

小学语文写作教学研究

蓝志晗

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县下坳镇中心学校 广西 河池 530707)

【摘要】 孩子的教育已经成为了社会的主题,也成为越来越多家庭的重中之重。而在小学阶段,是学生打下基础和养成良好习惯的重要阶段,尤其在语文的阅读和写作方面,都是为今后学科打下基础的重要方面,因此,小学的阅读和写作受到了学校教师和学生家长的重视。然而目前的小学语文课堂中,关于写作的教学却出现了一些误区,扭曲了学生学习写作的初衷并带来了较为不利的影响。

【关键词】 小学语文; 写作教学; 写作能力

小学语文教育是学生对语文学习的最初级阶段,也是一个重要的不可逾越的阶段,能为今后其他学科学习打下良好铺垫。尤其在小学语文写作的教学科目中,是对学生语言描述能力、语言交际能力和文字表达能力地提高。由此可见,写作教学成为小学语文教学过程中不可或缺的内容之一。

一、小学语文写作的教学误区

1. 过度模仿导致抄袭现象较为严重

目前的小学生写作作品中,“灵感”多数来自于一些类似作文选的参考书籍,不夸张的说几乎每位小学生家里都至少会有一本优秀作文集。虽然学生在刚开始接触写作时,可以参考一些写作格式或是写作风格,然而一味地过度效仿导致了严重的抄袭现象,这对学生思维的限制比较严重。本以为学生参照作文选集是可以借鉴里面的描写手法、词句格式和结构,但是最终的内容基本都一致。在小学作文中最常写的题目就是《难忘的一件事》,在教师批改作文过程中发现,很多学生难忘的几乎都是那几件事,而且很多难忘的事几乎都源于优秀作文选中。参考的初衷却变成了抄袭的源头,这是较为严重的误区之一。

2. 过高的要求标准

有些教师急于求成,但是实际小学阶段学生语言表达方式的积累并不多,在写作过程中难免会遇到较多的困难,并且不善于用较为简洁或出众的言语表达自己的情感。教师的过高要求和过高的期待往往会带来较大的失望,并产生对学生的夸张要求。很多学生其实在写作过程中是在一点一点进步的,然而教师过高的评判眼光往往会打消学生的积极性。因此,教师应该适当降低标准,要以小学生的角度和眼光去评判小学生的文章,这样才能够给予学生更客观的评价和鼓励。

3. 创作空间受到较大限制

我国在写作初期教育中,往往以固定题目作为写作的要求,多少限制了学生的情感发挥。而国外的一些学生受到的约束较小,主要体现在教师根据每个学生每个阶段不同的特点,布置不同的题目,让学生真正能够发挥出自己情感,甚至每次可以布置不同的题目供大家选择。如美国在培养学生写作时,一个学期内一共给学生出了10个不同的题目,要求学生在一个学期内在不同时期将这10个题目全部完成,并且不限制顺序,甚至有些不喜欢题目完全可以不写。这种思维发散的形式往往基于学生更加广阔的创作空间,作文的质量也会提升,真情实感也更容易在文中有所体现。

二、小学语文写作教学的有效策略

1. 教师要布置具有层次性的写作练习

由于每个学生的写作能力和底蕴不同,首先教师要发掘每一位学生写作的特点,拉开相应的层次,因材施教,根据不同学生的不同写作特点和风格,给予不同的教学方式和手段,布置具有层次性的写作训练任务。每次布置作业时,不能单纯布置一个题目,要进行多个题目的布置,让学生进行自由选择,并鼓励学生选取适合自己并且能够擅于发挥自己真情实感的题目。其他未选择的题目可以作为今后再布置写作任务的备选题目。有层次变化的作业,更能发挥出学生真实水平并发掘学

生的潜在写作实力。

2. 给予学生较多的自由选择空间

在美国的写作教学中,给予学生自命题空间的教育教学方式值得我们借鉴。在小学语文作文教学中要注重培养学生的写作兴趣,给学生更多的写作空间,学生有了对写作的兴趣才能写好作文。教师要给学生更多的自由空间这句话的意思是,给学生更多的时间更多的鼓励,倡导学生自主创新,珍惜学生的劳动成果。教师应该多站在学生的立场考虑问题,引导学生写好作文。

3. 提醒学生注重平时写作素材的积累

写作的本质是要求学生根据自己的所见、所闻来描述出自己的真情实感。创作源于生活,写作也必须真实可信。因此教师在教学过程中应该要求学生每人准备一个“作文素材积累本”,将一些日常点点滴滴的写作灵感记录于此,也可以将一些优美的句子、优雅的词句记录在积累本中,还可以记录平时一些感动的瞬间、一瞬间的灵感。在写作时,根据自己原创的积累素材,写出具有自己特点的文章。也可以通过同学与同学之间、同学与教师之间、学生与家长之间的沟通灵感与感悟积累于此,这样及其有利于学生的写作过程,丰富学生的写作内容。

