度价值观,教师一定要在教学过程中采用此法。

三、注重文本朗读与感受

现阶段小学课本中的文章作者都是知名的文学家,这些优秀作家的作品语言优美文字精炼,文字中也富含着丰富的情感,就算是最枯燥的说明文也有极大的可读性,学生对这些文章如果足够了解,就会自动形成一种世界观、价值观体系,因

此朗读教学的方法在培养情感态度价值观时也极为重要。^[3]在朗读教学的过程中,教师要注意以下几点:首先表情一定要生动丰富,朗读其实就是表演的含蓄表达形式,教师只有把自己代入语境中,才能对学生产生影响;其次就是语言的表达,朗读时语调必须抑扬顿挫,声音中一定要带有情感,这样能给学生一种身临其境的感受,才能更具真实性。

教只是成功授课的第一步,下一步的学也十分重要,教师朗读过后一定要给学生自由朗读的时间,将学生的第三视角转变成第一视角,以当事者的身份阅读文章才能更深刻地体会文章的内涵。例如:学习《地震中的父与子》时,教师先通过一人分饰两角的方式有感情的朗读全文,之后再让学生两两一组按照喜好选择感兴趣的角色互相配合着进行朗读,在此期间,学生通过将自己代入角色,感受书中人物的情感,与此同时也对“父亲”这一身份有了不一样的认识,也成功地将书本上的文字与真实情感相连接。通过朗读的教学形式容易让学生产生共感,对自我情感认知有巨大帮助。

四、在谈话交流中给出评价

不管是哪一个学科的教学都少不了师生之间的交流,交流会使得单方面的表达变成双向的沟通,语文更是需要将内心情感“说”出来的学科,因此教师需要多多与学生谈话,把课堂的主导者由教师过渡到学生,从课本的文本入手,训练学生的语言表达能力和概括能力,教师在学生遇到实在不懂的问题时再对他们进行指点,而指点的方式也要从“你必须……”“你需要……”变成“这样你觉得怎么样?”在这样的学习气氛中,学生更容易投入情绪,也更加愿意思考,无拘无束畅所欲言表述自己的真实感受,从多个角度接纳社会理解世界,拥有专属于自己的情感态度。

结束语

教育本身意义就在于激励、唤醒、鼓舞,这些都源于丰富的思想情绪,也要求受教育者本身有兴趣。结合到小学语文教学当中,就要求教师拥有教学激情,学生有求知欲,教师应当剔除传统观念,不再为了教学而教学,学生也不再为了学习而被迫学习,因此师生双方都应该有饱满真挚的态度,使教与学都有意义。学生不是一个没有感情的接纳者,要用心灵感受语言文字的力量,养成良好的情感态度价值观。

参考文献

- [1]孙慧旭.核心素养视域下小学高年级学生习作创新能力培养研究[D].贵州师范大学,2019.
- [2]高玉荣.基于语文核心素养的小学习作教学设计[D].山东师范大学,2019.
- [3]高东霞.小学高年级语文教学中学生审美能力培养现状与对策研究[D].南京师范大学,2016.

谈现代教育技术在小学一年级语文教学中的应用

刘汝巾

(湖南省娄底市新化县白沙洲学校 湖南 娄底 417600)

【摘要】随着社会的不断进步和科技的迅速发展,现代教育技术已经在小学语文教学中广泛应用,使得教学方式、课堂互动、教学目标等方面发生了巨大的变化。由于小学一年级学生刚刚接触语文,所以需要教师采取充满趣味性与创新性的现代教学手段帮助学生打好语文基础。

【关键词】小学语文;现代教育技术;应用策略

引言

在现今的小学语文课堂中,多媒体是最常用的一种现代教育技术,它能够把教材内容生动形象地呈现出来,创设教学情境,活跃课堂气氛。既可以提高课堂质量与效率,也可以激发小学生学习语文的兴趣。本文将现代教育技术在小学一年级语文教学中的应用进行探讨。

