

探索民族传统文化在初中音乐的重要性

黄秋香

(广西来宾市民族初级中学 广西 来宾 546100)

【摘要】民族传统文化是各民族在时间的更迭和演变中根据文明的演化传承下来的一种民族文化的体现,民族传统文化同样也是包罗万象,内容丰富。而初中音乐教学是学生学习过程中的素质要求,它帮助学生在冗长的知识理论学习之余放松心情、陶冶情操,养成良好的音乐审美。而民族传统文化与初中音乐之间的关联或者说民族传统文化在初中音乐教学中的重要作用,本文针对该问题进行了探究。

【关键词】民族传统文化;重要意义;传承形式

初中生的学习任务是比较高中生以外最繁重的,日复一日的理论知识学习难免会让学生感到疲倦与压力。初中音乐课程的出现能够帮助学生在枯燥乏味的各科知识学习过程中得到些微的放松,同时初中音乐的学习能够帮助学生在音乐方面建立正确的音乐审美,培养正确的音乐兴趣。民族传统文化在音乐中的作用同样也是举足轻重的,它包含了各个民族、区域之间对音乐不同的传递和理解。

一、民族传统文化与初中音乐

(一) 民族传统文化与民族传统文化的历史意义

民族传统文化是历史流域中文化的演变与传承。文化对于国家和民族来说就像是城市地标一样的作用,体现着国家和民族的文化精神;民族传统文化基本上都能够体现出传统美德的基本精神以及先人在生活中各个方面的探索和足迹。它记载了一代又一代的先辈在无数尝试和创新中遗留下来的历史文化精粹,有举足轻重的历史意义,值得被永久传承和弘扬。

(二) 初中音乐对民族传统文化传承的重要意义

初中音乐的教学中除了为学生树立起正确的音乐审美,为学生普及流行音乐之外还有一个重要作用就是将流传下来的民族传统文化中的精粹部分对学生进行弘扬和传播,让他们能够在音乐课中感受到民族文化的传统魅力。初中音乐课程也能用集中授课的方式来帮助学生对民族传统文化进行初步的了解和学习,去感受民族传统文化广阔的内涵和不同民族不同区域各自的文化精神。

二、在初中音乐教学中弘扬民族传统文化

(一) 结合民族文化进行音乐课堂

传统音乐的发源地一直是在社会各地,它是结合各地人民的乡土人情逐渐出现的一种音乐,代表了某个地区以及该地区人民的文化。但是想要学生能够自己游历山川去寻找这些传统音乐并进行学习,然后再了解到它背后的民族传统文化是很难实现的。而学习的作用就是为孩子们集中、系统的授课,让他们可以足不出户就游历祖国的大好山河。在音乐课堂的教学过程中教师在教导传统音乐的过程中可以为学生介绍某一首传统音乐的发源地,所唱的内容,让他们能够深入的了解到歌曲背后更深层次的文化背景。

例如,在《神州古韵》单元的教学过程中,由于该单元的歌曲都是由各种乐器演奏出来的。在课堂上教师可以借助多媒体给学生播放相关乐器演奏出来的乐曲,让学生感受编钟、古琴等神州古典乐器演奏出来的乐曲是怎样的。然后教师可以为学生讲解各种乐器的来源、制作工艺、经典曲目以及经典小故事等来加深学校的认识。

古典乐器有一种神秘、安谧的美好气质,弹奏出来的声音就是它们最好的话语。古典乐器也是民族传统文化所包含的内容之一,了解它们就是初步了解民族传统文化。在课堂传统音乐的教学中来帮助学生学习和传承民族传统文化。

(二) 借助民族文化举办艺术活动、校外交流和采风活动

民族传统文化的形式多种多样,所以他们传播和弘扬的方式也是包罗万象的。利用各种活动,譬如说艺术节展、与校外进行文化交流以及去实地了解民族文化都能够帮助学生去拉近自身与传统文化之间的距离。让学生感觉到传统文化神秘且易接近他们才会更加想要去探索传统文化的神秘。