4. 推广三维作文评价模式

所谓三维作文评价和批改模式,是从教师角度、其他同学角度和家长角度这三个不同的评价视角,全面、客观地批改学生的作文。有时教师单纯批改作文时可能无法体会到作者的心境,然而某些同学却十分理解;有时学生无法理解的情况,家长可能十分了解自己孩子的想法和感悟。这种多元评价方式,会使一篇作文从不同的角度得出不同的评价效果。也就是说往往一篇单纯在教师眼中“不好”的文章,很可能在其他人的眼中是一篇美文。这种评价方式更加客观、具体,也更容易发掘文章中的闪光点。在学生互评的过程中,也可以让学生之间互相交流和学习;在家长评价过程中,家长也更容易了解自己孩子的心境。甚至一些美文可以在班级内进行展示,让所有学生参与发表看法和评价,从更多角度去评价会得出更加客观的评价。

三、结语

小学语文的教学影响着学生整个学习生涯甚至一生,小学阶段也是打下坚实知识基础和良好学习习惯与修养的重要阶段,因此语文教师必须要完全重视学生的教学工作。尤其在写作方面,教师要注重教学改革经验,摒弃传统不良的写作教学方法、评价手段等,要多进行学习写作训练教学的改革。在小学语文教学过程中,要因材施教,根据不同层次和不同写作特点的学生布置相应的写作训练任务,并且在评价时要推行多元评价,客观真实地评判学生的写作,鼓励优点并提出改进建议。

参考文献

- [1]杜琳琳.小学语文写作教学策略研究[J].速读(下旬),2017(8):152.
- [2]高立品.小学语文写作教学策略研究[J].小学生作文辅导(读写双翼),2017(10):21.
- [3]布拉依.小学语文写作教学策略研究[J].都市家教(下半月),2017(9):130.

核心素养下高中语文阅读教学研究

魏奇

(河南省驻马店市遂平县第二高级中学 河南 驻马店 463100)

【摘要】 在新课程改革的浪潮中,高中语文已成为培养学生核心素养和发展能力的主要阵地。在新课程标准下,语文教师不仅要向学生传授先进的文化知识,还要注重培养学生的核心素养,引导学生进行自主学习,提高学生的综合能力。在分析阅读能力培养对学生发展影响的基础上,探讨了基于核心素养的高中语文阅读能力培养策略。

【关键词】 核心素养; 高中语文; 阅读能力

一、阅读能力培养学生发展的重要意义

(一) 帮助学生建构逻辑思维

为了更好地培养学生的阅读能力,教师可以在安排学生阅读任务的过程中提出问题,然后引导学生在文章阅读中找到自己需要的答案,在探究答案的过程中提高学生理解文章的能力。而且整个过程都是有意义的,在一定程度上可以有效地激发学生的阅读兴趣,同时也可以使学生建立逻辑思维图,然后根据自己的逻辑图在文章中找到答案,从而锻炼学生的逻辑思维能力。

(二) 帮助学生培养自主学习意识

培养高中生阅读能力的目的是使学生形成自主学习的意识,通过一项系统的、能辐射到任何学科的训练工作,积极开展阅读活动。在培养学生阅读能力的过程中,要注意拓展训练工作,使学生把自主学习的意识运用到其他学科中去。

二、核心素养下高中语文阅读能力培养策略

(一) 充分利用传统文化,增强学生思想积淀

语文教学这门课程主要是利用我国博大精深的文化作为载体,借助人类历史发展过程中形成的文化内涵,对文化传承进行领悟的过程。高中语文新教材中增添了很多的文学作品,尤其是多样化的选修模块更是可以帮助学生拓宽知识视野,为学生提供了更多的选择机会,以此培养学生的文化传承能力。比如,在教学《苏武传》这篇课文的时候,为了使学生更容易理解文章内容,教师可以引导学生了解相关的汉书知识,只有学生对这些故事内容充分了解之后才能够更好地理解苏武被匈奴囚禁,以及和贵族宦官斗争中所表现出来的誓死捍卫国家尊严的坚强不屈的情操。在实际教学中教师要注重引导学生细化故事情节,进而从文章中的字句句中表现出苏武的民族气节来对学生进行爱国主义教育。利用这样的阅读方式不但能够培养学生的爱国情怀,而且能够提升学生的阅读能力。