一、运用多媒体技术呈现教材内容

由于一年级小学生年纪尚小,生活经历较少,所以有时候教材课文中涉及到的内容对学生来说是陌生且有距离感的,这就会导致学生在学习语文时不能在脑海中构建相关情境,整个学习过程是十分迷茫的。长此以往,就会使得小学生丧失学习语文的兴趣,在课堂上难以集中注意力。

针对这种情况,教师便可以运用多媒体技术呈现教材内容,将课文中描写的事物直观地展示在学生眼中。利用多媒体技术辅助语文教学,可以将声音、图像、动画等素材有效结合起来,帮助小学生全面理解教学内容,也迎合了一年级小学生的好奇心与爱玩的天性,在课堂上能够较长时间地集中注意力,取得良好的课堂效果。例如在学习部编版一年级语文上册中的《乌鸦喝水》这一课时,一年级小学生可能对乌鸦这种动物不是很熟悉,教师便可以在教学开始时,先在多媒体上展示一

些乌鸦图片,让小学生对乌鸦的形象形成大致的印象,为接下来的学习做好准备。利用小动物的图片引入课文,满足了学生的探索心理,可以激发学生的学习兴趣。在讲课过程中,教师可以根据每一自然段的内容,在多媒体上放映相应的动画。例如在讲到“它看见一个瓶子,瓶子里水不多,可瓶口小,乌鸦喝不到”,教师便可以在大屏幕展示瓶口与乌鸦的嘴的对比图片;在讲到“乌鸦看到旁边有许多小石子”时,教师可以询问学生想出了什么办法,并用动画展示乌鸦是如何利用小石子喝水的。

二、利用多媒体技术创设情境,活跃课堂气氛

在一年级小学生学习课文时,教师应注重调动学生的情绪,使学生能够真切体会到课文中蕴含的多样情感,全身心地投入到语文学习中。“兴趣是最好的老师”,一个人对学习产生兴趣,就会积极主动去探索和追寻,学习再也不会成为负担。多媒体可以有效创设课堂情境,调动学生的情绪,使得学生可以在学习中获得更多的真实体验。例如教师在讲解部编版小学语文一年级下册中的《我想去看》这一课时,文中写到了“我”想去北京天安门看升旗仪式,教师便可以播放升旗仪式的视频,带领学生感受天安门前升旗时的壮观与庄严肃穆,在这种庄重的课堂氛围中从小培养学生的爱国意识。在一年级语文课堂中,学习识字、造句等基础

语文知识是主要内容,但教师也要注重学生的综合素质的提升,培养学生共情的能力,才能在接下来的语文教学中取得事半功倍的效果。现代教育技术为课堂提供情景交融、形声并茂、生动活泼的美景,从而激发了学生的学习兴趣。

三、利用多媒体技术拓展教学内容

在一年级语文教材中,课文内容较为简单,可能无法满足小学生的日常阅读量。并且新教材里课文虽然是图文并茂,但低年级学生的生活阅历不丰富,观察事物不全面,运用传统的教学模式,很难有效地完成教学任务,更无法启迪学生的思维。教师便可以在讲解教材内容时,根据不同的课文类型,利用多媒体技术拓展相关语文知识点。例如在学习部编版小学一年级语文下册时,有一篇浅显易懂的童话故事《小公鸡和小鸭子》,讲述了同伴间互帮互助、友好相处的故事,既具有趣味性,也有着一定的教育意义。教师在带领学生学习这篇课文时,便可以利用多媒体放映小公鸡与小鸭子的对比图片,让学生了解二者爪子部位的不同,从而理解为什么小鸭子可以游泳等内容,增加了小学生的生活常识。还简单展示更多关于友情的故事,让学生直观地了解到友情可以有多种表现形式,并且每一段友情都是真挚并且美好的。在学习课文前,教师可以整理出一份童话故事书单,在完成教材内容后,在多媒体上放映给学生,既简洁明了也有着很强的指向性。这样可以拓展小学

