

# 教育如水，应当“润物如玉细无声”

王 瑜

(惠州市第三中学 广东 惠州 516001)

教育如水，应当“润物如玉细无声”，对学生进行德育，要有水的品质、水的秉性，用柔性的方式去涤荡，去化解，去包容学生的心灵。作为一名初中语文老师兼班主任，我认为要借鉴“水”的精神与特质，让德育从课堂教育的苑囿中脱离出来，以教师为主导，有效的融入在教师与学生之间的交往之中，塑造良好的师德、师风，才能够使得学生真正信服自己，获得发展。那么，在教育教学中真正有效的去影响学生的言行呢？首先要多“想”，而后要多“做”。

“现在的孩子和我们以前大不一样了。”家长和教师总都这样说。作为教育工作者，我想，我和我的同事们经常会思考，对于我们的学生究竟要用怎样的面貌对待，才能够更好的引导他们实现自我发展，使得其健康茁壮生长呢？我想，首先就要了解学生，理解学生，从肯定学生的角度来展开学习。现在的孩子，聪明活泼又积极，小小年纪就有自己的想法并乐于付诸行动，从他们身上能够看到未来的潜力，但也给我们的教育带来了难处：“现在的学生真的不那么好‘哄’了。”尤其是初中生，他们懂的、见的甚至比教师还要多，又正值青春期，本身就处于叛逆期，如果用过于直接的方式来教育反而会引发他们的反感。我坚信：在“想”的基础上，更要“做”。

在我的学生中，有一位这样的“留守儿童”，她叫晓蓝。晓蓝在班级中并不出色，成绩中等，各项活动也不愿意积极参加，总是呈现出怯生生的感觉，脾气还有点儿奇怪，动不动就生气，其他同学们都不喜欢和她一起玩。每次我找她谈话，她也不怎么爱说话，就是一低头，不想说话，有的时候我稍微着急了一点，她的眼泪马上就落下来了。“不好沟通”是老师们对于晓蓝的普遍印象，这使得晓蓝在众多积极活泼的学生当中非常出挑。

究竟是什么造成了这样的晓蓝呢？我通过侧面打听，原来，晓蓝的父母都在外地打工，一年也就回来这么一两次，家中只有一个年迈的爷爷，不但不能好好照顾晓蓝，晓蓝下了学还要去照顾爷爷。试想，作为一个女孩子，晓蓝和一个年迈的爷爷生活在一起多尴尬啊！听说她小时候头发没人扎，头发乱糟糟；现在晓蓝已经到了青春期，作为女孩子，个人卫生问题也不好处理，一些心里话、疑惑更是没有家人来帮助解答。为了解开晓蓝的心结，我便和晓蓝说：“老师正好在做一个留守儿童的研究，可以去你家和你谈谈吗？”

到了晓蓝家中，映入眼帘的情况确实不容乐观，脏乱的家庭环境、拮据的生活、生硬的家庭关系，确实让晓蓝非常为难。得知这样的情况，我深知，和晓蓝说大道理让她立即变成一个“阳光少女”根本是不可能的，要想帮助晓蓝，必须沉下心来，帮助她改善生活状态。于是，我便每周两次跟着晓蓝回家，和她聊天，教她整理房间、料理家务，保持个人卫生，还和她交流一些生活中的问题，说说“悄悄话”。时间长了，晓蓝的家庭环境有了大幅度的提高，穿衣也更加整洁、美观，笑容逐渐出现在了那个女孩子的脸上，她的性格逐步开朗了起来，也愿意和其他同学们展开交往了，期末更是考了一个语文的满分！她和我悄悄说：“老师啊，你就像我的爸爸妈妈一样，这段时间如果没有你陪着，我真的不知道怎么办。”作为教师，真的感觉非常欣慰。

晓蓝是学生中的一个极端案例，糟糕的家庭环境使得处于青春期的孩子不自

觉关闭了对外的沟通渠道，逐步自闭。对待这样的孩子，就要花费一定的时间去陪伴，用自己的言行来做出示范，让他们进行模仿和学习，从而将自己的生活理顺。初中生都是善于模仿、喜爱美好的，教师只要做出正确的示范，就能够帮助他们提升生活质量，从而提升自信，培养对于生活的热爱。

