

如何去进行小组合作阅读以及多媒体阅读呢?接下来我进行一下介绍:

小组合作阅读:在进行例行的阅读课时,教师可以先将学生进行分组,分组时也要注意,组员的分配要合理,依据成绩以及课上表现进行混合分组,不能将成绩好的同学和成绩较差的同学分开,而是将他们进行组合。分组后,教师先让学生进行自主阅读,让学生写下在阅读过程中所遇到的困难和问题。然后在阅读小组内进行讨论,解决问题。阅读课上所挑选的书籍一般都是学生所感兴趣的书籍,所以说在小组讨论时,学生的积极性应该是十分高涨的。

多媒体阅读:在阅读教学当中,教师可以借助外部工具来帮助学生进行阅读,多媒体技术就是一个很好的辅助工具。教师可以利用多媒体技术来给学生播放一些与阅读内容相关的音乐、图片、视频等等。多媒体技术可以很好地激发学生的阅读兴趣和积极性,还能够通过图片、音乐和视频,让学生更加深刻地理解所读内容的思想和情感。在初中阶段,由于学生的身心还不够健全,所以很多文章所表达的思想感情,学生是无法在一时半会得到很好的理解。而利用多媒体技术通过对各种感官进行刺激,能够帮助学生更进一步地理解作者的思想感情。

教师对阅读教学进行设计时,切记不要过于形式化,要认真对待,去思考这个教学方法是否合适,在完成教学后要及时地进行反思,不断去完善自己对于阅读课的教学计划,这也是每个语文老师应该去做的。

三、善于向学生提问

在课堂上对学生提问,不但是一种很好的师生互动的方式,而且还可以帮助学生思考,自主地进行探究,这也是我国对于新型人才的要求。所以,在阅读教学的过程中,教师应该着重培养学生的问题意识。阅读不是让学生去背诵文章中的语句,而是让学生能够去理解文章的中心思想,去提高自己的品鉴能力,去提高自己的文学素养。而这些能力是能够通过课堂上的提问进行提高的。因为有意义的提

问能够让学生更加有目标地进行学习。

我们举个例子进行示范,在学习《岳阳楼记》的过程中,教师可以用几个问题来展开整个课堂,比如:大家去过黄鹤楼吗?这个问题可以很好地调动课堂气氛,学生肯定会进行讨论。讨论过后,教师就可以利用多媒体技术展示一些与岳阳楼相关的视频和图片。第二个问题就是“大家知道范仲淹吗?还读过范仲淹的其他著作吗?”这两个问题是为了引出文章的作者,对作者的生平进行介绍,然后引入作者的其他文章,让学生对范仲淹的写作风格以及文章中常抒发的情感有个大致了解。最后一个问题:让学生找到文章中描述位置的句子并试着进行翻译。这样就可以让学生融入到课堂当中,整个过程也会更加的高效。

四、总结

阅读在初中语文教学当中占有着十分重要的位置,一旦阅读能力得到提升,那么学生在语文其他环节的学习会更加地如鱼得水。我认为,每个老师都应该根据自己班级的水平以及实际情况去制定适合自己班级的阅读计划,这样才能帮助学生。

参考文献

- [1]浅淡初中语文读写结合教学优化策略[J].赵学.新课程研究.2019(16)
- [2]如何加强初中生阅读写作能力[J].史乐乐.课程教育研究.2019(46)
- [3]初中语文阅读教学中“读写结合”教学模式的应用[J].文润花.课程教育研究.2019(31)
- [4]初中语文读写结合的探索[J].董海艳.中国校外教育.2015(28)
- [5]初中语文阅读教学现状及对策分析[J].李正林,党仲年.当代教研论丛.2019(12)
- [6]初中语文阅读教学存在的问题及对策探讨[J].任军义.课程教育研究.2019(17)

把握《标准》、注重“三性”，优化小学语文阅读教学

廖显芬

(重庆市巫山县铜鼓小学 重庆 404712)

【摘要】《义务教育课程标准》(以下简称《标准》)开宗明义,语文课程要“致力于培养学生的语言文字运用能力,提升学生的综合素养,为学好其他课程打下基础;为学生形成正确的世界观、人生观、价值观,形成良好个性和健全人格打下基础;为学生的全面发展和终身发展打下基础。”而阅读是语文课程中十分重要的学习内容,它既是学生实现自身精神成长的主要途径,也是语文各种能力得到发展的基础。因此,《标准》关于阅读目标与内容的确定,大致遵循了以下基本原则:一是重视对现代阅读理念的吸纳;二是重视情感态度和价值观的渗透;三是重视阅读过程的展开和阅读方法的培养;四重视知识在阅读中的实际运用。在这些基本原则指导下,《标准》规定了阅读方面的总体目标和内容:“具有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解的能力。”

【关键词】把握《标准》;小学语文;阅读教学

那么,在课堂教学中如何做到与文本有机结合,真情演绎文本内涵,提升学生对文本的感悟,让我们的语文阅读教学呈现实效。通过教学实践,就此谈谈几点体会。

一、注重思想性,实现阅读教学的优化

《标准》在其“课程基本理念”中指出:“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情”,阅读教学不仅仅是培养学生的语文能力,阅读目标中应渗透情感态度和价值观的要求。因此,在阅读课堂教学中,教师不但要教书,还要育人。