比如说,在《华夏之音》单元的学习中主要的学习内容就是曲艺。首先教师可以在课堂上向学生讲解相关曲艺知识以及相关的弹奏乐器,还有一些经典曲艺曲目的试听等。然后教师可以在周末时间带领学生去距离最近的曲艺之乡近距离的接触曲艺文化,了解京韵大鼓和琵琶。近距离的感受到《红灯记》、《九龄公主》、《赵氏孤儿》等经典曲目。

先为学生讲解曲艺文化的基础知识和内容,让学生先有一个初步的感知和了解。然后再带领学生去实地,在当地切身的体会和感受曲艺文化的美妙。民族传统文化的学习能够在这样的过程中取得更好的学习效果,这也对学生产生探索欲望以及主动去学习民族传统文化奠定了坚实的基础。

三、民族文化在初中音乐传承之重要性概述

初中音乐课程的开放一方面是为了学生能够在紧张压抑的学习生活中能够有些微放松和轻松的感觉,帮助他们在劳逸结合上面做到最好;另一方面就是为了培养学生正确的音乐审美和音乐兴趣,帮助他们树立起正确的音乐观念。而民族文化是数千年的传承和筛选留下来的民族精华,它所包含的音乐内容是最正确、最全面、最值得人们去学习的。所以结合好民族传统文化里面的精粹内容来向学生进行音乐学习不仅能够快速帮助学生进行正确音乐观念的学习,还能够在民族传统文化的传承和弘扬方面更加的方便、便利。

结语

基本上,每一个初中学校都有音乐课的开设,而学习的内容重点就是传统音乐,它的目的就是让学生从传统音乐的学习中能够对民族传统文化有所了解和学习的。在学校开设音乐课能够让学生最直接、最近距离的接触到传统音乐,学习到传统音乐。从而他们才能进一步的去探究传统音乐背后的民族传统文化和他们的精神魅力。

参考文献

- [1]曹国军.从地方艺术资源进初中音乐课堂谈非遗的保护与传承——以岭南民间舞蹈为例[J].当代音乐,2019(05):164-166.
 - [2]魏艳梅.传承音乐之源 弘扬民族文化——如何在初中音乐教学中实现对民族音乐文化的传承[J].艺术评鉴,2018(07):121-122.
 - [3]戴瑞璇.日本教育艺术社《中学生的音乐》教科书研究[D].湖南师范大学,2018.
- 注:来宾市教育科研课题《艺术学科教学中渗透中华传统文化的实践研究》的研究成果,课题立项编号:[2017]XBJY2017A052

传统文化艺术在初中美术教学中课堂的实践应用

陆东金

(广西来宾市民族初级中学 广西 来宾 546100)

【摘要】随着改革开放的进一步深入,我国国际化意识日益增强,对于本土文化许多人则存有摒弃的态度,认为中国的传统文化跟不上时代的潮流,透露着乡土的气息,相反,对于外来文化却盲目的追寻。为此,要想使传统文化在中国站稳脚跟,就要把传统文化渗透于文化教育当中,对于传统文化艺术更要从初中美术教学中渗入。为传扬和发展中国优秀的传统文化艺术,要将传统文化艺术在初中美术教学中的应用落到实处,必须掌握如何将传统文化的关键点及重要元素融合到美术教学当中去。本文,笔者将为此做出简要叙述供以参考。

【关键词】传统文化艺术;初中美术教学;实践应用

传统文化的艺术不仅仅需要人们的欣赏,更需要人们的继承与发扬。中国文化之所以源远流长并且还是震惊世界的瑰宝,就是传统文化艺术所散发的魅力。对于初中美术的课堂的开设,不仅仅以教会学生绘画为目的,还要使每位同学通过绘画的艺术去提高自己的审美,这样不仅同时了解了中国绘画的杰作,并且继承所传扬的艺术。所以说,中国传统文化艺术与中国教育中美术课堂的开设有着必然联系,下面就是传统文化艺术在初中美术教学中课堂的实践应用。

