

# 浅谈农村幼儿园科学活动实施的几点策略

吕亚蕊

(福建省厦门市同安区莲花中心幼儿园 福建 厦门 361100)

**[摘要]** 在幼儿阶段对幼儿进行科学方面的启蒙教育,提升幼儿探究科学的主动性,对于幼儿的成长来说有非常重要的意义。对于农村幼儿园来说,应该根据农村地区的特点有效的组织科学活动。本文首先分析了农村幼儿园活动中存在的问题,然后针对如何有效的开展幼儿园科学活动提出了几点策略。

**[关键词]** 农村; 幼儿园; 科学活动; 实施策略

## 前言

在幼儿教育中开展科学活动能够有效的激发幼儿的求知欲望,让幼儿对身边的环境有更多的关注,从而促进幼儿身心健康的成长。然而,在目前农村幼儿园的活动中,由于多种因素的影响,还存在着一些问题。因此,农村幼儿教师应采取有效的措施来实施科学活动。

### 一、农村幼儿园科学活动中存在的问题

#### 1. 教师没有选择合适的活动内容

科学活动与生活之间有着非常密切的联系,科学来源于生活,并且应该应用于生活。然而,在实际的教学中,有些教师在选择科学活动的内容时并没有考虑到幼儿的实际生活或者是兴趣爱好,只是将教材中的知识传输给幼儿。同时,在课堂讨论的过程中,大多是教师直接将科学知识或者原理解告诉幼儿,而幼儿却很少进行表达或者交流。

#### 2. 教师没有科学的投放活动材料

在农村幼儿园科学活动中,由于经费方面的限制或者领导的重视程度不足,很多科学活动的开展都存在着材料不足的情况。教师无法为幼儿进行科学探究提供必要的材料,有些材料的种类比较单一,在数量上也比较少<sup>[2]</sup>。在这种情况下,幼儿是很难顺利开展探究活动的。

#### 3. 教师没有采用科学的指导策略

在现阶段的农村幼儿园科学活动中,教师在组织活动时往往存在着两个极端。有的教师在活动过程中对幼儿的干预过多,幼儿并没有在探究过程中发挥自己的能动性。有的教师在幼儿活动中干预过少,给予幼儿过多的自由,使得科学活动的开展常常偏离重心。

### 二、农村幼儿园科学活动的有效实施策略

#### 1. 选择教育内容,激发探究欲望

在幼儿的学习过程中,兴趣是非常重要的动力,决定着幼儿是否能够真正的获得知识和经验。倘若教师选择的活动内容符合幼儿的兴趣点和认知水平,同时对科学活动进行了科学的设计,幼儿在学习过程中会更加主动和积极。大自然中包含的教育资源是非常丰富的。对于农村地区的幼儿园来说,教师能够有更多的机会带领幼儿接触大自然,激发幼儿对于自然的热爱之情。因此,教师应该对幼儿的了解,选择比较适合幼儿进行探索的内容作为教学的内容,为幼儿营造良好的探索氛围,锻炼幼儿的探索能力。

比如,大自然中的泥土是幼儿都比较感兴趣的。因此,教师可以将泥土作为科学教学的主体,在合适的时机带领幼儿到自然中去亲自观察泥土的特点,通过动手操作对各种土质进行区分。在这个过程中,幼儿可能会在泥土中发现很多新奇的小动物或者植物,从而产生更加强烈的探究欲望。在回到幼儿园之后,教师还可以让幼儿通过绘画的方式来表达自己对泥土的印象。通过这样的教育活动,不仅能够让幼儿更好的认知泥土,使幼儿的探究空间得以扩大,同时也可以很好的激发幼儿的探究欲望。

#### 2. 科学投放材料,做好活动准备

在开展幼儿园科学活动时,教师应该注意投放材料的科学性,在活动之前做好充分的准备。首先,教师要对活动材料的难易程度有充分的考虑<sup>[3]</sup>。幼儿是否能够积极的参与科学活动往往会受到活动材料的影响。如果材料过于简单,对于幼儿来

