

语文教师自主高效课堂中角色转换的策略研究

许才勤

(广西百色市那坡县平孟镇九年一贯制学校 广西 百色 533906)

摘要 本文巧妙创设师生和谐高效互动的课堂模式,语文教师的角色由知识的传授者转变为学生学习的促进者、组织者和指导者。

关键词 语文教师;角色转换;策略研究

自主高效课堂讲究以学生为本,高度尊重学生,全面依靠学生,充分发挥学生的主动性和自觉性,让语文课堂真正活起来,灵动起来,丰富起来,精彩起来,学生积极参与其中,收获其中,毕竟自己趟过的河才知道究竟有多深多浅,这样,知识才能掌握得更加深刻。自己探索,自己总结,自己质疑,小组讨论,组员解疑,老师点拨,每个流程水到渠成。这样看来,好像教师轻松了很多。其实不然,自主教育对教师有更高层次的要求。教师的角色由知识的传授者转变为抛砖引玉者、穿针引线人,是学生学习的促进者、组织者和指导者。教师不再是一个工匠,而是一个艺术家。

首先,教师要加强自身素养,进一步积聚文化积淀,加强个性化教学能力的培养。

一要有对语言文字的独特感受。对文字的把握,对语言的解读,行云流水,进一步培养自己的语文语感,逐渐成为“知识型主持人”。二要有对人生的深刻感悟。人生是一本最值得翻阅的书,有了丰富的人生体验,敏锐的洞察力,从生活中汲取生命的源泉,形成独特的人生感悟,将这种感悟与文本有机结合,会带给学生不一样的课堂感受。三要有语文方面的特长。朗诵、演讲、写作、表演等技不压身,让学生切身感受教师的魅力,从而亲其师信其道。

自主高效课堂需要语文教师确立两个新的语文教学观,一是变理性语文为人文语文,二是变课本语文为生活语文。语文教育应该是智慧和美的教育。在这样的语文教学中,学生的情感、态度、价值观才可得到充分体现,他们的喜、怒、哀、乐充盈于心,实现了认知与情意的统一,同时也培养了学生乐观的生活态度、求实的科学态度、宽容的人生态度,从而激发学生求真善美的追求。

自主教学无模板,但是有模块,下面我们就具体讲讲这几个模块。

一、前置性作业

前置性作业是自主教学的重要前提,其基本原则是:低入、简单、根本、开放。这需要考验教师对整节课的总体把握。学生必须在这一环节作充分的准备,以课本为基点,利用网络、书籍等各种途径查阅大量相关资料,进行整合,内部消化。

二、小组合作

小组合作学习是自主教学的核心。小组机制的常规化健康运转也需要教师花一番心思。小组设定一般就座位而定,前后左右四人,任务具体分工:组织人、材料收集人、记录人、发言人,鼓励每次换人轮流完成任务。理想的小组模式是迅速明确自己的学习任务并制定学习计划,分头或者集体行动。材料收集完后,积极讨论,讨论时有序发言,不嘲笑、不打击任何人的意见,将所有的意见列举记录,再精选整合,形成小组结论。

三、课堂展示

课堂展示是自主教育的最集中的外在体现。就课堂来说,自主教育是为学生好学而设计的教育,区别于为教者好教而设计的师本教育。小组成员在完成自己组内讨论的前提下,将整合后的成果在课堂展示出来,进行全班交流。除了口头汇报,小组也要尝试利用板书、投影、课件、表演等多种形式展现小组成果。小组成员要精诚团结,交流讨论本组的劳动成果,同时要善于倾听其他组的发言,积极评价,为我所用。小组内的组织人要有大局观念,材料收集人途径众多,记录人

条理清晰,发言人落落大方。坚持不懈,这样的学习小组肯定在语文课收获颇丰。总之,就操作来说,自主教育是以学为本的教育,以生为本的教育。学生在课堂上分享自己的劳动所得,思想的火花不时碰撞,老师在关键的地方予以点拨,在最后给予总结。这样的课堂信息量大,气氛活跃,学生的积极主动性得到最大限度的发挥,确实验证了自主是放飞生命的教育这句话。在自主课堂上,教师要给学生机会,放手去让学生展示自己,表达自己的见解,而不要包办代替,老师只做“参谋”,在学生遇到问题的时候,给予学生恰当而又不过分的指导。教师尽可能地让学生开动脑筋,在学生不明白或者需要帮助时,再予以指导,这样往往比一味的灌注或传授效果明显得多。