(二) 恰当采用多元化阅读方式,落实学生核心素养

教师在开展语文教学活动的过程中要重视培养学生的核心素养，语文这门学科的核心素养之一就是思维发展以及品质。利用创意阅读激发学生的发散思维，提升阅读能力，以此满足核心素养的要求。教师在开展阅读教学活动的时候要选思维发散点来引导学生，因此使学生在阅读中更好地体会作者情感以及作品内涵。另外，教师还要引导学生进行深层次阅读，理解作品的结构美以及意境美，以此培养学生的阅读能力。比如，在教学《鸿门宴》这篇课文的时候，教师可以利用多元化的阅读方式选择不同的切入点，满足不同学生的需求。对文中的主人公进行多角度分析，骄傲自大的项羽还有知人善用的刘邦，勇猛憨直的樊哙以及多谋善断的范增等，利用这些不同的主人公形象将学生的注意力吸引到课堂学习中。学生则通过分析人物特点、性格特征以及身份等还原出险象环生的历史情境，促使学生深入思考人生与命运。通过这样的阅读方式能够顺利地对学生完成对思维的以及想象力的培养，《鸿门宴》这篇文章中的主要人物之一就是项羽，项羽同时也是毛泽东笔下的反面教材，不可沽名学霸王，更是黄震先生口中的汉之心，羽终其身不知。学生可以根据古今中外的评论多层次分析文中的人物形象，以此将学生的阅读鉴赏能力和语文综合能力提升上去。

（三）广泛阅读课外经典，提升学生阅读能力

高尔基曾经说过书籍是人类进步的阶梯，由此很容易看出，教师在教学中必须注重引导学生进行课外阅读，通过大量的课外阅读不但能够对课堂教学起到查漏补缺的作用，同时还能够拓展学生的知识视野，以此发散学生的思维，提高学生阅读效率以及思考速度。当然在这样的过程中并不仅仅是为了提升学生的课外阅读量，最为重要的是要提升学生课外阅读的质量。而作为一名高中语文老师，首先要教会学生怎么样去鉴别一本书对自己是否有益，一般情况下，哲学类的书籍以及各国

名著都是值得一读的好书，教师可以根据学生的兴趣爱好为学生推荐一些书籍，如《三国演义》、《我们的中国》、《繁星·春水》或者是《骆驼祥子》等难度适中且具有趣味性的书籍，同时积极引导学生在阅读的过程中摘抄其中的名人名言以及优美词句等，通过这样的方式不但能够使学生积累更多的知识，同时还能够提升学生的阅读水平和写作水平。另外，通过课外阅读还可以使学生收获丰富的新知识，促使学生形成正确的世界观、人生观以及价值观，从而使学生受到优秀的道德教育，以此提升学生的阅读能力。

三、结束语

培养学生的阅读能力对提升学生的语文核心素养具有非常重要的作用。在教学实践中，教师要重视培养学生良好的阅读习惯，增强学生的自觉思考意识，落实语文核心素养，传承优秀民族文化，进而提高学生的阅读能力。

参考文献

- [1]张旭文.核心素养下的高中语文阅读教学探究[J].作文成功之路(中旬), 2018, (12): 58.
- [2]肖菲.基于核心素养下的高中语文阅读教学探究[J].中文信息, 2019, (12): 204.
- [3]朱江云.基于核心素养的高中语文阅读教学探究[J].求知导刊, 2019, (49): 20-21.
- [4]马学林.基于语文核心素养的高中阅读教学策略探究[J].神州, 2018, (16): 77.
- [5]张秀丽.基于语文核心素养的高中阅读教学策略探究[J].语文课内外, 2019, (25): 224.

小学语文教学中如何培养学生的阅读创造力

张桂芳

(吉林省公主岭市桑树台镇中心小学校 吉林 公主岭 136117)

【摘要】阅读是小学生获取知识的主要方式，阅读创造是思维发展和深度理解的基本能力。所以小学语文教师在教学中要重视培养学生的阅读创造力，使学生能够在教学中变得积极主动，可以完成有效的知识获取，阅读综合能力也能得到发展。在教学培养的方法上，教师要注重小学生的实际阅读学习需要，保证阅读教学的有效进行，使学生能够在阅读学习中得到全面发展，建立良好的阅读能力和习惯，为之后的学习打下坚实的基础。

【关键词】小学语文；阅读创造力；培养方法

引言

阅读创造力是在阅读中思维和思想进行联想的能力，可以让阅读的进行带动综合性能力的成长，这对于小学生的自主阅读来说较为重要，可以使其在阅读中产生问题、分析问题、解决问题，获取的知识内容更多，而且会有创造思维的发展。新时期的小学语文阅读教学需要对学生进行综合素质的培养，所以在阅读教学的开展中需要让学生参与到过程中，以此来看，培养学生的阅读创造力就成为了教学的主要目标，需要得到教师的重视，并在实践教学中进行落实。

