

教师在开展语文教学活动的过程中要重视培养学生的核心素养，语文这门学科的核心素养之一就是思维发展以及品质。利用创意阅读激发学生的发散思维，提升阅读能力，以此满足核心素养的要求。教师在开展阅读教学活动的时候要选择思维发散点来引导学生，因此使学生在阅读中更好地体会作者情感以及作品内涵。另外，教师还要引导学生进行深层次阅读，理解作品的结构美以及意境美，以此培养学生的阅读能力。比如，在教学《鸿门宴》这篇课文的时候，教师可以利用多元化的阅读方式选择不同的切入点，满足不同学生的需求。对文中的主人公进行多角度分析，骄傲自大的项羽还有知人善用的刘邦，勇猛憨直的樊哙以及多谋善断的范增等，利用这些不同的主人公形象将学生的注意力吸引到课堂学习中。学生则通过分析人物特点、性格特征以及身份等还原出险象环生的历史情境，促使学生深入思考人生与命运。通过这样的阅读方式能够顺利地对学生完成对思维的以及想象力的培养，《鸿门宴》这篇文章中的主要人物之一就是项羽，项羽同时也是毛泽东笔下的反面教材，不可沽名学霸王，更是黄震先生口中的汉之心，羽终其身不知。学生可以根据古今中外的评论多层次分析文中的人物形象，以此将学生的阅读鉴赏能力和语文综合能力提升上去。

（三）广泛阅读课外经典，提升学生阅读能力

高尔基曾经说过书籍是人类进步的阶梯，由此很容易看出，教师在教学中必须注重引导学生进行课外阅读，通过大量的课外阅读不但能够对课堂教学起到查漏补缺的作用，同时还能够拓展学生的知识视野，以此发散学生的思维，提高学生阅读效率以及思考速度。当然在这样的过程中并不仅仅是为了提升学生的课外阅读量，最为重要的是要提升学生课外阅读的质量。而作为一名高中语文老师，首先要教会学生怎么样去鉴别一本书对自己是否有益，一般情况下，哲学类的书籍以及各国

名著都是值得一读的好书，教师可以根据学生的兴趣爱好为学生推荐一些书籍，如《三国演义》、《我们的中国》、《繁星·春水》或者是《骆驼祥子》等难度适中且具有趣味性的书籍，同时积极引导学生在阅读的过程中摘抄其中的名人名言以及优美词句等，通过这样的方式不但能够使学生积累更多的知识，同时还能够提升学生的阅读水平和写作水平。另外，通过课外阅读还可以使学生收获丰富的新知识，促使学生形成正确的世界观、人生观以及价值观，从而使学生受到优秀的道德教育，以此提升学生的阅读能力。

三、结束语

培养学生的阅读能力对提升学生的语文核心素养具有非常重要的作用。在教学实践中，教师要重视培养学生良好的阅读习惯，增强学生的自觉思考意识，落实语文核心素养，传承优秀民族文化，进而提高学生的阅读能力。

参考文献

- [1]张旭文.核心素养下的高中语文阅读教学探究[J].作文成功之路(中旬), 2018, (12): 58.
- [2]肖菲.基于核心素养下的高中语文阅读教学探究[J].中文信息, 2019, (12): 204.
- [3]朱江云.基于核心素养的高中语文阅读教学探究[J].求知导刊, 2019, (49): 20-21.
- [4]马学林.基于语文核心素养的高中阅读教学策略探究[J].神州, 2018, (16): 77.
- [5]张秀丽.基于语文核心素养的高中阅读教学策略探究[J].语文课内外, 2019, (25): 224.

小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力

张桂芳

(吉林省公主岭市桑树台镇中心小学校 吉林 公主岭 136117)

【摘要】阅读是小学生获取知识的主要方式，阅读创造是思维发展和深度理解的基本能力。所以小学语文教师在教学中要重视培养学生的阅读创造力，使学生能够在教学中变得积极主动，可以完成有效的知识获取，阅读综合能力也能得到发展。在教学培养的方法上，教师要注重小学生的实际阅读学习需要，保证阅读教学的有效进行，使学生能够在阅读学习中得到全面发展，建立良好的阅读能力和习惯，为之后的学习打下坚实的基础。

【关键词】小学语文；阅读创造力；培养方法

引言

阅读创造力是在阅读中思维和思想进行联想的能力，可以让阅读的进行带动综合性能力的成长，这对于小学生的自主阅读来说较为重要，可以使其在阅读中产生问题、分析问题、解决问题，获取的知识内容更多，而且会有创造思维的发展。新时期的小学语文阅读教学需要对学生进行全面素质的培养，所以在阅读教学的开展中需要让学生参与到过程中，以此来看，培养学生的阅读创造力就成为了教学的主要目标，需要得到教师的重视，并在实践教学中进行落实。