语文自主高效课堂具有以下两个明显的特征,一是生命体验性。语文学科以文学作品为其主要学习对象,这其中都洋溢着作家的思想和情感,洋溢着作家的生命活力。语文学习的本质就是人与文本的碰撞,就是“师生生命与文本作者、与文本中人物的思想和情感的交流与碰撞”。语文自主课堂就是要焕发师生生命活力,透视文本生命和作者构想的契合,触发审美的共鸣,使语文学习在课堂中呈现勃勃生机。二是交往互动性。语文自主课堂是师生交互学习语文的课堂,是“教师、学生、文本三者都到场且皆有话语权的生命对话过程,是三者共同交流、碰撞、沟通的过程,是师生与文本对话、生生对话、师生对话的多向互动的过程,是师生共同成长的舞台”。总之,只有在触及生命体验与交往互动中,学生才能进入“乐知”、“好知”的学习状态。教师只有融入学生的学习实践中去,才能体味和领略教学的神圣和精彩,课堂才能成为师生共赢的芳草地。

在自主高效课堂中,教师就要弱化自己的“传授者”形象,移居到幕后,要试着做到只要有可能让学生自学,教师就可以不教。学生表面上不能自学的,教师也要创造条件,转变方式让学生自己学。教师要诱导学生的学习兴趣,倡导学生的探索精神,指导学生的学习方法,教会学生终身学习的本领,解开学生的心灵之感。大教育家张伯苓说过:要教出“活孩子”而不是“死孩子”。由此可见,教师的职责就是要帮助学生把知识注入生命,引领他们到美好的科学殿堂去遨游,点燃求知知识的欲望,让他们在体验中获取新知,绝不能把他们当作是简单的知识容器。所以教师应把课堂还给学生,把讲台还给学生,把书本还给学生,让每个学生都有勇气走上讲台发表自己的见解,都乐于把自己的想法告诉老师和同学。只有教师首先转变思想、转换角色,才能真正地给学生发展的空间。只有教师尽可能地与学生融为一体,才能创设出民主、平等、和谐的学习氛围。

简而言之,先做后学,先学后教,少数教多,以学定教,直至不教而教。教师要练在讲之前,讲在关键处。把大量的时间还给学生,一个是他们自己来练习,一个是他们互相来交流。让学生学会学习,享受学习,收获学习。语文自主教学是智慧和美的化身,而这正是它工具性和人文性的体现。语文教师在这片富有特殊意味的田野上耕耘、播种,收获,让语文真正成为学生成长的发动机和助推器,其中,语文老师成为学生学习的促进者、组织者和指导者起着至关重要的作用。

参考文献

- [1]卢德平.语文教学中如何优化教学模式,构建高效课堂[J].学周刊.2015(10)

小学语文课堂中师生互动的有效性探究

杨怡帆

(甘肃省兰州市城关区五里铺小学 甘肃 兰州 730000)

摘要 本文依据“三动”教学模式,结合实际课堂教学,对于如何增强小学语文课堂的师生互动的有效性,给出以下几种策略,即:转变角色,让学生成为课堂的主人;游戏活动,调动学生学习的积极性;巧妙设计提问,增进师生互动交流;给学生留下充足探究和思考时间,促进思维的真正发展。经由上述策略,让学生能够在互动里获得更好地学习与发展。

关键词 小学语文;课堂师生互动;策略

目前,教育部鼓励在教学活动中,师生之间展开主动、有效的互动,从而推动二者的进步与成长。身为基础教育里最重要的学科之一——语文,亦应当开展高效的师生互动的课堂教学。如此,不但能够促使老师将课堂教学有效完成,还可以促使学生的学习更为高效,激发他们的学习热情。师生互动是教学里非常关键的一个环节,相关研究显示:人们对于语言的掌握通常是经由互动亦或是交流。在教学活动中,老师不应仅根据教材来教学,更重要的是和学生之间的沟通互动,进而将他们在语文学习的积极性最大程度调动出来,让他们拥有独立思考的能力,进而有效掌握与应用语文。

一、师生互动的内涵和实质

互动的概念最早能够追溯到社会学研究领域,指社会角色之间的联系亦或是关系,后来开始被引入到语言教学中。基于社会角度而言,课堂实际上亦为一种小型的社会,其中的教学活动就是各类角色之间彼此作用的过程。

师生互动的关键是“交互”。通常我们认为老师在课堂上提问,学生作出回答

就是师生互动,实际上并非如此,这仅仅是一种语言“对流”,而远远称不上“交互”。老师在提出问题之前实际上以及有了固定的预设答案,会根据这些答案来就学生的作答给出正确与否的评价。基本上甚少参与到学生的情感和思考过程中,就更不用说促进他们的思维与语言,让其“动”起来。基于此层面而言,以往的师生问答的实际上仅仅是一种单向与线性的交流,并没有上升到“互动”的层次。教学过程里的师生互动,应该是师生之间思维与语言上的碰撞过程。老师试着把学生的内隐心理活动激发出来,产生外部行为,而所引发的行为又能够促使其产生新的心理活动。

二、师生互动在小学教学实际中存在的问题

教学是一个师生交往、生生交往、积极互动、共同发展的过程。然而在现实中,很多老师并不具备较强的互动意识。

1.仅仅重视知识的传授,但是对于学生在学习上的真实表现却缺少关注。因为受到传统教育理念的长期影响,老师倾向于将语文知识全部灌输给学生,但是并未