

解,更能体会作者内心的感情。文本的中心思想也随着问题浮出水面,收到了良好的阅读效果。

## 二、组织辩论,升华主题

语文阅读也是一个思维过程,文本蕴含的道理、思想学生只有通过认真思考才能感悟出来,才能提炼出文本的主题。为此,教师可以抓住文本中有争议的知识,让学生围绕这些内容展开辩论,让思维在争辩中得到发散,并在争辩中升华对主题思想的理解。

例如,部编版五年级语文下册《落花生》是一篇借物喻人、富有哲理的课文。特别是父亲的话更是寓意深刻,点明主题。为了帮助学生更好地理解父亲的话,体会中心思想,教师采取“以读促思”的学习方式,读、思、议结合,先让学生初读文本,了解主要内容,再指导他们抓住重点语句反复朗读,对重点内容进行辩论、感悟,让学生在读中积累语言,感悟语言,体验情感,升华主题。最后,针对父亲的话,教师提问学生:“在生活中该做花生这样的人,还是做石榴苹果那样的人?”有的认为做石榴、苹果一样的人,也有做花生的。教师根据学生的观点将他们分为正反两方,教师做裁判,组织学生展开辩论。

“花生可以榨油,可以吃,它放弃了自己的外表美,选择了内在美,是一种可贵的精神,所以要做花生。”

“苹果、石榴有着丰富的营养,它们不仅有漂亮的外表,还有内在美,所以要做苹果、石榴。”

……

在激烈的争辩中,学生的思维越辩越清晰、越辩越明朗。思维得到有效的发散,文本主题也逐渐浮出水面。学生从文本中学会了做人的道理,语文的人文性淋漓尽致地体现出来。

## 三、读写结合,感悟文本

# 小学高段课内外阅读交融式衔接教学策略

邹玲华

(浙江省桐乡市濮院小学教育集团翔云小学 浙江 桐乡 314500)

**【摘要】**随着教育改革的不断推进,小学高段学生的课内外阅读量受到了重视。小学教师们更加注重在阅读课上的知识拓展,推行课内外阅读交融式衔接教学策略,有效扩大学生的知识层面和阅读量。由课内教学内容向课外阅读内容拓展,提高阅读效率,为学生未来的语文学习奠定基础。本文就小学高段课内外阅读交融式衔接教学策略展开探究。

**【关键词】**小学高段;课内外阅读;交融式衔接;教学策略

## 引言

何为“课内外阅读交融式”衔接教学,这种教学方式是对教学内容进行分析,在教材中寻找有价值的阅读衔接点,仔细阅读教学内容,寻找能够与课外阅读相互交融的教学内容。并且能够将课内教学内容与课外阅读相互融合,开发新的阅读资源,进行精心的教学设计。真正的实现由课内阅读衔接到课外阅读,拓宽学生知识面,再由课外阅读内容帮助提升课内阅读能力,使二者起到相互促进的作用,从而可以从根源处解决小学生阅读能力弱的问题。基于此,本文将探讨怎样高效开展课内外阅读交融式衔接教学策略。

## 一、将阅读主题进行划分、统一讲解

这种教学方式是以一篇具有代表性的主题文章进行讲解,在讲解时,应引导学生采取正确的阅读学习方法,同时进行阅读积累。在课外阅读的拓展上,教师可以将课外阅读主题进行划分,有计划的拓展与其同一主题内容、同一表达方式、同一作品体系等课外单篇文章或整本书的阅读。运用这种方法学习其余文章或根据教材实际内容获得文学鉴赏能力,有效提升学生的阅读能力,更好激发阅读兴趣。例如,教师在讲授《鲁滨逊漂流记》一课时,它是英国作家丹尼尔·笛福的一部长篇小说作品。该作主要讲述了主人公鲁滨逊·克鲁索在航海途中遇到风暴,漂流到无人的荒岛上,凭着顽强的意志与不懈的努力在荒岛上生存下来,最终以返回故乡的故事。这篇长篇小说采用了第一人称的手法进行描写,小说的写作手法有以下几种特征:①故事精彩离奇;②小说表现了鲁滨逊敢于冒险,勇于追求自由自在、无拘无束的生活的性格;③小说对鲁滨逊荒岛生活的描写逼真自然,表现了作者非凡的想像力和艺术表现力;④小说通篇采用第一人称的叙述方式,情节完全通过人物的自白串联起来;⑤小说语言明白晓畅,朴素生动。教师可以在课外阅读中寻找与之相匹配的课外阅读材料进行拓展,与之衔接。只要抓住这篇文章的语言特色,由阅读中的几句话作为引入,即可实现课内外阅读交融式衔接。

## 二、多篇阅读内容交融式教学

这种教学方式是将多篇阅读内容同时进行教学,一般教师可以先引导学生进行自主通篇阅读,从对字、词、句理解到阅读内容核心的整体把握。在学生进行通篇理解后,教师可引领学生系统性的阅读,对文章的脉络进行分析。随后进入到主题阅读环节,通过同时推进引领学生获得系统的阅读方法,可用一个大问题带动几篇文章的阅读,围绕该问题在不同文章中找到相关段落再进行精读,最后通过多篇文章的对比阅读获得更多的阅读信息。这种方式可以将多篇阅读内容进行融合,在教学中可明显提高教学效率。但这种教学方式中存在一个重要的问题,它对教师的教学成果起到了决定性的作用。教师在上课前应布置预习作业,让学生进行预读。只有学生对各个文章的大概内容有了一个把握,才能在课上快速筛选出想要的文章段