一、构建阅读情境，启发学生多元思维理解

阅读创造力的培养不是单一性的理论知识灌输，而是需要带有具体行为、意识、思维的能力培养，所以在阅读教学中要改变学生被动阅读的情况，使其产生多元思维理解，在多样化的阅读理解中才能有阅读创造力的发展。但是小学生的阅读主动性不高，很多学生都是在等待教师的讲解^[1]。所以教师需要在阅读教学中构建阅读情境，利用情境对学生的情感进行激发，也让语文知识的人文特征得到展现，从而就能促使学生在阅读的过程中可以有多元思维理解认识的提升，打下阅读创造力的基础。例如，在《找春天》的阅读教学中，教师就可以利用多媒体为学生呈现冬去春来这一过程中自然和人文的变化，以生动的、自然的内容引领学生的良好感受，使其有个人思想和感受的回顾，产生阅读的兴趣，也产生春天的联想。这样学生在自主阅读中就能结合自身的春天感受，有不同的春天认识，将课文中的春天特点进行拓展，不仅实现了有效的自主阅读引导，还启发了多元思维理解，保证了阅读创造力的培养效果。

二、营造互动氛围，推动学生个性想象发挥

阅读创造力的培养应该是开放的，定性的思维不能产生创造^[2]。所以阅读教学的开展中要营造互动氛围，推动学生想象力的发挥，既能活跃课堂气氛，也能让学生在阅读学习中逐渐养成创造力。阅读教学中的互动氛围构建需要教师尊重学生，并以生本理念为核心创新教学方式，消除小学生的畏惧心理，能够主动的参与阅读互动，建立良好的阅读习惯。例如，在《卖火柴的小女孩》教学中，教师就不能只做讲解，让学生去体会文中的讽刺，更加需要的是让学生谈阅读中的体会，对小女孩的心理进行阐述，并且对故事进行评价，以引导读后感的方式推动学生做自主阅读的理解应用。而在过程中，教师则要对主动表达自我见解的学生给予表扬，从而营造共同体会，共同参与的阅读教学环境。这样学生在阅读理解中的个性想象就能得到发挥，而在积极的互动中，学生的阅读学习一直处于思考的状态，阅读创造力也就能在此过程中得以养成。

三、结合写作教学，引导学生阅读理解应用

小学语文阅读教学的内容较为基础，而且教学的任务上偏重于基础知识的积累和吸收，在此背景下，阅读创造力的培养要注重阅读知识的应用，使学生能够灵活掌握语文知识内容，可以做正确的应用，间接对学生的阅读创造力进行了培养。在教学方法上，教师可以结合写作教学，让学生在阅读理解中做知识的应用，引导其基础知识理解思维的发展，在实践应用中进行个性化的创造。例如，在《四季》的阅读教学中，教师就可以组织学生进行口语写作和看图说话，表达自己对于四季的认识，强化对课文中字词的理解和应用。学生通过阅读有效的进行了基础知识的理解，而通过写作教学的结合，知识又做了应用，所以在阅读创造力上会有所提升和发展。

四、组织阅读讨论，促使学生创造思维碰撞

对于小学生来说，想象力较为丰富，特别在语文这门人文学科的学习中，有些学生会有一些不同的想法。而且阅读创造力的培养过程中，创造思维的产生和发展是主体^[3]。所以教师要在阅读教学中积极组织阅读讨论，使学生的创造思维得到碰撞，完善自主阅读学习的成果，也让创造思维向创造能力转变。阅读讨论的进行主要以小组合作形式为主，教师对学生进行分组，然后提出阅读主题或者问题，让学生以合作探究为方式进行讨论，最终完成阅读理解认识。例如，在《杨氏之子》的教学中，文言文对于学生来说，阅读较为困难，教师就可以将学生进行互助分组，并以课文中的“此是君家果”和“未闻孔雀是夫子家禽”两句话为基础，让学生去讨论这两句话有什么样的深意。通过这样的组织，学生的自主阅读效果和效率都能得到保证，而且阅读创造力也能在相互的讨论中，随着创造思维而得到形成。

结束语

总而言之，小学语文教学中对学生阅读创造力的培养，能够有效带动学生的个性化学习，有阅读思维的发展，也有综合能力的提升，可以保证阅读教学的有效性。但是在教学实践中，教师要注重学生的个人阅读流程，转变教学思想，给予学生进行创造的机会，同时也通过教学设计来引领学生做创造，以此来保证培养的效果，也带动学生的全面发展，实现核心素养教学。

参考文献

- [1]彭瑞.情境教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[J].中国校外教育, 2019(34): 91+96.
- [2]邱玮.小学生阅读创造力培养策略[J].江西教育, 2019(15): 45.
- [3]段福家,武传莉.小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析[J].中国校外教育, 2019(11): 69-70.