

有趣的故事性语言作为开篇。并将数学知识融合在其中,最大限度地吸引住学生的注意力,让他们积极参与到各种与学习相关的调查活动中来。

例如,一个老师在引导学生学习“比和比例”的时候,可以让他们用这些知识来测量杆的高度,此时,老师要耐心地引导,让学生观察抽象的数学模型,按照步骤指引他们进行具体的测量实验。具体落实到教学中,一般较为推崇的是生活方式创建,它可以方便地完成知识的迁移,给予学生明确的方向,使得他们擦亮自己的眼睛,发现生活当中的小细节。理解和掌握起来也更加方便。通过积极引用一系列生活元素创设问题情境,激发其学习数学的热情,极大地提高课堂教学的效率。

2. 加强手工操作

虽然,小学生的思维和认知能力还有待提高,但他们往往具有较强的动手操作能力。通过做一些小的手工作品,他们会加深对于知识的理解,并且增强了自己的参与性,老师这时应该给他们更大的鼓励。

例如,长度相关的内容教学时,老师可以为学生提供度量尺,促使其在测量教室的过程中,加强对所涉及的材料相关知识的深入理解,在此基础上,再围绕知识点提出问题,并给予其适当的灵感。引导学生们轻松完成知识的消化,这样,能使学生正确认识到学习数学知识的乐趣。

(二) 提高综合素质

在现实生活中有很多创造数学问题情境的时机,如果能适当的引用这些生活背景,不仅可以更容易地和有效地创造条件,也能够充分反映现实生活与数学知识之间是密切相关的,让学生们在日常生活中,善于思考。从数学层面探索和解决各种问题。进而也凸显了小学数学教育的价值。

利用课本剧开展小学语文综合性学习的实践与研究

刘波

(贵州省兴义市向阳路小学 贵州 兴义 562400)

【摘要】利用课本剧开展小学语文综合性学习活动,这是核心素养教育背景下的一种新型、灵活的教学模式,既关注了学生的学习兴趣,也挖掘了学生的学习潜能,启发他们通过编排课本剧、表演课本剧、评价课本剧而深化语文理解,强化感性认知,从中体验语文学习的乐趣与审美,体现语文教学的实践意义。

【关键词】小学语文;课本剧;综合性学习

《语文课程标准》中明确要求“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”编排课本剧则是培养学生实践能力的重要途径。学生在自编自演课本剧的过程中,个性化、创造性地解读文本,再现精彩片段,深入挖掘文本内涵,由此激起创编与表演的热情,凸显语文课堂教学效益。

1. 利用课本剧开展小学语文综合性学习的积极价值

1.1 开展课本剧有利于调动探究兴趣

课本剧作为一种全新的教学方式与教学手段,符合小学生的认知规律和兴趣爱好,同时也突出了“回归学生主体”的教育思想。以轻松、愉悦的方式再现文本内容,学生在主动参与和自编自演的过程中,诠释剧本中的人物特色,探究作者表达的思想情感。与此同时,开展课本剧不仅活跃课堂氛围,吸引学生注意力,也能调动强烈的探究兴趣,促使他们在语文课堂保持长久的注意力与活跃状态,最大程度地发挥主观能动性。以课本剧为载体,学生付出更多的时间和精力去理解文章、思考问题,在兴趣的驱动下必然能提升学习效果。

1.2 开展课本剧有利于完成教改任务

开展课本剧的过程充分体现学生的主体地位与老师的主导地位,为二者互动沟通搭建了平台,在提高教学有效性的同时,也能改善师生关系,这与新课改的教育需求相一致。对于教师来说,为了更好地发挥课本剧教学的优势,必须提前备学生、备教改、备方案,才能带来一堂精彩、生动的语文课;学生也因能够扮演自己感兴趣的角色来再现课本情境,而对语文课充满迫切期待与浓厚兴趣,为了更好地演绎角色,他们必然从不同角度、不同层面去领悟文本内涵,与作者对话、与文本对话,体验作者的思想情感,在师生的密切配合与努力下,顺利完成教改任务。

1.3 开展课本剧有利于推动想象创新

小学生正处于充满奇思妙想的年纪,开展课本剧就是将他们的幻想变为现实,所以他们对此非常感兴趣。在表演中,模仿人物动作、揣摩人物内心、演绎人物形象,尽情地打开想象力与创造力;设计课本剧时,为了增强“艺术观赏性”,除了尊重原文的中心思想以外,学生根据自己的理解与想象,合理地增加对话内容、动作形象以及心理动态等等,因此可以说想要淋漓尽致地再现人物形象,离不开想象创新,只有大胆的创新才能带来精彩且感人的表演。