说挑战性不足,他们很难产生探究的兴趣。如果材料太难,幼儿在生活中从来没有接触过,幼儿很可能会感觉茫然,难以开展探索。因此,教师要根据幼儿的最近发展区来选择活动材料,从而使幼儿的探索兴趣得到最大程度的激发。其次,教师要对活动材料是否充足进行考虑。在科学活动中,幼儿主要通过和材料进行互动的方式来获得知识。因此,在活动开始之前,教师应该保证活动材料的充足性。幼儿教师可以亲手制作活动材料,也可以让幼儿或者家长参与到活动材料的制作中,从而保证活动材料的充足性和多样性。

#### 3. 关注活动过程,建立师幼关系

在传统的科学活动中,教师通常采用说教的方式让幼儿认知科学知识。在现代教育背景下,教师应该更加注重幼儿在玩耍的过程中进行思考和学习<sup>[4]</sup>。因此,教师应该根据活动的目标为幼儿营造一种轻松的活动氛围,在适当的时机对幼儿进行有效的指导,对幼儿的活动过程给予更多的关注。这样一来,幼儿可以获得更多的时间去对周围的事物进行了解,并且根据自己的兴趣去选择活动,表达自己的想法。对于幼儿在活动过程中的发现,教师要多对幼儿进行表扬和鼓励,让幼儿有更多的机会进行自主活动。当幼儿在活动中遇到困难时,教师要对幼儿进行适当的启发,让幼儿能够真正掌握科学知识。

比如,在种植活动中,教师可以组织幼儿尝试用沙子、泥土或者水去种植大蒜、萝卜等植物。在这个过程中,教师要引导幼儿爱护植物,对植物进行精心的照料,并且认真观察植物在生长过程中的变化,做好记录。通过一段时间的实践,幼儿可以了解到对不同的植物来说,种植的方法也是不同的,植物的生长需要一定的条件。同时,幼儿还可以在这个过程中掌握一些比较简单的劳动技能。

#### 4. 提高教师科学素养,确保活动指导质量

为了使农村幼儿园活动能够更加顺利的开展,还需要不断提高教师的科学素养,确保教师能够在幼儿活动的过程中对其进行有效的指导。幼儿园应该加强教师对学习现代技术的重视程度,为教师组织形式多样的学习活动,不断开阔教师的科学视野。幼儿园还要定期为教师组织多种培训活动和交流活动,让教师能够互相学习,对科学活动中存在的问题进行探讨,帮助教师认识到自身存在的问题,并且不断提升自己的科学素养。同时,在幼儿参与科学活动的过程中,教师应该对幼儿进行有效的指导,不能过分干预,也不能置之不理,而是选择恰当的时机来引导幼儿对科学现象进行探究,从而保证幼儿科学活动的质量。

## 结论

总而言之,农村幼儿园如何有效的开展科学活动是一个值得思考的问题。针对目前农村幼儿园科学活动中存在的问题,教师应该转变教学的思路,对教育内容进行合理的选择,激发幼儿的探究欲望,科学的投放活动材料,做好活动之前的准备,关注幼儿的活动过程,建立良好的师幼关系,并且提高教师的科学素养,确保活动指导的质量,从而促进农村幼儿科学活动的顺利开展。

## 参考文献

- [1]陈艳玲.农村幼儿园如何利用本土资源进行科学教育[J].科学咨询(教育科研),2019(12):136-137.
- [2]李银萍,李喜梅.田园种植 魅力无限——试论利用田园种植促进农村幼儿园科学教育[J].中国校外教育,2019(31):153-154.