一、传统文化艺术在美术教学中的开设意义

1. 拓展学生视野,提升民族自豪感

初中的美术课本当中呈现着世界各国的艺术著作,但是因为课本的页数不够,对于艺术作品的呈现是少量且片面的,学生对于艺术作品的了解也是不全面的。为了拓展学生视野,教师可充分利用信息时代带来的便益,多利用网络资源进行搜集和挖掘各国传统文化艺术的内容,给学生们展示更多的文化著作,让学生能够在所收集的材料资源中自主探究艺术中的美丽。在搜集资料的同时,也应该注重对于中

国传统文化的收集,我国的传统文化艺术才是美术教学的重点,要让学生基于传统文化艺术的基础上去拓展学生的视野和审美空间。对于中国的五千年历史文化是悠久和深厚的,并且在时间之河的冲刷之下,剩下的是经久不衰的艺术结晶,学生通过对于艺术作品的欣赏更能感受到经典及精髓所在,也为自己身为中国人而感到自豪骄傲。为此,为提升学生民族自豪感,并对我国民族文化艺术充满自信,更需要美术教师在美术课堂上加强传统文化意义的时间应用。

2. 提升学生审美空间,继承传统文化艺术

随着国际化程度的提高,外来文化在我国占据着较高的地位,这无疑是对我国传统文化的抨击,而且,随着外来文化的深入程度的提高,学生审美也在不断的发生改变并出现偏差,是外来文化所流传的审美艺术占其主导地位。因此,为使学生审美偏向传统文化所带来的艺术之美,要从初中学生美术课堂入手,让学生从课堂文化讲解中感受到文化艺术所带来的魅力,纠正学生审美的偏差。初中阶段也是学生三观养成的时期,而且对于审美观的形成也有着重要的影响。因此在初中美术

教学当中，教师要有意识的引入传统文化艺术，带动学生进行艺术的美感分析，让学生在文化艺术的鉴赏中提高审美空间。与此同时，学生也要学会继承扬传统文化艺术，对于传统文化持有积极端正的接受态度，对于外来文化不要盲目崇拜媚外。

二、传统文化艺术在美术课堂中的实践应用

1. 了解美术历史，感受文化经典

在美术作品的欣赏过程中学生往往只注重画作的的内容，只被表面的图像线条纹理所吸引，对于画作中所呈现的含义和核心目的并没有鉴赏出过多的内容，从而缺乏整体的感知。所以为帮助学生感受画作所带来的文化底蕴和内涵，需要教师对美术作品的历史来源进行描述，通过这样让学生能够从作家的角度去感受到文化的经典所在。例如，在《富于创造力的造型艺术》一单元时，要从作品作者的历史背景深入，让学生了解作者所处的社会背景，同时教会学生了解到什么是美术。通过将美术课堂引入美术历史的方式，可以让学生在美术文化与传统艺术文化的融入之时，感知文化经典。

2. 深入美术情境，提升艺术美感

将学生带入美术情境中，让学生产生先身临其境之感，更能够帮助学生感受到艺术的美感，与此同时还可以带动学生情感，让学生能够产生崇拜心理，并享受其中欣赏的乐趣。对于我国画作的精髓便是“神韵”的描述，在鉴赏的过程中学生可被“神韵”的艺术作品带入画作的意境，通过多次的艺术感知可提高感知意境的能力，并通过此来提高对艺术美感的鉴赏能力。例如，在《捣练图》这一绘画的学习当中，教师要引导学生通过思考进入绘画的意境当中，如同学生“图中所展现的人