晓蓝只是一个个案，更多出现问题的初中生，则是像八年级的小杰一样，在青春期出现叛逆的情况，如果不用耐心耐性进行影响，真正用行去默默的去打动他们，他们就很容易滑入落后的深渊。

小杰本来是个很好的孩子，八年级进入叛逆期之后就经常被其他同学叫在一起逃学，家长都拿他没办法。作为他的班主任老师，我决定，小杰只要逃学，我就去找他谈心！就这样5、6次，小杰自己脸上挂不住了：“老师你干嘛天天盯着我……”我说：“你就算放弃了自己，老师也不能放弃你啊！”小杰一开始还是我行我素，然而经过我长时间的“盯防”，也不知道是小杰觉得逃学也没意思了，还是真的被我的行为打动了，逐渐收了心，回归了课堂。后来，从同学的口中我得知，小杰曾经这样袒露过心声：“以前逃学出去玩，其实没有多大意思，玩久了就腻了，但是家里父母也不怎么管我，那就去玩呗。但是老师不一样，每次我在逃学的时候她就找我谈心，但是并不责备我，但是我知道她是想管我的。想着如果老师真的放弃我了吧，那我可真的完了！想到老师和我说的话，还是觉得老师说的对，我不能放弃我自己啊！”

老子说“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，而攻坚莫能胜之”。水是至善的、至亲的，它这种对万物温柔以待，不争名利的态度不正是教师对于学生的态度么？然而，水又能够以自己柔软的身躯，冲刷出一片方圆，同时，它又具备了以柔克刚的力量，拥有克服困难的勇气。面对学生，要有上善若水的精神，要有润物无声的态度，这才是我们教师应当有的教育精神。

教育如水，应当“润物如玉细无声”。那么，针对学生的言传身教，应该如何开展呢？我想，从自我建设开始，真的非常重要！

一是要建立日报周报制度，每日检视工作。士当日三省吾身，在工作中，我每天工作之余抽出三五分钟的时间思考几个问题：“今天都做了些什么”、“今天得到了什么”、“今天有什么不足”。我想，每天要是能想清楚这三个事情，那么终会有所得，从而促使自身的提高。除此之外，我还每周做一次工作小结，梳理工作，以求更大的进步。只有学会反思、反省，才能够了解自己在工作中履行了哪些责任，忽略了哪些工作，有效的建立起工作的责任心。

二是营造优美的小环境，提高工作质量。营造优美的工作环境，是对于自身工作重视的体现之所在，也体现了个教师在工作方面的能力。作为教师，要和学生一起从日常生活的点点滴滴之中来提升自身对于工作环境、学习环境的重视，要将学生当作自己的家人一样尽到一份维护的责任。

上善若水任方圆，每个孩子都是“水”，而我们作为教师，就是将“水”塑造出形状的“容器”，只有我们用一言一行去真正关心孩子、影响孩子，才能够为孩子们树立良好的榜样，让每个孩子真正感受到来自教师的爱和帮助，塑造出健全的人格和温润的性格。

## 浅谈如何促进幼儿健康 ——以机关幼儿园小二班为例

吴灵芬

(广东省惠东县直属机关幼儿园 广东 惠州 516300)

**【摘要】**关注幼儿健康是21世纪我国的主题，而幼儿园将是“幼儿健康”实施的重要领域。本文通过探讨现代健康观与幼儿健康促进间的关系，阐明了榜样、环境对幼儿健康促进的重要作用，指出榜样和环境是幼儿园“幼儿健康促进”的重要隐性因素。

**【关键词】**现代健康观；健康促进；榜样；环境

### 一、定义

健康是指一个人在身体、精神和社会等方面都处于良好的状态。传统的健康观是“无病即健康”，现代人的健康观是整体健康，世界卫生组织提出“健康不仅是躯体没有疾病，还要具备心理健康、社会适应良好和有道德”。