生的阅读量,同时能够帮助学生更加深入了解童话故事的特点与其中的深意。现代教育技术为我们的语文课堂教学开辟了更广阔的空间。在语文课堂中恰当地运用多媒体技术,不仅使教学信息的容量增大,满足学生学习的需要,也更能丰富教学的表现力。

结束语

总而言之,现代教育技术在小学一年级语文教学中的应用是必不可少的,它能够延伸教材内容,使得小学生不仅学到课本上的知识,也可以了解更多的语文知识,提升语文综合素养。因此,教师应不断提高教学水平,利用现代教育技术将语文课堂变得更加丰富多彩。

参考文献

- [1]张晴晴.微课在小学语文古诗词教学中的应用研究[D].曲阜师范大学,2019.
- [2]卓敏.微视频在小学一年级语文识字教学中的应用研究[D].云南师范大学,2019.
- [3]黄珊.初探影视资源在小学语文教学中的应用[D].深圳大学,2018.

高中数学审题能力的培养

王翠兰 秦海生

(山西省运城市垣曲县垣曲中学 山西 运城 043700)

【摘要】审好题是学生做好题目的前提条件。只有了解题意,把握题目的主题思想才可以更好的去解决题目。没有进行很好的审题,很容易造成在处理问题时犯错误。在长久的教学过程中,可以发现很多学生仅仅是在读题,慌慌张张的把题目看了一遍,大致了解就开始提笔,这样写下的题目出错率是很高的。学生没有很好的了解审题,其实老师是有一定责任的,许多老师对审题的重视度还不够。老师没有注意去培养学生的能力。这也暴露出来一个问题,高中数学教师在这方面是需要调整的。本文的意义,就是提醒教师们要及时引导学生在反思过程中强化相关能力的培养。

【关键词】高中数学;审题能力;培养方法

什么叫审题?简单的来说就是知道题目给了什么,要求的什么东西是什么。根据调查研究,大部分的同学都认为审题是语文阅读方面的能力。其实不是这样,审题是一种数学素养,是不断的累积经验,培养对数学的敏感度。在笔者看来,审题是一种获取、分析、处理三者合一的能力,不但要充分了解题目表面的意思,还要学会挖掘隐含的条件。要抓住题目的本质。那么要怎么去培养这些能力呢?可以从下面几个方面入手。

1 审题的意义

只有审好题,才可以做好题,错误的审题方式会给解题带来很大的困难,甚至直接导致题目的错误。审题能力的好坏,可以一定程度上体现出学生的解题能力。很多的学生在考试时也会出现模糊大意导致丢分。还有一部分学生,因为阅读理解能力差导致题目没看懂。这类现象的发生,很大程度上就是因为平时审题不注意,导致累积不足,面对考试的紧张环境时更加容易出错。因此,在教学实践中,应时常强调审题的重要性及其方法,不仅将审题作为一种习惯,更应作为一种能力去培养,使学生掌握审题的步骤和方法,不断地提高学生的解题水平和技巧。

2 学生审题能力欠缺的原因分析

2.1 来自教师方面的原因

我们都知道学生是具有个性化的,他们有自己的独立的人格。积累经验这种事不是教师可以直接教会的。学生们只能靠自己一步一步的积累经验,这是老师没有办法帮他们做到的。这就要求教师要充分的去了解学生个性,深度分析不同学生的情况。教师要起到引导的作用。在现实的教学过程中,老师们也确实对学生的解题能力有所注重,但是大部分都体现题海战术。没有对学生的思维引导做到很重视。在课堂的课堂上,拼命的想要把课本上的知识灌输给到学生身上。做大量的题,讲大量的题,在讲解习题时,也过于注重结果,忽视了学生对分析题目的体验。总而言之,教师对学生的引导做的还不够,过分的追求题目数量,忽视了能力的培养。这是导致学生审题能力不足的原因之一。