1.注重思想教育的深刻性。

培养爱国主义、集体主义、社会主义思想品德,是语文教学最重要的目标之一。所谓“文以载道”“以文化人”,这决定了小学语文课程继承和弘扬中华民族优秀传统文化和革命传统,增强民族文化认同感和民族凝聚力,具有的不可替代的优势。

例如,在教学《别了,我爱的中国》一文时,需让学生深切领悟作者赤诚的爱国之情。教学时应引导学生抓住文章的情感线去理解作者——二十年代的革命志士,了解他当年的处境,体谅他的远行,体会他的心情,文中三次出现“别了,我爱的中国!”,但表达的心情并不相同,第一次是一种“离亲泪”;第二次是一种“爱乡情”,第三次则是“报国情”。这里的明理和提升必须建立在朗读的基础上才能落实,教育学生努力学习,报效祖国,从而内化为自己自觉的个人品德行为,养成爱学习、能敬业、敢创新的新一代优秀个人道德品质。

2.注重思想教育的指导性。

语文教材以专题组织单元,特别注重整合,以单元为单位的教材成为一个有机的整体,各项学习内容与学习活动前后密切联系,环环相扣。每单元的导语就如同这个单元的一根红线,将课文串联起来。而且单元导读内容概括,语句精练,语言颇有吸引力和感染力。

以人教版六年级下册第二单元“导读教学”为例。在教学这个单元课文之前,我和学生一起朗读这充满热情、充满美感的诗一般的语言,从学生的神情和语气中,能感受到他们心中涌起的热爱的激情和民族自豪感。在有感情地朗读这段话后,让学生说说自己的感受。好多学生说在脑海中浮现出了各族人民簇拥在一起的祥和美好的画面。此时,教师引导学生,学习本单元课文,要了解一些传统的民风民俗,吸收民族文化的智慧,感受这些独具魅力的民俗风情中蕴含的民族文化和传统美德。这样,单元德育渗透点在学习课文之前就扎根在学生心中。

二、注重趣味性,实现阅读教学的优化

兴趣是激发学生主动参与学习活动的动力源泉。《标准》指出:“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣,注重培养学生自主学习的意识和习惯,为学生创设良好的自主学习情境。”在小学语文阅读教学中,教师要树立以生为本的意识,重视语文学习兴趣的激发和引导,让学生在良好的学习氛围中收获自信,体验成功,引导学生主动参与到课堂学习中,从而不断提高课堂学习效率。

如,用表演教学法,注重通过情景的构建,使学生直观的理解课本内容,以其极具形象性的特点吸引学生对于课堂的兴趣。我在《晏子使楚》这节课中,使用表演教学法就得到了很好的效果。我将学生分成若干小组,每一组内成员分别扮演旁白、晏子、楚王、士官、士兵、大臣一号、大臣二号、大臣三号、大臣四号、随从一号、随从二号等,将《晏子使楚》划分为四个场景,五部分,分别是旁白部分,学生进行《晏子使楚》情景剧的表演,能够更加真实地融入“晏子使楚”时的情景之中,从最直接的角度来理解课文关于“晏子使楚”抽象文字的描述,同时情景剧的演出形式也极大地调动了学生参与课堂的积极性,对构建小学语文趣味性课堂成果显著。

三、注重延展性,实现阅读教学的优化

加强小学语文阅读教学,要把培养和发展学生积极的创造性思维能力有机地融入自己的语文教学实践,才能真正达到既传授知识,培养技能,又能使语文学科在学校人才培养和学生智力开发过程中充分发挥基础性的作用。

1.重视情感态度与价值观的渗透。

苏霍姆林斯基说过:“学校的中心任务之一就是培养道德的、理性的、审美的、高尚的情感,情感就是道德信念、原则性和精神力量的血肉和心脏。没有情感,道德就会变成只能养成伪君子的枯燥无味的语言。”积极的情感是人们从事各种活动的巨大动力,它可以提高人的认识的积极性和创造性,促进人的观察力、记忆力、思维能力和想象力的发展;同时,强烈、稳定的情感本身是一种强有力的意志动机,可以增强人的信心和力量,坚定人的意志。阅读教学不仅是培养学生的语文能力,阅读目标中应该渗透情感态度与价值观要求。

2.重视阅读过程的展开和阅读方法的培养。

阅读作为一种心智活动,其过程是十分复杂的。语文阅读能力,只有在学生作为阅读实践主体,在实践过程中对文本重复接触、多次尝试和反复练习中才能获得。

因此,教师应紧扣《标准》把语文课程定义为实践性课程的要求,在课堂教学中,应紧紧抓住课文,实行精讲多读,教会学生独立阅读的方法,提高学生独立阅读的自觉性。学生在课堂上学会了独立阅读的方法,在课外阅读中能自主进行阅读,丰富语文材料,扩大知识面。

3.重视知识在阅读中的实际运用。

《标准》有明确的指导思想:学习知识是为了运用。因此,应打破过去脱离阅读实践、片面追求学科知识系统传授的思路,努力创造条件,促成学生把阅读有关的语文知识转化为真正的用的实际阅读能力。

参考文献

- [1]张丽丹.阅读教学拓展延伸研究[D].苏州大学,2019.
- [2]陈彪生.小学语文阅读教学研究[J].学周刊,2019(34):120.