物形象是怎么样的？能够展现什么样的社会现象呢？”这样让学生以自己的视角去结合图中情感，让学生通过画作深入美术情景，提升自己的艺术美感。

结语

总而言之，在美术课堂中渗入传统文化艺术，更能够发挥教学的主要功能，而且还可提升学生的创造美，让学生对于我国传统文化艺术不仅仅只是了解，而且能够继承与发展，使中国绘画艺术影响更加深远，而且使其能够在未来的时间里通过时光的磨练更能够散发出夺目的光彩。在初中美术教学当中希望教师能够恰当的将传统文化艺术融入其中，使其衔接恰当，让学生能够在美术的学习当中更快的连接我国传统文化艺术。

参考文献

- [1] 鲁振芳. 传统文化在初中美术教育教学中开展的情况研究[J]. 科学咨询, 2018, (10): 10.
 - [2] 李佳妮. 有效渗透, 只为无限精彩——传统图案、纹样在初中美术教学中的渗透[J]. 美术教育研究, 2018, (17): 154.
 - [3] 刘光炜. 将中国传统工艺美术融入高职艺术设计专业造型基础教学的探索. 美术教育研究, 2018 (13).
 - [4] 孙莎莎. 美术教学中传统艺术鉴赏课程“艺术卡片”的设计及运用——以《敦煌莫高窟》为例. 美术教育研究, 2018 (8).
- 注: 来宾市教育科研课题《艺术学科教学中渗透中华传统文化的实践研究》的研究成果, 课题立项编号: [2017]XBJY2017A052

浅谈小学体育课堂如何开展快乐教学

罗应丽

(云南省大理州南涧县小湾东镇新民小学 云南 大理 675702)

【摘要】随着科教兴国战略的不断深入,对中小学阶段的教育都提出了更新的要求。就小学体育而言,我们应当将“快乐体育”融入到课堂教学中,以学生为主体进行教学,激发孩子们学习体育的兴趣,在上好体育课的同时养成长期体育锻炼的习惯。本文笔者将如何在小学体育教育中采用快乐教学所得出的经验与方法与大家进行分享。

【关键词】小学体育;快乐教学;体育锻炼

对于小学阶段的孩子们来说,体育课是与他们生长发育息息相关的一门课程。我们在进行课堂教学时,不仅要教授给孩子们与体育课程相关的知识和技能,更要注重孩子们在课堂上的学习兴趣和氛围。作为一名小学体育教师,笔者发现将“快乐”作为课堂教学任务的第一要素来开展教学,可以极大程度上的激发孩子们的学习兴趣,与此同时也能达到锻炼身体的目的。

一、浅析快乐体育

快乐体育实际上是指在课堂教学的过程中,通过让孩子们参与和创新体育活动的形式,激发孩子们体育学习的兴趣,从而通过长期的坚持达到养成终身进行体育锻炼的习惯。快乐体育作为一种新型的体育教学模式,具有引导性和体验性两大特点。

1. 引导性

快乐体育不仅是一种教学方法,更是一种学习过程。在这个过程中,作为一名体育教师,我们应当引导学生进行适当的运动,从而体会到体育学习的乐趣,将快乐体育融入到整个教学过程中。

2. 体验性

快乐体育中的“快乐”不仅指的是孩子们通过参与活动的形式而体验到的快乐,更包括孩子们在进行体育活动时,克服重重困难、不断挑战自我的体验,也包括孩子们团结互助、共获成功的体验。这些通过快乐体育教学而得到的体验,是文化课程学习中所难以得到的,也是我们进行体育教学的重点。

二、实施快乐体育教学的必要性和重要性

快乐体育教学作为以学生为主的教学理念而衍生出的一种教学模式,它不同于传统的体育教学思想,更注重在进行体育教学时让学生作为课堂的引领者和参与者。在进行授课时,我们应当改变过去简单的为学生们讲解与体育活动相关的知识和技能后,让学生进行课堂练习的教学模式,而是让学生们通过参与课堂活动的形式来体会并掌握相关的知识和技能。通过实施快乐体育教学,让孩子们进行体育锻炼的同时于无形中养成终身进行体育锻炼的理念和习惯融入其中,对孩子们今后体育锻炼意识和身体发展产生了深远的影响。