2. 利用课本剧开展小学语文综合性学习的实践模式

2.1 合理创编,凸显人物特征

利用课本剧开展小学语文综合性学习活动,这是新课标倡导的学习精神,让学生拥有学习的主导权,发挥主观探究能力。而学生为了更好地展现课本剧,必须深入阅读原文,全面了解剧情、分析人物性格,研究作者采用的写作手法,在此基础上合理地改编,彩排课本剧,深化文本理解,挖掘文学创作潜力。

例如,某教师在带领学生对统计学相关知识进行深入探究时,在课堂指导环节中,他就向学生提出了这样一个问题:在同学之中,每个星座的比例是多少?哪个星座是最多的?这些问题不仅可以引导学生,从生活的角度去学习和探索数学知识,也有助于引导更多的学生积极配合教师,开展灵活多样的教学活动,从而,进一步优化教学效果。

(三) 提高自主学习能力

自主探究学习也是一种极其重要的教学模式,它不仅充分体现了主体参与式教学活动的开展,而且,其也有助于学生们积累更丰富的数学解题经验和理论知识。在实际的教学当中,教师可以根据数学的解题规律,提出一系列探索性的问题。并通过小组合作,让学生们加深对相关知识点的理解。

总之,小学数学教师的教学情况,是依据现实情况来设计问题,组织教学活动应该给予着重考虑,应用科学的教学方法,对激活学生的数学思维、学习和提升自信,或优化的教学环节和结果有重要的意义。在实践教学中,教师应积极探索更加创新有效的教学策略,建立起灵活适用的问题情境,以促进教学效率的更大提升。

参考文献

- [1]刘双怀.在小学数学教学中创设有效问题情境的对策与建议[J].新课程导学,2017(10):92.
- [2]徐梅.情景,通往数学王国之路:探究小学高年级数学教学中情景创设的策略[J].新课程(小学),2016(12):89.
- [3]杨华.新课程下小学习作情景创设教学存在的问题与对策[J].课外语文,2016(6):69.

例如学习课文《三打白骨精》时,围绕“孙悟空三次识破白骨精诡计”为线索,表演文本中的三次矛盾冲突,环环相扣地展现故事的开端、发展与高潮。在创编课本剧时,由于唐僧师徒四人、妖怪白骨精、老妇人等人物角色较多,每个人物的性格各异,如何才能展现个性化的语言对白及跌宕起伏的剧情,这对于小学生来说无疑是一种考验。只有合理创编,表现不同的人物特色,如唐僧的菩萨心肠、孙悟空的智勇双全、白骨精的阴险狡诈等等,才能展现一部精彩的舞台剧。

2.2 活跃思维,促进语言表达

大多文章都采用叙述性语言描述,在课本剧中为了推动故事情节的发展,必须将其转化为语言对话,这就需要学生开动脑筋、活跃思维,锻炼语言表达能力。

例如学习课文《三袋麦子》时,为了表现小猪、小猴、小牛的性格特征与心理活动,需要结合剧情设计夸张的语言对话,拓展课文的内容,以此塑造更鲜明、更灵性的人物形象。表演过程中,运用不同的语气、语调和语速,生动地展现不同角色的心情,在每个细节之处透露性格特征。只有这样,学生才能真正理解文章并实现知识迁移。无论是创编课本剧还是表演课本剧,这都是创造语言的过程,体现了文本的个性化解读,表演时不断补充与完善舞台形象,同学之间互相交流感想、分享成果,在增添学习趣味的同时,更能锻炼语文表达能力与综合素质。

2.3 精彩排练,拿捏故事情感

一部优秀的课本剧既要有精彩的剧本,更要有精彩的表演,所以离不开精心彩排,每个角色之间互相配合,串联完整的剧情,拿捏好每个形象的思想情感。

例如学习课文《夜莺的歌声》时,课文主要刻画了“夜莺”临危不惧、机智勇敢的形象,在课本剧中表演“日本军官询问夜莺游击队下落”的故事情节。首先挑选小演员要贴近人物角色,如夜莺身材娇小、军官身材高大;其次,彩排时要拿捏好人物的情感与性格,如“转眼间,他那阴沉的脸上闪出一种冷笑的光”,再如“小孩有时候学夜莺唱,有时候学杜鹃叫,胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝……”彩排时,学生必须深读课文,合理设计剧本并理清人物关系,在对话交流中表达人物情感,还原课文中的人物形象,将每个角色“演活”,就是对课文最好的诠释。

综上,利用课本剧开展小学语文综合性学习活动具有趣味性和实用性特征,教师应把握教材内容的特征,挖掘不同体裁的创造性元素,以课本剧为载体开启学生的创新思维,深入解读文学作品,塑造生动立体的人物形象,走进人物的内心世界,体会作者表达的思想情感,这也正是创编课本剧、打造高效课堂的魅力所在。

参考文献

- [1]陈晓华.运用课本剧,点亮小学语文课堂[J].小学生作文辅导(看图读写),2019,(10):33-34.
- [2]谢晓珊.生本理念下小学语文课堂开展课本剧的教学探究[J].读与写,2019,16(33):94.