### 二、教师如何在体育活动中促进幼儿躯体健康

小班幼儿对周围的事物充满浓厚的兴趣并且具有强烈的好奇心，喜欢向成人提出各种各样的问题。虽然在成人看来这些问题肤浅与幼稚，但是对他们的理智感和求知欲具有很大的启迪作用。这时成人所教之事幼儿能开始用认真的态度对待，也有动手尝试的愿望。并且这一时期儿童的主要学习方式是模仿，他们通过模仿学习来掌握他人的经验，学得良好的行为习惯。

根据幼儿的年龄特点，在日常的幼儿园活动中，教师的作用显得尤为重要。每次站在幼儿面前做早操时，我不仅注意提前练习好标准的早操动作，而且在此基础上调整自己的情绪，用自己积极阳光去感染他们，让他们尽情投入到体操活动。

除了早操，户外活动也是一项极为重要的健康促进途径。上个学期的一次户

外活动，根据计划，小二班是玩跳跳球。刚开始是四个幼儿为一组进行比赛，十分钟后发现排在后面的幼儿在等待的过程中逐渐失去兴趣。那时，作为引导者与组织者的我及时调整游戏，又变成了参与者。请幼儿排成三队单足立，我拿着跳跳球当“坏人”，幼儿在规定时间内脚落地则会受到“坏人”的跳跳球攻击。因为每个人都认为自己有可能被攻击，所以参与性提高，并且成功地训练了平衡力。

经过一年的锻炼，幼儿的体质进一步增强，出勤率平均保持在95以上。幼儿学期末因病假退回的伙食费不超过一百元。

### 三、积极的榜样能够促进幼儿的心理健康

小班幼儿对别人的意见，别人情感的反应敏感性增强，当他们做错事受到成人批评时，会感到害羞、难为情。幼儿的辨别能力差，行为受情绪支配的作用大，他们的情绪仍然很不稳定。当他们做一件事情时，大人的笑而不语也会造成幼儿的误解。

维维，是一个聪颖的孩子，非常喜欢操作益智类的玩具，接受能力强。在班上极少说话，所以社交存在了一定的困难，遇到困难时，都会如噎在喉，一言不发，

两眼泪汪汪，内心不够强大。在小班里，他成为了我遇到的第一个问题，“为什么他能积极参与其他体育活动，唯独做早操的时候总是一站到呢？”“为什么他看别人做早操时的笑容会在和老师眼神接触后消失呢？”“为什么我用了很多方法，他还是不肯动起来做早操呢？”

通过与妈妈的交流知道，原来维维有一次在家里看着电视的幼儿舞蹈情不自禁地跟着跳了起来。爸爸看到维维稚嫩的可爱动作不自觉地笑出了声，维维一看到爸爸立刻停止了动作，板着脸离开，爸爸也没做任何解释。妈妈说，那次之后就几乎没有看过维维跳舞了。

终于知道了原因，于是跟妈妈建议带着维维参加小班级的亲子表演，妈妈为了孩子也参加了。刚开始排练，维维还是无动于衷，妈妈怎么说也不跳，谈条件还是不跳。妈妈并没有放弃，每一次都准时参加排练，积极表演，在家也拉着维维认真练习。最后在一个排练到晚上的时候，维维终于伸开了双手，陪练的我马上拿起手机记录那美好的时刻。

在那之后，维维在妈妈和老师的鼓励之下认真对待每次的早操。“哇，你跳起来像真的鸟儿一样，快要飞起来了！”那时，他的眼里满溢的都是自信。如今维维的身边总是围绕着好朋友，上课积极举手回答，遇到不能解决的困难会向老师求助。维维的心理健康得到了一定程度的促进。

#### 四、如何建设良好的环境培养幼儿良好的社会适应能力成为有道德的公民

环境可以改变一个人的，正如西汉刘向的《后汉书》所言：“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”，和品德崇高的人生活在一起，就像进入充满兰花香气的屋子，时间一长，自己本人因为熏陶也会充溢香气，所以就闻不到兰花的香味了；和本质低劣的人生活在一起，就像进了卖鲍鱼的市场，时间一长，连自己都变臭了，也就不觉得鲍鱼是臭的了。因此也说明环境对一个人的影响显得尤为重要。