# 探究学前教育专业简笔画教学开展的策略

李鹏春

(阿克苏教育学院 新疆 阿克苏 843000)

**[摘要]** 美术是学前教育专业重要的专业技能课程,在学前教育专业人才培养中起着不可或缺的作用。简笔画是美术课程的主要内容之一。简笔画是一种运用高度概括的线条,结合装饰性和夸张的艺术手法,以平面的形式表现有趣的线条造型的艺术形式。其笔法简练,造型简练通俗,表达简明扼要。简笔画是一种深受孩子们喜爱的艺术形式,简笔画广泛应用于幼儿园艺术教育活动中,是幼儿园教师的专业技能之一。基于此,本文针对教育学院学前教育专业简笔画教学开展的方法与策略展开深入的分析与研究,促进学前教育专业学生能力的有效提升。

**[关键词]** 学前教育专业; 简笔画教学; 教学策略

## 前言

简笔画作为学前教育学生必须掌握的教学技能之一,对学生的职业发展起着重要的作用。以往的简笔画教学主要集中在简笔画的创作技法和临摹教学,而忽视了简笔画的创作教学。结果,学生们无法展示他们的技能。为了使学生在掌握简笔画创作技巧的基础上,创造出更多高质量的简笔画,教师必须提高简笔画课堂教学的有效性,培养学生的创新思维 and 创新能力,提高学生的简笔画创作水平。由此能够看出,加强对教育学院学前教育专业简笔画教学开展方法与策略的研究具有十分重要的作用和现实意义。

### 一、激发兴趣,提升学生学习主动性

只有学生对简单笔画产生兴趣,才能激发学习的积极性,保持学习简单笔画的内在动力,使学习简单笔画视为一件乐事,不断提高简单笔画教学的实效性。一些高职学前教育专业的学生很少接触简笔画,缺乏简笔画的基本知识,在学习中处于被动地位。因此,高职院校教师应从激发学生兴趣入手,逐步提高棒状图的课堂教学效率。一方面,教师要全面了解学生的艺术基础水平,采取因材施教的教学方法,系统地向学生传授棍法的基本知识和技能,使学生深入、简单地掌握简笔画教学的内容。另一方面,教师要彻底改变以往的教学方法,对原有的教学环节进行巧妙的改进,让学生在欣赏棒状作品的基础上,尝试自己创作。教师在学生实践中应及时总结简笔画的特点和难点。最后,在学生对简笔画有充分理解的前提下,师生

共同总结简笔画的概念。这种教学方法能激发学生学习和探索简笔画知识的主动性,使学生喜欢简笔画。

## 二、转变教学,培养学生的创新能力

培养学生的创新意识和创新能力是新课程改革的重要目标。过去,简笔画教学是教师的示范,学生根据教师的具体作图方法进行模仿。这种教学方法对简笔画初学者来说是必要的,但不利于学生思维能力的发展,也不利于学生创新能力的培养。随着学生简笔画基本功的不断提高,教师应改变这种不利于学生思维能力提高的单调教学方法,创新教学模式,体现学生的主体地位,为学生创新能力的培养提供平台。例如,教师在讲授花枝图形时,可以让学生观察生活中常见的花卉,了解其结构特点。然后简单介绍了一些花卉素描的作图方法,使学生能够清楚地了解花卉素描的多样性,开阔视野。最后,让学生根据花卉的特点,选择生活中常见的花卉,进行简单的笔画创作。通过这种与以往不同的简笔画教学模式,学生的学习兴趣明显增强,积极参与课堂学习,结合自身简笔画应用能力和实际生活,创造出精美的简笔画,学生的创新能力进一步提高改进。

## 三、加强练习,尊重学生的个体差异

在开展简笔画教学的过程当中,教师应该引导学生加强练习,充分尊重学生之间存在的个体差异性。每个学生都有不同的生活环境和独特的个性,特别是目前独生子女较多,学生之间的差异更为明显。这就要求高职教师充分尊重学生的个性差异,因材施教,使不同个性的学生得到充分的发展和提高。在高职高专学前教育专业的棒状教学中,创造性实践是提高学生棒状能力、培养学生创新能力的重要环节。在创造性练习中,教师应根据学生的不同个性设定教学目标,既能激发学生参与课堂学习的积极性,又能提高课堂教学效果,同时也要尊重学生的个性特点,使学生创造出风格各异、个性饱满的简笔画触。例如,对于安静的学生,可以引导其尽量在花、植物、昆虫和鱼上做创造性的练习。对于活泼好动的学生,他们可以在网络游戏中为角色做创造性的练习。对于一些有奇思妙想的学生,可以鼓励他们颠覆传统,让水在地上游,让天空在水里飞,让学生发挥想象创造练习。多样化的创造性练习充分尊重学生的个性差异,使不同个性的学生在创造性练习中得到提升。

