

# 浅析小学语文课堂“三段五步”教学法

陈平金

(江西省丰城市上塘中心小学 江西 丰城 331100)

**【摘要】**小学语文课堂教学在新课改的指导下正在进行更加科学化的改造,从而使教学更加具有生活性,以发展语文的实践性,推动师生、生生关系的建设。而在小学语文教学法的改进中,“三段五步”法得到了重要的发展。本文则是对“三段五步”法在小学语文课堂教学中的应用的浅析。

**【关键词】**小学;语文课堂;“三段五步”教学法

## 前言

小学语文课堂教学中的“三段五步”法中的“三段”即是课前、课中和课尾,而“五步”即是问题学习、合作学习、交流学习、拓展学习和应用学习<sup>[1]</sup>。该教学法的出现是为了应对传统教学法中的不足,并将教学进行分段,并用五步做引,从而推动学生自主学习。因此,将“三段五步”法应用到小学语文课堂教学中,有助于提升课堂形式,不断增强该课堂的效率。

## 一、“三段五步”教学法的作用

在小学语文课堂教学中,积极采用“三段五步”法,不仅可以提高课堂教学的效率,还可以提升课堂学习体验,以使老师和学生都能收获满满<sup>[2]</sup>。相较于填鸭式的传统教学法,“三段五步”法在向学生进行知识点教授上更加注重教学的层次感和组织感,这使得小学语文老师在明确教学目的的指引下,开展相关性的教学活动,从而使得整个课堂更具有活力,以提升课堂效率和质量。同时,在“三段五步”法的指导下,老师积极扮演引导者的角色,使得学生在三段中能够积极按照对应步骤进行学习,从而使学生具有决定课程进度的能力,加强师生之间的关联感和配合度,并使学生在不断的学习中逐渐养成自主学习意识,提升语文课堂中的学习体验。

## 二、“三段五步”教学法的应用

在小学阶段的语文课堂教学中,老师积极应用“三段五步”法,使得在课前、课中和课尾上都能形成一个阶段性成果以促进下一阶段的学习。

### (一) 课前五步

在课前准备中,老师需要依据五步要求给出明确的预习目标,从而能够使学生与正式课堂内容更好衔接<sup>[3]</sup>。因此,在小学语文老师课前准备中,应该充分理解此阶段五步要求,向学生提出相应的问题,并让学生合作交流,以完成初步的课文预习。例如在《十年前的礼物》一课的教学上,老师应该先布置字词认读、课文阅读的任务,同时向学生提出《十年前的礼物》中的“礼物”是什么?你觉得这个礼物怎么样?以初步引导学生了解课文内容,并产生自我的思考和认识。同时,老师需要做好课堂内容连续性的工作,在课尾或在课后需要向学生提出下一步的学习目标,以让学生能在延续性的学习目标下进行不断深入的学习,使其能够复习前课,又能很好顺延到下一节的课堂内容。

### (二) 课中五步

在课中,老师需要充分发挥引导作用,以让学生实现正确的学习<sup>[4]</sup>。由于在课前学习上,学生具有很大自主性,而大多数小学生还没有形成良好的自主学习能

力,因此,学习方法和学习安排可能不正确,从而导致预习、复习效果不佳。因此,语文老师需要注重在课堂上对学生的引导,向其传递正确的学习方法,以纠正其存在问题的学习方法和态度。同时,不论哪一阶段的语文课都具有很强的综合性,但是学生之间存在差异性,从而使得教学效果也不尽相同。因此,老师还需要充分了解学生自身的学习进度,并对相关学生进行提前或延后学习目标设定,以使都能获取较好的学习体验。例如在《狼牙山五壮士》一课上,有些学生预习深度不够,使得其无法进行深入拓展,从而使其还不能理解五壮士那种视死如归的斗争精神,此时老师则不能强行灌输,而是向学生推荐相关影视作品,让其慢慢感触。

### (三) 课后五步

课堂时间有限,但是在对课文的理解却是无限的。因此,老师需要留出一定的课尾时间并充分利用。在“三段五步”下,老师在课尾阶段就需要做好课堂教学总结和课后的复习、练习安排,以在一方面对学生课堂表现和教学效果进行回顾,另一方面又通过布置书面作业以让学生对课堂内容进一步巩固,而老师也可以更为针对性的了解学生具体的学习情况,从而做好下堂课的安排。另外,语文学习是一个连续的过程,课文教学跨度长,因此,老师在做总结和复习安排上,需要拉长到课文的整体教学进度上,以保证学生不会忘却更之前的学习,从而使学生对课文实现真正掌握。