在幼儿园里，幼儿除了喜欢体育课，户外活动的三浴锻炼是幼儿最喜爱的运动之一，从2003年9月开始至今，幼儿园的保教人员循序渐进，持之以恒对幼儿进行三浴锻炼，经过多年来的努力也取得了很大的成效，形成了本原的教育特色之一。

## 谈《查理和巧克力工厂》现实主义色彩的分析

夏瑞<sup>1</sup> 张昊文<sup>2</sup>

(1. 中国教育英语教育学会 University of Central Lancashire 辽宁 鞍山 114000;

2. 鞍山第一高级中学21级9班 辽宁 鞍山 114000)

**【摘要】** 饱含现实主义色彩的儿童文学作品对于孩子的成长和发展有着非常关键的意义，可以在无形中为孩子树立人生观和文学观，让孩子的内心被照亮，体会情绪上更多的喜怒哀乐。而在《查理和巧克力工厂》这篇文学作品当中，现实主义的色彩也是比较浓重的，值得我们进一步的挖掘和探究。基于此，本文将以此为话题进行研究，希望对相关工作的展开发挥出借鉴价值。

**【关键词】** 儿童文学作品；现实主义色彩；分析

### 前言

在《查理和巧克力工厂》这篇童话故事里，现实主义色彩是比较浓重的一笔，也是在故事开展中紧密渗透的，需要进行挖掘和感知。在这本童话故事中，有着巧克力厂的梦幻、电梯的神奇、精灵一般的威利·旺卡先生，展现着人们心中的憧憬和向往，但是却更加凸显“现实主义”的基调，让读者在阅读的过程中在紧张、轻松的氛围中对“家人”和“梦想”、“人”和“社会”的关系进行思考，使得现实主义精神得到更好的渗透。

#### 一、从“批判”的角度走进现实主义色彩

对于《查理和巧克力工厂》这篇童话故事来说，本身是具备一定的暗黑系色彩的，特别是其中的批判风格，能让我们在走入故事的过程中也更好的进行反思，这是童话故事中现实主义色彩的一个体现的方式。首先，是对现代工业文明的一种批判<sup>[1]</sup>。在工业文明当中，工业化是非常重要的一个标志，虽然可以带来非常大的物质方面的享受，但是一些弊端也是随之而来的。如导致大量的失业、对自然进行剥削和掠夺，人类对物质过于追求，这些都是读者在阅读中可以品味到的。其次，对于人性本身弱点的批判。在走进巧克力工厂的五个小朋友中，除了主人公查理外，其他的小朋友都有着各自的人性弱点，所以在最终也遭到了相应的惩罚，这一点和宫崎骏中《千与千寻》的某些意蕴有着一定的相似。最后，对教育的批判。在故事中对父母子女的教育方式作出了一定的批判。如，在故事中的奥斯古斯，为了获取到奖章，选择不断的吃巧克力，对于这样比较贪婪的行为，其父母却并没有控制，反而去鼓励，形成一种错误的教育方式。这都可以告诉读者不要空想，而是要注重实际，不要做贪婪和虚幻的梦想，应该懂得知足、面对现实。

#### 二、从“人物”的角度渗透现实主义色彩

在从“人物”这一角度切入的过程中，第一时间想到的就是主人公查理的性格特点，这是整篇童话都在进行反衬的核心主题<sup>[2]</sup>。在故事当中，主人公查理是一个贫穷、平凡的人，但是他却不逃避现实，而是选择知足常乐，并且富有责任感，与人为善。在故事的开始部分，查理父亲在薪水微薄的牙膏厂上班，报酬虽然少的可怜，但是偶尔却会有着一定的惊喜。而对查理来说，巧克力工厂是她的梦想和理想，也是其努力和前进的方向。而反观故事中其他的人物，如和查理一起参观巧克力工厂的其他四位小朋友，则代表着现代社会机械式教育下培养出的不同的“畸形儿”。有“贪婪”、“富二代”、“自负”等等。借助小小的故事让读者在阅读的过程中看到的是一个“人吃人”的社会、人之间相互倾轧的时代，将社会的严