## 四、重视训练,提高学生的综合能力

在开展简笔画教学的过程当中,教师应该重视对于学生的训练,有效提升学生的综合能力。素描是简笔画教学中必不可少的训练环节。传统的简笔画训练大多是让学生照搬教材中已有的内容,导致学生对教材的依赖性较大,不利于学生综合能力的提高。在高职高专学前教育专业的简笔画教学中,教师在对学进行巩固训练时,可以广泛开展练习,积极开展素描训练。素描训练的对象,无论是静态的还是动态的,都需要学生多方面的观察,把握事物的特点进行分析和总结,从而创作出更加灵活、个性化的作品,这对提高学生综合能力的提高有很大帮助。例如,在车辆素描训练中,学生通过观察发现,车辆的结构特点不能从前后反映出来,但车辆的车轮、车门、车头和车厢可以从侧面充分反映出来。在绘制田径时,如果结构特征不能从侧面反映出来,则需要从上方绘制田径,使用俯视图更为合适。通过这种素描训练,使学生在实践中受到启发,培养观察、概括、分析等综合能力。提高了素描教学的实效性,实现了“以形写神”的教学目标。

## 结语

综上所述,简笔画作为学前教育专业的一门必修课,对培养学生的专业技能起着至关重要的作用。为了提高学生的简笔画创作水平,教师不仅要培养学生的简笔画技能,还要提高学生的简笔画创作能力。因此,教师必须提高简笔画教学的实效性,使学生在提高简笔画创设技能的同时,也能提高简笔画创设技能,从而为今后的专业技能提供基本保障。

## 参考文献

- [1]林金凤.高职学前教育专业简笔画课程自由创作教学的实践与探索[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2020(01):178-179.
- [2]张晓玲,宋丹凤.默画与命题创作——学前教育专业学生简笔画能力考核之我见[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报,2018(06):102-104.
- [3]徐惠.信息技术在学前教育专业简笔画课程中的运用——以《简笔画生活》教学设计为例[J].科技资讯,2018,16(22):189-190.

# 在语文教学中丰富学生语言积累的途径初探

王景军

(吉林省德惠市大青咀镇中心小学 吉林 德惠 130318)

**[摘要]**《语文课程标准》中明确指出:“语文教学应注重语言的感悟、积累和运用,从整体上提高学生语文素养。”由此可见,语文教学担负着的积累语言的重要任务。下面我就在语文教学中丰富学生语言积累谈几点粗浅的体会。

**[关键词]** 语文教学;丰富学生语言;积累;途径初探

## 一、如何在朗读中丰富积累语言

朗读是语文教学的基本方法,是阅读教学的重要环节,也是语言积累的重要途径。教学应以读为本,让学生充分地读,在读中理解,在理解中读,反复诵读,熟读成诵,读出滋味,读出情趣,从而读有所值,读有所得,在读中自然而然地积累丰富的语文材料。

- 1.教师要注意引发学生在朗读中动情、生情,主动积极地积累语言。
- 2.语文教学中,要让学生多读点,多积累些,天长日久,待到说话作文时便能呼之即出,信手拈来,随心所欲,左右逢源。