落。教师在布置让学生欲渡作业时,可设置几个问题,让学生在阅读时进行思考。这样不仅能督促学生认真阅读,也能更好地培养学生的阅读能力。对于很多文学作品来说,很多文章都是以一个独立的形式存在的,从阅读者的心理来看,读者难以从一篇文章中获得满足感和对阅读的期待。改变原来将原著阅读放置于课文教学后的做法,不仅可以让学生有着完全不同的阅读体验,还能增加学生对阅读的兴趣,为课内阅读教学提供有利资源。

例如,在部编版五年级语文古诗词《送孟浩然之广陵》一课的教学中,教师在学生对该诗有了一定的感性理解后及时引导学生发挥想象:“李白和孟浩然辞别时会说些什么?写出这些话。”这一创新活动立刻得到学生的热烈支持,他们根据诗词内容展开天马行空的想象,写出了多个版本的“送孟浩然之广陵”。如有的是这样写的:“此去不知何时能够再重逢,滔滔江水不能诉说我对你的牵挂,扬州是个诗情画意的地方,一定能够带给你全新的感受和体验,愿君保重,天下之大,一定能够找到更多的知音。”学生不仅写到李白对孟浩然的不舍和祝福,将对朋友的依依惜别之情写的饱满生动,还根据古诗将扬州的景象穿插其中,让想象更加丰满,更加充实,学生的写作能力得到有效的锻炼。

当然,读写结合不仅仅是想象写,还有仿写、续写、扩写,缩写等多种形式,教师要根据教学内容灵活选择,全面提升学生的语文素养。

总之,阅读是语文教学的重要模块,教师要在重视阅读教学的基础上,想法设法提高阅读效率。通过设计有效问题、开展辩论、读写结合,让学生在阅读中思索、在阅读中感悟、在阅读中运用,在阅读中发展,整体提高语文阅读的教学质量,促进学生语文阅读能力、综合素养的提升,推动小学语文教学工作的全面发展。

## 参考文献

- [1]朱德勇.整合教学资源,培育理性思维——“思辨性阅读与表达”学习任务群教学探索[J].教育研究与评论(中学教育教学).2018(11)
- [2]倪菊华.思辨读写:聚焦问题设置——“月是故乡明”专题教学例谈[J].教育研究与评论(中学教育教学).2018(07)

落。教师在布置让学生欲渡作业时,可设置几个问题,让学生在阅读时进行思考。这样不仅能督促学生认真阅读,也能更好地培养学生的阅读能力。对于很多文学作品来说,很多文章都是以一个独立的形式存在的,从阅读者的心理来看,读者难以从一篇文章中获得满足感和对阅读的期待。改变原来将原著阅读放置于课文教学后的做法,不仅可以让学生有着完全不同的阅读体验,还能增加学生对阅读的兴趣,为课内阅读教学提供有利资源。

## 三、影视与阅读相结合

处于小学高年级阶段的学生,他们往往对电视节目表现出巨大的兴趣。教师如果能利用影视节目来促进学生阅读的学习,将会是一个很好的激发学生阅读兴趣的途径,可以培养学生的自主阅读习惯。例如,在教师教授部编版六年级上册《我的伯父鲁迅先生》一课时,教师可以推荐学生看《先生鲁迅-故乡的记忆》等。这些优秀的影视作品也可以作为一种良好的阅读资源,以声音和画面相结合的形式来向学生传递学习内容,更好地加深学生对阅读内容的印象,更好地提高学生的阅读水平,激发学生的阅读兴趣。学生在观影后可以进行观后感写作,遇到不理解的内容可以向老师提问。教师在布置观影作业后,在第二天的阅读课上,不应先忙于开展新的阅读内容。应和学生先进行观影讨论,让学生分享自己的观后感。在同学发表过观点后,教师进行分析和指导。这样的学习方式可以帮助学生更好地理解接下来的阅读学习内容。在学生对本节课上的教学内容有一个大概的了解后,再进行阅读的讲解。在观影时学生可以对这篇文章的背景故事以及文化内涵有一个全面的了解,可以帮助学生理解阅读表达的思想感情。

## 结束语

在小学高段课内外阅读教学中,将课内阅读和课外阅读进行交融式衔接,可以更好的提高学生的阅读效率,加强对阅读内容的理解能力。将课内阅读与课外阅读相互结合,不仅可以拓宽学生的知识面,还可以让学生积累大量的阅读。阅读作为语文学习的基础,在各个方面都起着至关重要的作用。阅读能力的提升代表着语文综合能力的提升,因此,教师更应注重小学生阅读能力的培养。

## 参考文献

- [1]程琦琦.浅谈小学高段课内外阅读交融式衔接教学策略[J].中国教育技术装备,2016(13):10-11.
- [2]李娜.小学高年级语文课内外阅读有效衔接的策略[J].文学教育(下),2019(05):98-99.
- [3]王兆宁.小学语文高段群文阅读教学的理论与应用研究[D].河北师范大学,2018.