

浅谈小学音乐素养的培养途径

潘莹

(江苏省常州市金坛区常胜小学 江苏 常州 213200)

【摘要】小学新课改政策下音乐作为重点教学课程之一,教师更应该学会通过创设新的教学方法,尽量融合新的多元化方法提升学习兴趣,积极鼓励学生参加各种新型活动,营造浓厚的课堂学习氛围,让其得到更高的音乐提升。音乐属于抽象艺术的一种,更优于表达现代思想的情感艺术,利用人们的听觉将音乐渗透到心里,帮助学生学会听从自己的内心来表达情感。

【关键词】小学音乐;素养;含义;途径

小学生正处于年龄较小阶段,活泼好动是独有的天性,教师可以充分利用这一点,将学生对音乐学习的好奇心调动起来,培养学生在探索中学会自主学习。音乐核心素养的生成与常规知识培养有相通之处,让学生学会对音乐作品有属于自己的理解,并在自我理解的基础上可以进行二次创造或是表达自我建议。而在实际教学中教师首先便没有找准音乐教学的定位,仅仅教会了学生如何更加熟练地使用乐器,未激发学生创造力与引导其自我探索音乐情感。而教育改革实施之后教师与院校更加注重核心素养的培养,开始大力创设各种教学课堂,让丰富文化知识涵养的传输在原有基础上增加整体音乐质感,通过教师的引导,让学生学会自我欣赏,并且在今后的学习中循序渐进建设起音乐鉴赏能力。如何利用各种新型的教学方式增加教学质量,便是小学任课教师的首要任务,尽力营造多元化教学方式激励其音乐细胞的跳动,从而更加配合教师组织的各种活动,基于此,增加学生素质培养的主要途径有以下几点:

一、创造新型的教学环境

都说兴趣便是最好的老师,可以激发人内心深处对于知识的渴望,而兴趣教学针对小学生而言实际效果显著,能从学习动机上直接影响其改变对知识的态度。尤其是低年级学生年龄较小,对未知事物的好奇心非常强,教师便需要创设有效的情景课堂,找到激发学生兴趣的点用以创设自我表达课堂,营造和谐的教学氛围。

以三年级的《摇啊摇》一课为例,教师需要注重将:听、看、唱结合到一起学习才能更有效率,课程的开设旨在增加学生与音乐的接触,体会抒情、安静、活泼等情感的表达,让学生更加主观感受到应对生活的热爱程度,体会亲情的体会与表达。首先教师根据歌曲内容创建出一套应对歌词的动作,用动作帮助学生记歌词,体验歌词包含的情感。重点强调教会学生6/8拍的强弱感,教师可在一旁使用手风琴配合学生共同演唱,并且在授课时教师应纠正学生课上不专心的习惯,并积极鼓励其参与各种学习活动。如:在提前准备的课件中插上视图,让学生选择众多图片中哪张更加符合每句歌词中的意境,让学生深层理解“摇啊摇”这首歌所表达的情感是什么。最后重新播放歌曲录音增加学生歌曲记忆,随着歌曲进度做拍手动作,进行常规复习。

二、改变传统教学模式

传统教学方法注重让学生“跟随”教师学习,类似于单向知识输出,教师也无法及时得到学生的学习反馈。而现今音乐教学中重点培养的音乐核心素养,包含诸多教学内容且繁杂多样,要熟练应用多媒体技术与丰富的教学课件,加深课堂内容并使氛围更加活跃。提升音乐审美是新课改教育中提出增加音乐素养的重要因素,因此在多数课堂中皆被广泛应用,例如让学生听钢琴曲与古筝音乐,升华音乐聆听格调。

三、利用情景教学,扩张课堂音乐教学空间

人总是对显像图中得到的信息记忆更加深刻,将生活中的景象重新复制到课堂上融合音乐教学,或是依照歌词中表达的基本含义创设出课堂情境教学,比传统教学法效率更高。情景教学可以将有限的课堂教学空间扩大,给予更大的场地让学生可以在其中尽情发挥想象力与创造力,鼓励学生创新。

四、提升学生倾听能力,激发学生的课堂想象力

具有较高的想象力与创造力是小学生独有的特点,利用这项特点激发学生想象力,促进学生的聆听水平有所提升,以此实现对音乐素养的加强。现在多数教师都主张实践教学,可以更快得到成效,但是仍旧有些许教师比较重视学生的想象能力。因此也可设计一些教学环节,让学生学会手脚联合,将实践与想象融为一体,使抽象的音乐传输变得其更加具体,改变枯燥的学习环境为其塑造更好的心理素质。