2.2 来自学生自身的原因

审题是一种可以培养的习惯,很多学生审题能力差,就是因为没有养成一个好的习惯。面对一个全新的问题,他们往往想要追求速度,急功近利。所以审题时就马虎大意看见几个信息就开始着手解题,直接就想用已有的知识进行套用,这无疑会加大解题的难度。因此,教师们在教学的过程中,需要时时刻刻的提醒学生,不要怕耽误这一会功夫,磨刀不误砍柴工,好的审题可以更好的解题。审题能力还受到心理素质影响。当看见题目一大段,数字多,结构关系复杂,他们就会产生紧张害怕的心理。这个时候他们审题就会容易丢掉许多有用的信息。针对学生所存在的一些问题,教师要注意他们习惯的培养,同时还要引导他们调控自己的心理,让他们以平常化的心态来面对各类习题,冷静审题,准确把握题意。

3 培养审题能力的策略

3.1 回归课本,培养学生审题的准确性

数学概念是“双基”教学的核心内容,是基础知识的起点,是逻辑推理的依据,是正确、合理、迅速运算的保证。只有学生能够正确、清晰、完整地掌握去掌握数学的概念,才可以为学好数学打下基础。在第一轮的复习中,要让学生有足够

的事件去阅读课本,必须让学生对概念有清楚的了解,教师也要做到分析全面。学生对概念的不了解是很容易导致错误的。比如,对下面的习题:已知点 $F_1(-4, 0)$, $F_2(4, 0)$, 动点 $P(x, y)$ 满足 $|PF_1 - PF_2| = 6$, 则动点 P 的轨迹方程为. 很多同学的答案为: $x^2/9 - y^2/7 = 1$. 错误原因是:对双曲线定义中的绝对值这个关键词没有理解好。老师在教学中,应帮学生分析绝对值的含义,可以让学生比较辨别如果去了绝对值这个关键词,又会是什么结果。又如,对于定义在 R 上的函数 $f(x)$, 给出3个命题:

- ①若 $f(-2) = f(2)$, 则 $f(x)$ 为偶函数;
- ②若 $f(-2) \neq f(2)$, 则 $f(x)$ 不是偶函数;
- ③若 $f(-2) = f(2)$, 则 $f(x)$ 一定不是奇函数.

其中正确命题的序号为。答案为②。好多同学对函数奇偶性的概念不清。①中条件不满足定义中的任意性;②从原命题与逆否命题的等价性可判断是正确的;③由 $f(-2) = f(2) = 0$ 不能否定 $f(x)$ 是奇函数。

3.2 挖掘隐含, 转化处理

面对综合的题目,一般知道的条件较为复杂,不是很容易看懂,需要慢慢的梳理。这个时候就需要学生用到以前积累的知识。面对这种题目,在审题时,需要把知识互相转化。从而找出题目中的隐藏信息,隐藏信息找出来了,题目就没有那么难解决了。

3.3 数形结合, 发散思维

根据笔者多年教学经验,一般来说学生不可以做到一边看题,一边画图表达信息。这很大程度上限制了学生的思维灵活性。因此,老师在教学过程中,应该多用数据模型,结合题目更多的通过绘图或者图表的方式去帮助学生解题。例如,在解决集合类问题时常常使用文氏图来求解。

3.4 加强反思, 培养学生审题的有序性

元认知理论认为,反思是学生对自己的认知过程、认知结果的监控和体会,数学的理解要靠学生自己的领悟才能获得,而领悟又靠对思维过程的不断反思才能达到。

4 结论

审题能力的培养不可能是一蹴而就的,要把这个养成一个习惯,不是一朝一夕可以形成的。教师们一定要在开始就强调审题的重要性,学生刚刚从初中上来,这个时候全新的环境有利于对学习习惯的养成。教师们要注重学生审题习惯的养成,像其他学习习惯一样着重培养。这个习惯的养成会对学生的后期学习起到事半功倍的效果。为他们树立学好数学的信心。

参考文献

- [1]王玮.高中数学教学中培养学生审题能力的研究[J].数学教学通讯,2018(24):39-40.
- [2]白静.浅析高三数学教学中学生审题能力的培养[J].数学学习与研究,2018(09):126.
- [3]包小英.高中数学审题能力培养策略探讨[J].数学学习与研究,2014(21):50.