一、构建阅读情境，启发学生多元思维理解

阅读创造力的培养不是单一性的理论知识灌输，而是需要带有具体行为、意识、思维的能力培养，所以在阅读教学中要改变学生被动阅读的情况，使其产生多元思维理解，在多样化的阅读理解中才能有阅读创造力的发展。但是小学生的阅读主动性不高，很多学生都是在等待教师的讲解^[1]。所以教师需要在阅读教学中构建阅读情境，利用情境对学生的情感进行激发，也让语文知识的人文特征得到展现，从而就能促使学生在阅读的过程中可以有多元思维理解认识的提升，打下阅读创造力的基础。例如，在《找春天》的阅读教学中，教师就可以利用多媒体为学生呈现冬去春来这一过程中自然和人文的变化，以生动的、自然的内容引领学生的良好感受，使其有个人思想和感受的回顾，产生阅读的兴趣，也产生春天的联想。这样学生在自主阅读中就能结合自身的春天感受，有不同的春天认识，将课文中的春天特点进行拓展，不仅实现了有效的自主阅读引导，还启发了多元思维理解，保证了阅读创造力的培养效果。

二、营造互动氛围，推动学生个性想象发挥

阅读创造力的培养应该是开放的，定性的思维不能产生创造^[2]。所以阅读教学的开展中要营造互动氛围，推动学生想象力的发挥，既能活跃课堂气氛，也能让学生在阅读学习中逐渐养成创造力。阅读教学中的互动氛围构建需要教师尊重学生，并以生本理念为核心创新教学方式，消除小学生的畏惧心理，能够主动的参与阅读互动，建立良好的阅读习惯。例如，在《卖火柴的小女孩》教学中，教师就不能只做讲解，让学生去体会文中的讽刺，更加需要的是让学生谈阅读中的体会，对小女孩的心理进行阐述，并且对故事进行评价，以引导读后感的方式推动学生做自主阅读的理解应用。而在过程中，教师则要对主动表达自我见解的学生给予表扬，从而营造共同体会，共同参与的阅读教学环境。这样学生在阅读理解中的个性想象就能得到发挥，而在积极的互动中，学生的阅读学习一直处于思考的状态，阅读创造力也就能在此过程中得以养成。

三、结合写作教学，引导学生阅读理解应用

小学语文阅读教学的内容较为基础，而且教学的任务上偏重于基础知识的积累和吸收，在此背景下，阅读创造力的培养要注重阅读知识的应用，使学生能够灵活掌握语文知识内容，可以做正确的应用，间接对学生的阅读创造力进行了培养。在教学方法上，教师可以结合写作教学，让学生在阅读理解中做知识的应用，引导其基础知识理解思维的发展，在实践应用中进行个性化的创造。例如，在《四季》的阅读教学中，教师就可以组织学生进行口语写作和看图说话，表达自己对于四季的认识，强化对课文中字词的理解和应用。学生通过阅读有效的进行了基础知识的理解，而通过写作教学的结合，知识又做了应用，所以在阅读创造力上会有所提升和发展。

四、组织阅读讨论，促使学生创造思维碰撞

对于小学生来说，想象力较为丰富，特别在语文这门人文学科的学习中，有些学生会有一些不同的想法。而且阅读创造力的培养过程中，创造思维的产生和发展是主体^[3]。所以教师要在阅读教学中积极组织阅读讨论，使学生的创造思维得到碰撞，完善自主阅读学习的成果，也让创造思维向创造能力转变。阅读讨论的进行主要以小组合作形式为主，教师对学生进行分组，然后提出阅读主题或者问题，让学生以合作探究为方式进行讨论，最终完成阅读理解认识。例如，在《杨氏之子》的教学中，文言文对于学生来说，阅读较为困难，教师就可以将学生进行互助分组，并以课文中的“此是君家果”和“未闻孔雀是夫子家禽”两句话为基础，让学生去讨论这两句话有什么样的深意。通过这样的组织，学生的自主阅读效果和效率都能得到保证，而且阅读创造力也能在相互的讨论中，随着创造思维而得到形成。

结束语

总而言之，小学语文教学中对学生阅读创造力的培养，能够有效带动学生的个性化学习，有阅读思维的发展，也有综合能力的提升，可以保证阅读教学的有效性。但是在教学实践中，教师要注重学生的个人阅读流程，转变教学思想，给予学生进行创造的机会，同时也通过教学设计来引领学生做创造，以此来保证培养的效果，也带动学生的全面发展，实现核心素养教学。

参考文献

- [1]彭瑞.情境教学法在小学语文阅读教学中的应用研究[J].中国校外教育, 2019(34): 91+96.
- [2]邱玮.小学生阅读创造力培养策略[J].江西教育, 2019(15): 45.
- [3]段福家,武传莉.小学语文阅读教学中读写结合教学模式探析[J].中国校外教育, 2019(11): 69-70.