## 三、结束语

总之,在小学语文课堂上应用“三段五步”教学,可以推动学生自主学习,从而不断培养学生在自主性和探索性。同时,也为师生之间、同学之间形成良好互动交流打下了基础,使得师生、生生之间的关系越发融洽,从而使得课堂教学和班级管理的效率上都得到了显著的提升。

## 参考文献

- [1] 田华.“三段五步”教学法在小学语文课堂中的应用[J].甘肃教育,2018(18):81.
- [2] 李玲.“三段五步”教学模式在小学语文课堂中的应用[J].华夏教师,2018(17):23.
- [3] 邱磊.“三段五步”教学构建高效课堂的策略研究[J].教育科学论坛,2017(35):66-70.
- [4] 王永福.浅析“三段五步”课堂教学模式[C].国家教师科研专项基金科研成果(十三):国家教师科研基金办公室,2017:348-349.

# 初中地理教学中小组合作学习开展策略探究

邓德芬

(贵州省安顺市西秀区跳蹬场中学 贵州 安顺 561001)

**【摘要】**初中地理教学中开展小组合作学习,这既是全新的教育思路与教育形式,更是唤起中学生地理核心素养的必要手段。营造合作学习的情境氛围,激起学生合作学习的兴趣与能力,引导他们主动参与课堂学习活动,通过积极的探究思考掌握知识、锻炼思维。本文结合初中地理教学的主要内容与根本目标,分析小组合作学习的开展策略,以供参考交流。

**【关键词】**初中地理;小组合作;教学策略

小组合作学习的开展实际上也是教学资源的优化配置,教师结合学生的认知水平与兴趣爱好划分合作学习的小组、设计合作学习的任务、践行合作学习的目标,让学生在自主、合作、探究的多元课堂活动中实现学习目标,真正体现地理教育回归学生本体的先进思想,通过“组内合作”与“组际竞争”,调动学生学习的主动性与积极性,构建高效地理课堂。

## 一、合理设置任务,激发合作学习兴趣

小组合作学习的效果优劣一定程度取决于合作任务的科学性、趣味性与可操作性,所以设置任务作为合作学习的第一步,也是非常关键的环节。一方面,合作任务要遵循“最近发展区”原则,既要突出重点,也要增添探究的趣味性与实用性,调动学生的主观能动性,积极投身于观察、思考、联想、类比等一系列的思维活动中,巩固地理知识,促进应用能力迁移;另一方面,合作任务要遵循“适宜性”原

则,坚持因材施教,结合教情与学情,采用共同学习法、小组调查法、实验探究法等不同的合作学习策略,让每个学生都能在合作中有所收获。

例如学习《影响气候的主要因素》时,我设计了“共同学习法”的方案,将学生分成若干小组,提前准备多媒体课件展示“世界平均气温分布图”和“世界年平均降水量分布图”两组图片,通过合作学习探讨“气温高降水多和气温低降水少与哪些因素有关?”从而总结“纬度位置影响气候变化”的重要观点。最后,再以南亚孟买和北欧摩尔曼斯克两地的气温变化及降水差异为研究案例,进一步找出影响气候的主要因素。通过共同学习,本节课的重难点问题迎刃而解,给学生留下了深刻的印象。

## 二、结合生活现象,引领合作学习交流

新课标的教育目的不仅仅是储备地理知识,更重要的是培养学生的地理思维与

地理应用,因此强化地理认知的生活化非常必要,这也正是核心素养教育的重要主张。同样在合作学习过程中,我们也要坚持“教育即生活”的现代思想,挖掘生活中的丰富资源转化为有力的学习支持,引领合作学习交流。