## 二、如何在品析中深化积累语言

引导学生学习和积累语言,可在品析中积累。我教师应该强调在品析鉴赏中积累语言,就是要学生不能浅尝辄止,而应在好词佳句的鉴赏中,深化认识融会贯通,把握实质将范文中的语句化为己有。如教学《秋天》第五小节时,我问同学们:“这一小节诗哪些诗句写得好,为什么?”有生说:“我觉得‘举着红缨’和‘红着脸儿’写得好,作者用拟人的手法来写玉米、高粱,把成熟的玉米、高粱写得非常可爱动人。”有生说:“我觉得‘乐了’和‘笑了’写得好,作者写成熟的等待收获的玉米、高粱的快乐、高兴,写出了秋天特有的美丽风景。”这样,学生在品词、品句的过程中,自然而然地把这些好词佳句记忆在脑,丰富了自己的“语言仓库储备”。

## 三、如何在背诵中沉淀积累语言

很多专家都痛心于现在的语文课堂很少听到琅琅的读书声,一些范文佳作,虽经语文老师两课时口干舌燥的讲析,但仍有学生不能熟读课文。实践证明,传统语文教学方法的“读”和“背”,不仅能增强学生的记忆力,更能让学生吸收和积累语言材料。强化诵读的可行性和有效性,已为我国传统的语文教学完全证明。

因此在教学中要强调熟读与背诵,对所学课文要求学生有选择地尽量多背,或记住大意复述课文,并且根据学校安排把小学生应该背诵的80首古诗词落到实处。不仅如此,我还根据现有教材,增加一些诗文或优美片断,鼓励学生熟读背诵。

## 四、如何在运用中深化积累语言

指导学生灵活运用课文中的好词佳句,成功片段,是深化语言积累的有效方法,在语文教学中,教师要善于捕捉运用迁移的练习点,指导学生有机积累语言,沉淀语言素材。学生有意识地运用已有的积累语言,是深化积累的最佳方法。

在教学中,教师要根据实际情况,把握合理时机,设计灵活形式,让学生练习

说话,使学生在把学到的语言材料内化为自己的语言材料,并沉淀积累。另外,复述是将语言内化为自己的语言的有效方式。在教学中,教师应该多让学生用自己的语言进行复述,在说话中沉淀积累。

教师还应开辟说话园地,有针对性地对学生进行说的训练,如开展课前五分钟系列演讲训练,让学生按座位顺序,每人一次,这样不仅能在说话中帮助学生积累了新的词汇、短语、句子,还能提高了学生说话的技能,达到巩固平时学习的语言材料的目的。

习作是更高层次的积累语言。教师应该在设计习作练习和讲评习作上花力气,习作练习可以口头与书面结合、片断与成文结合、大作与日记结合、自由作与统一作结合,可以分步练、集中练。讲评习作可以教师评、学生评,灵活多样,不拘一格。

这样学生在不断运用语言中,既激活了自身的语言积淀,又吸收了他人的新鲜语汇,不断丰富了自身语言。学生在不断的、反复的语言运用中,既激活了自身的语言积淀,又吸收了他人的新鲜语汇,不断丰富了自身语言,达到语言的再积累。

## 五、如何在课外中扩展积累语言

教师要培养学生善于观察生活,乐于记录生活的好习惯,帮助学生在脑海中不断积累多种表象。要鼓励学生投入到社会生活中去,做生活的有心人,积累常用的谚语,留意周围的标语、广告词,并随时记录到自己的生活笔记中去。还要组织学生参加社会实践,学生的生活经验丰富了,便会自然产生联想,将头脑中已有的语言材料选择重组,积累内化为自身的语言,得到永久储存。

总之,学习语言重在积累,有了丰富的语言材料,学生才能准确、生动、鲜明地描绘自己的所见所闻,表达自己的思想,抒发自己真情实感。学生的语言积累丰富了,学生的语文素养也就提高了。

## 参考文献

- [1]胡庭纯.职高语文教学中学生语言积累教学研究[J].课程教育研究,2019(22):45-46.
- [2]刘敏.职高语文教学中学生语言积累教学研究[J].现代语文(教学研究版),2017(11):87-88.
- [3]肖喜丽.语文教学中的语言能力培养研究[D].浙江师范大学,2016.
- [4]许庄蕊.在语文教学中强化语言运用的策略研究[D].苏州大学,2016.