以三年级的《四季童趣》一课为例,便能很好利用这种教学方法,让学生脑中形成四季童趣的具体景象。教师需首先设立课堂目标,本节课旨在让学生熟练歌唱这首歌后,深刻感受到四季变化中自己曾在其中感受到的乐趣,回想童年曾经得到的快乐进而学会珍惜。但在实际授课时老师需注意引导学生记忆文字与简谱的力度符号,便于在随后的演唱中能注意到情绪强弱起伏的变化。教师首先要利用提前准备的有关《四季童趣》的四季景色图片演示出来,将大致歌曲特点言简意赅的表达出来,之后引领其闭眼聆听这首格歌曲的纯音乐,一边听一边让学生想象:“这时候春天来了,大家可以在眼前看到什么景象呢?”“风筝、绿树、草地”“夏天节奏中你们最先眼前看到的什么呢?”“泉水、树荫、雪糕”等以此类推,之后再提问秋季与冬季等。问答之后几乎学生的回答中便包含了即将要学习的各种季节景象描述,当再次演唱时便能达到加深记忆的作用。第一遍让学生跟随老师共同哼唱,之后在第二遍的时候便让学生自我记忆,加上之前的铺垫式问答可以起到铺垫作用,利于学生加深学习记忆。

总之,教师只有摒弃传统教学中的不足,结合以往教学经验,将音乐教学做进一步升华。生动的游戏与情景营造,能使课堂教学效果翻倍,不断提升学生学习热情与兴趣,老师也能在此氛围中与他们共同提升、进步,丰富音乐学习空间让课堂变得更有层次,拉近师生间距离感,实现教学中的共赢。

参考文献

[1]滕桂海.小学音乐教学中培养学生音乐核心素养的有效途径探究[J].华夏教育,2019(14):16-17.

[2]唐可馨.小学音乐教学中培养学生核心素养的有效途径[J].北方音乐,2019,39(17):178-179.

浅谈如何在小学低年级体育教学中发挥体育游戏的作用

李翠云

(四会市东城中心小学 广东 四会 526200)

【摘要】在小学教育中,除了语文、数学和英语学科外,学校还会开展一些有利于学生身体健康的学科。在小学开展的学科中,体育算是学生非常喜欢的一个学科了,对处于小学阶段的学生来说,正是好动的年纪,还比较喜欢玩游戏,而小学体育课一般都没有比较重大的活动,教师一般都是组织一些有益于学生身体健康和思想教育的体育活动或游戏,以此来培养学生的积极性和灵活性,在体育课上利用游戏化的教学方式开展教学。

【关键词】小学体育;游戏化教学;合理运用

在上小学体育课时,学生最喜欢最激动的就是做游戏了,游戏可以吸引他们的注意力,调动学生在课堂学习的积极性。我们都知道,对处于小学阶段的学生来说,对事情的把控能力还不是很强,所以为了让学生保持好一个良好的心态,利用游戏的方式让学生的学习环境变得不那么单调,反而变得有趣化。

一、在小学体育课上合理地运用体育游戏进行教学

体育游戏是体育教师专门为学生所设置的体育项目,可以提高学生的积极性,让学生处于一种轻松愉悦的教学环境,让学生在充满愉悦的学习环境下获取一定的知识和所要掌握的技能。不同的游戏可以帮助学生学习到不同的技能和知识,有的游戏可以提高学生的竞争性和团结协作能力,可以让学生养成不同的良好的学习习惯。小学阶段是学生打基础的重要阶段,在这个阶段里,教师可以通过游戏来开发学生一些内在的潜能,并以此来开发他们的智力,培养学生的兴趣,由兴趣转换他们的动力。

例如:小学体育教师在上体育课的时候,可以让学生玩“丢手绢”的游戏,这个游戏非常考验学生的灵活性和反应能力。游戏的主要内容是所有的学生围成一个大圆圈,然后一个学生拿着一个手绢围着这个大圆圈跑两圈把自己的手绢任意放到一个同学的身后,把选中的这个同学要立马拿着这个手绢来追丢给他的人,追到了就

可以坐下,追不到,就代替原先那个同学开始丢。在进行游戏的过程中,教师可以拿着手鼓坐在学生围成的圆圈的中间,给学生进行配乐。这样不仅可以提高学生的灵活反应能力,也能让学生时刻都保持着紧绷的心情,时刻保持着注意力。

二、在小学体育课堂上做好一定的游戏策划,积极引导学参与

对体育学科的学习是分好几个阶段的,小学阶段和幼儿园阶段的学习是有明显差别的。幼儿园的体育教学就是纯粹的玩游戏,让孩子在幼儿园的时候不会哭闹,而小学的体育教学则是更侧重于对学生心理能力,思维能力的培养,不仅要让学生在体育游戏时感到愉悦还要让学生在游戏获得一定的知识。因此,对小学体育游戏的设计还要变得更加巧妙。

例如:在进行“走步”的时候,小学体育教师可以让学生每4个人一个小组进行走步运动的竞赛,每两个人的腿用绳子绑住,三队三队进行走步的比赛。这是非常考验学生的团结协作能力的,在比赛的过程中,只要一个人跟不上整个团队就处于一定的劣势,所以在进行游戏的过程中,学生需要自己去进行一定的协调,整个团队该怎样才能获得最后的胜利,考验学生的思维能力,在游戏中思考获胜的关键,懂得一定的取舍。

三、利用学习道具来激发学生的想象能力