例如学习《节约与保护水资源》时,为了调动学生的合作兴趣,选取熟悉的生活化视角为切入点导入新课。首先,播放多媒体课件,展示一组土地龟裂的图片,围绕这一现象展开讨论,再让学生结合自己的生活经验与地理认知,试想干旱会带来哪些严重后果?由此引出我国重要的水利工程——南水北调。讨论中,有的学生提到干旱会造成水资源匮乏,影响农作物生长;也有的学生提到,正是因为北方特殊的天气经常造成干旱,所以我国才启动了南水北调工程。在热闹的互动讨论中,大家逐渐打开了思路,此时再导入新课的内容,每个人都带着饱满的情绪学习与探究,围绕生活现象讨论地理问题,真正实现地理教育“从生活中来,到生活中去”,强化地理知识的认知与应用。

### 三、丰富课堂形式,开启合作学习思维

小组合作学习之所以得到老师认可与学生欢迎,主要在于其新颖性与开放性,运用多样化的课堂学习形式,释放课堂活力,促进学生开启合作学习思维。

例如学习《天气和气候》时,在课堂组织“我是天气预报员”的趣味活动,每个合作小组分别负责一个省份的天气预报,在组长的带领下,成员合理分工,有人负责收集该省近一周的天气情况,分析气候变化趋势;有人负责撰写该省份的天气预报播报稿;有人负责天气预报播报。在环环相扣的活动中,大家顺利完成合作任务,了解天气与气候的关系,也总结了不同省份的气候特征;再如学习《中国行政区划》时,各小组准备一张中国地图,开展一场有趣的“中国版图拼图比赛”,比比哪个小组拼得最快。在竞争活动中,大家不仅体验了团队协作的重要意义,也熟记中国各省份的版图形状与对应简称,找到有效的学习方法,调动创新思维。

### 四、优化讨论环节,促进合作学习效果

小组讨论是合作学习的核心环节,更是促成创新思维发展、夯实核心素养的有效路径。通过优化讨论环节,为学生创设多元学习环境,在互动交流中实现新旧知识的融会贯通,跨学科地积累知识经验,拓展综合思维。

例如学习《海陆变迁》时,结合本节课的教学目标,设计趣味性的合作主题:①探讨验证“大陆漂移说”的思路与方法;②分析板块运动给地理环境变化带来哪些影响;③阐述海陆变迁的成因与过程。合作中,为了让每个学生都发挥作用,要结合个人喜好与能力水平分配任务,收集有关“大陆漂移说”、“海陆变迁”及“板块运动”资料。各自准备好资料后再集体讨论,每个组员都有发言的机会,再由其他同学补充与完善。在讨论中,灵活优化合作过程,如有的小组利用手边的书本模拟板块运动的过程,将书页向上拱起形成“山脉”;再如有的小组利用地球仪讲解海陆变迁的过程,开展模拟实验等等。多样学习方法带动了小组合作的热情,更利于提升合作学习效果。

综上,地理是一门融合自然、社会与人文于一体的综合性学科,这就决定了教学中可挖掘的话题素材非常丰富,为小组合作学习创造机会。立足中学生的实际情况精心设计合作学习方案,有利于活跃课堂氛围、转变课堂教学模式,由此达到事半功倍的教学效果,让地理核心素养教育真正落地。

### 参考文献

- [1]高维华.初中地理教学中小组合作学习课堂管理分析[J].赤子,2019,(23):256.
- [2]丁向芸.初中地理教学中小组合作学习误区及策略探讨[J].新课程·下旬,2019,(10):160.

## 初中语文校本研修材料来源浅谈

邓素梅

(湖北省建始县民族实验初级中学 湖北 建始 445300)

在课程改革如火如荼的环境下,校本研修这种以学校为基本单位,旨在提升教师业务水平,促进学校整体发展的活动形式越来越受到重视。在学校领导重视,教师观念更新的前提下,如何选择恰当的研修材料就成为大家必须思考的一个重要问题。在这里,我就初中语文学科校本研修材料的来源略作浅谈。

1 立足课堂,在集体备课中提取。学校的中心工作是教育教学,搞好教育教学工作最重要的阵地就是课堂,初中语文学科进行校本研修必须抓住课堂这一重要环节,校本研修材料来源必须立足课堂。老师们在集体备课的时候就必须考虑教学目标,学生实情,预设课堂生成等,老师们针对教学内容、教学重点、教学策略、教学手段、教学效果进行集体议课,反思课堂中出现的问题并及时采取措施。我们学校语文学科根据本校学生实情,实施“行知课堂”流程:情景导入—目标预设—合作探究—交流展示—梳理点拨—拓展延伸—质疑答疑。学习的方式采用教师引导点拨,学生合作讨论探究;组内各位同学分工明确、合作交流、共同探究、积极评价、彼此依存;教师始终是合作学习的策划者、组织者、引导者、参与者,充分调动学生的主观能动性和参与的积极性。教师重视学生课堂生成的问题,其中一些有共性的问题就是校本研修的材料,老师们在集体议课的时候对此进行专门的探讨研究。