肃、冰冷、冷酷的特点不断的展现了出来。

良好的三浴锻炼环境让孩子摆脱了心理的害羞压力，变得更自信与喜欢与他人交往。脱了衣裤认真参与锻炼，在好奇的幼年年纪，对异性幼儿的身体有了一定的了解，不取笑他人的身体缺陷，在日后的成长路上有了很好的铺垫。

#### 五、让传统文化成为促进幼儿健康的新方式

当下，惠东客家文化中儿童民间游戏的存在与传承，并没有得到当地的重视与推行，而民间游戏是处于一定的具体社会背景中，日益受到越来越多大城市幼儿园研究者的关注和重视。对于我园在全县幼教起到示范园的作用，更应该重视惠东客家文化中儿童民间游戏的研究和实施。

我园小班级六一游园会，设置了多项民间游戏，初次尝试让民间游戏融入体育活动，从而促进幼儿的健康发展。那次活动获得了许多经验，为日后的研究做了铺垫。

#### 参考文献

- [1] 秦元东等著：《浙江儿童民间游戏：现状与传承》，浙江大学出版社，2011年第1版。
- [2] 李季滢：《3-6岁儿童学习与发展指南》解读，人民教育出版社，2013年第1版。
- [3] 刘仁盛：《“健康促进”新理念与体育健康教育关系论析》，体育与科学，2004年3月第25卷第2期。

肃、冰冷、冷酷的特点不断的展现了出来。

#### 三、从“社会”的角度深化现实主义色彩

在童话中的一字一句中，也从“社会”的角度上，对“人吃人”的社会进行了塑造，让读者在一边阅读的过程中，在脑海中呈现出孤寂、寒冷的感觉，以及工厂自动化生产巧克力的过程等，机械化逐渐的取代人性化，讽刺的意味是比较浓郁的。但是转到主人公查理的生活，却起到了一个反衬的效果，虽然在外观上可能是比较破旧的，但是小屋内透露着氤氲的灯火，能给读者带来一种比较温馨的感觉，也透露着在冰冷的社会中依旧有平凡的家庭，以及平凡家庭中人性的光辉和温暖。

#### 四、从“对比”的角度突显现实主义色彩

在走进巧克力工厂的五个孩子当中，主人公查理无疑是被幸运关照的一个孩子，在背后有着充满爱和温暖的家<sup>[3]</sup>。如婆婆会对查理进行鼓励“Nothing is impossible in the world.”爷爷也会鼓励查理去买巧克力。在这其中，在父亲下岗后，查理义无反顾的选择了家人，甚至放弃了自己的梦想，坚定了选择了自己的家人。这样的情节在现实生活中也是比较热点的一个话题，当梦想和家人之间存在着一定的冲突时，我们应该怎样进行选择。但另外的一些人却会放弃家人，选择成就，更加深刻的体现了在人吃人、物欲横流的社会当中，抛弃友情、爱情、亲情的冰冷的“追梦者”等，形成反衬，使得整篇童话中的现实主义色彩变得更加浓厚。

#### 结论

综上所述，在童话故事《查理和巧克力工厂》中，主要就是围绕着主人公查理和巧克力工厂中的人和事来开展的。具有着故事丰满、人物鲜活的特点，阐述了人与梦想的主题。所以，在探究和感知其包含的现实主义色彩时，则可以从“批判”、“人物”、“社会”、“对比”的角度等，对其中的现实主义精神进行挖掘等，使得现实主义的色彩变得更加浓重。

#### 参考文献

- [1] 杜玉莲. 小学语文教学中儿童文学的有效运用探析[J]. 中国教育学报, 2019 (S2): 38-39.
- [2] 胡笛. 1920年代的中小学国语教育与新文学[J]. 现代中文学刊, 2019 (06): 74-80+119.
- [3] 王学瑞. “苏斯博士”作品的美国儿童文学教育观解读[J]. 陕西学前师范学院学报, 2019, 35 (12): 40-44.