三、开展快乐体育教学的有效教学方法

1. 创设情境教学

对于小学阶段的孩子们来说,体育课所实习的大多是一些简单的身体动作,因此在上课时孩子们难免会感到枯燥乏味。所以,我们在进行课堂教学时可以采用创设情境的方法来让孩子们逐步融入课堂,从而体会到体育学习的乐趣。例如,笔者在教授“变速跑”一课的内容时,便让孩子们把自己想象成路上行驶小汽车,并设置红绿灯,让孩子们在学会变速跑的同时牢记相应的交通规则。

2. 竞赛增进学习兴趣

就小学阶段的孩子们而言,在进行体育教学时增加一些体育竞赛的活动,可以极大程度上的奇葩孩子们的积极性。当然,这样做还可以激发孩子们的内在潜

能。例如,我在进行课堂教学时,在班级上举行了一场“三人两足”比赛。首先让孩子们以三个人为一个小组,进行一些简单的热身运动。随后,笔者让孩子们给自己绑好布条,并且组与组之间互相监督对方。最后,让孩子们几次尝试后正式开始比赛。在比赛结束后,笔者让获得小组赛第一的孩子讲一讲他们获胜的秘诀,他们说:“齐心协力是赢得比赛的法宝。”通过这次比赛,孩子们在体会到体育学习的乐趣的同时更能懂得“兄弟同心,其利断金”的道理。

3. 鼓励式教育

对小学阶段的孩子们来说,无论是知识学习还是体育锻炼都处在刚刚起步的阶段,他们的内心往往较为脆弱,因此我们日常在进行教学时应当采用鼓励式教学的方法。通过对孩子们的不断鼓励,让他们产生自信心,并朝着目标不断努力。例如,在学习与“跨栏”相关的课程时,有一个孩子刚跨过一个栏时,栏框就到了。这时,我会及时的鼓励这种孩子,告诉他已经做的很棒了,这对于他来说是十分容易的,只要他把腿再抬高一点,就可以完美的跨过去。如果他实在做不到的话,笔者会对他说:“你已经做的很好了,多加练习,老师相信你一定可以的。”

4. 感悟体育项目自身的魅力

每一个体育项目都具有其自身独特的魅力,我们在进行教学时,应当从这些体育项目自身的魅力出发,让孩子们通过相关的活动更好的感悟体育项目自身的魅力,从而更好地激发孩子们的学习兴趣。例如,篮球这一项目魅力就在于投篮命中时的喜悦感。因此,在课堂上刚开始学习投篮时,笔者只要求孩子们保持标准动作进行投篮。随着练习的不断深入逐渐讲解一些投篮的技巧,并加深难度,从而让孩子们更好地爱上篮球这一体育项目。

5. 寓教于乐

在日常的课堂教学中开展快乐体育教学,我们应当采用寓教于乐的形式。例如,在每次进行热身活动时,我偶尔会让孩子们跳兔子舞来进行热身,在激发孩子们学习兴趣的同时,创造良好的课堂氛围。

结语

总而言之,作为一名小学体育教师,在小学体育课堂中开展快乐体育教学时,我们应当把握快乐体育所具有的引导性和体验性的特点,采用情景教学、竞赛教学、鼓励式教育、感悟体育运动魅力和寓教于乐等多种多样的教学方法来开展快乐体育教学。

参考文献

- [1] 彭玲琳. 基于《中职课程标准(征求意见稿)》对我校体育课程与教学改革思考[J]. 科学大众(科学教育), 2020(02): 187-188.
- [2] 夏伟. 特高建设背景下体育教学模式改革研究——以北京财贸职业学院为例[J]. 北京财贸职业学院学报, 2020, 36(01): 64-67.
- [3] 覃甲飞. 翻转课堂在中学体育教学中的应用——以新会陈经纶中学教学实践为例[J]. 教育信息技术, 2020(21): 81-84.