2 立足活动,在语文活动中选取。活动育人,学校活动的开展可以让学校更有生气,学生更有活力,我们语文学科进行校本研修要紧紧抓住活动这一阵地,在活动中选取恰当的校本研修材料。语文活动的开展不仅可以提升学生学习语文的兴趣,而且可以锻炼学生的综合能力。如我们将要进行《我的语文生活》的综合性学习活动时,教材确定的有广告词、店铺招牌名、对联等众多内容,如果每个内容都进行,要么需要很长时间,要么浅尝辄止;在集体议课的时候我们选取了对联这一个内容进行深入探讨,最后将学生分成不同小组,每组分配不同任务,有的负责收集店铺对联,有的负责收集名胜古迹对联,有的负责收集校园文化对联……学生的积极性很高,在展示环节中,有的学生将收集的资料用小品的形式展示,有的用PPT展示,有的用小报的形式展示……整个活动培养了学生组织分配任务的能力、收集筛选整合知识的能力、合作探究学习的能力,交流展示的能力等。在进行《戏曲大舞台》的综合性学习时,我们让学生欣赏名家表演,自己编写课本剧并参与表演,培养了学生的欣赏能力、表演能力、合作能力、选择能力等。活动给予语文学

科校本研修一个广阔的天地。

3 立足网络,在网络培训中获取。现代信息技术已经渗透到生活的各个方面,我们语文校本研修也要紧跟时代的脉搏,充分利用现代信息技术,立足网络这一阵地。我们恰当利用各种网络平台,督促老师们参与网络研修,聆听专家讲座,把握网络培训的要点和重点;积极进行教学研究和实践,与其他学校的老师们一起进行学习、实践、交流、探讨,线上线下学习同进行,提高自己的教学理论水平和实施新课程的能力。大家在学习中遇到问题,可以在论坛中及时交流,也可以请专家答疑,如有老师在网络研修中提出“如何紧紧抓住课堂问题生成,让学生学有所获”,“如何撰写教学论文”等,专家们的列举实际案例,讲解针对性强,鞭辟入里,老师们大有收获。立足网络,语文学科的校本研修大有可为。

4 立足学校,在校园文化中得到。学校要得到更好的发展,校园文化自然很重要,语文学科校本研修的材料可以在校园文化中找寻。如我们学校为巩固办学成果,深化教育教学改革,办让人民满意的学校,打造了以“行”为核心的校园文化,基于“行”字所包括的深厚内涵及学校本身独特的走读制办学方式提出了“读万卷书,行万里路”的主题文化。我们在进行校本研修时将“行”作为研修对象,并引导学生探究“行”的内涵。大家通过探究明确:行,直直行走,建始是直直人的故乡;行,走路,是我们学校学生的现实状态;行,能,可以,反映一个人的价值观;行,是一个永恒持续的过程,贯穿于生活始终;行,举动,是主体的主观能动性的实践;行,前进、进步、进取,是发展理念;行,是做、主动,是教育思想。行,是品德,是人生品质;行,是实践,是过程与方法;行,是表率,是教育方式;行,是行为方式,是世界观;行,是行为,是学习方法;行,是创新,是能力……们语文学科校本研修也紧紧抓住学校文化阵地,开展“诵读经典,我行你行大家行”等活动,培养学生良好的读书习惯,老师们在活动中结合学校实情编写诵读内容,向学生推荐诵读经典。校园文化也是语文学科校本研修材料的重要来源。

当然,语文学科校本研修材料的来源除了以上所述,还可以在校际合作、专家指导、同行帮扶等当中产生,总之,初中语文校本研修材料的来源是多元的,只要我们有一颗用心发现的眼睛,就能随时随地获取校本研修的材料,创设一切便利条件,充分发挥教师个体创造力和教师群体合作力,形成一种弥漫于整个校园的研修氛围,让学生得到更多的收获,教师能力得到更大的提高,学校得到更好的发展。