

奥尔夫教学法在小学音乐教育中的应用探讨

李子婧

(山东省东营市东营区弘文小学 山东 东营 257000)

【摘 要】 随着社会的进步, 家长对孩子的教育越来越重视。新时代的学习不仅只是文化课程的学习, 更是全面发展的素质教育。通过科学的教学方法, 提高孩子的综合素质。本文将奥尔夫教学法在音乐教学中的实际运用进行简要探讨。

【关键词】 奥尔夫教学法; 音乐教学; 教育

当前, 在我国的教育系统中, 对小学的音乐教学没有引起足够的重视。有些学校很少安排专门的音乐课, 或者上课的方式不够科学, 导致达不到理想的效果。奥尔夫教学法是专门针对小学音乐的教育方式, 其科学合理的教学方式深受学习的喜爱。

一、奥尔夫教学法的内涵

奥尔夫教学法是建立在轻松自由的学习环境下, 通过对学生感官的调动, 创建良好的音乐氛围, 从而使学生从内心喜欢上音乐。这种教学方式, 能让学生对音乐产生浓厚的兴趣, 在识谱和乐理上进行更高效的学习, 能有效提高学习效率。奥尔夫教学的优势在于, 它能优化教学流程, 从简到难逐步学习, 让学习更容易接受。同时吸引学生的学习兴趣, 使学生的知识面更广。

二、目前音乐教学中的不足

受传统教育观念的影响, 目前我国对音乐教学方面的不重视, 导致了教学过程中出现了很多问题。其中主要不足之处有以下几点:

第一、没有先进的教学方法。奥尔夫教学法专门针对音乐教学, 结合律动教学, 为学生设计专门课程的教学模式。但这种先进的教学方法并没有得到广泛运用。在大部分学校中, 孩子采用传统的教学模式, 已经跟不上时代的步伐, 满足不了孩子的教学需求。这也导致教学水平不一, 不能给还是打下坚实的基础。

第二、教学效果差。目前的音乐教学课堂里, 老师一般只是在课堂上教学生进行简单的识谱练习, 识谱的方式也是靠学生死记硬背, 学生并没有灵活掌握。甚至有些学校只是单纯的教学生演唱, 老师在讲台唱学生跟着唱, 学生根本不能理解其中的基础知识以及技巧。同时, 单纯的室内教学使得孩子在学习过程中缺乏主动性, 失去了对音乐知识的运用能力。这些方式不仅使得教学效果非常差, 还让孩子失去了对音乐的兴趣。

第三、硬件设备缺乏。由于部分学校在资金等方面的投入不够, 或者师资力量有所欠缺。在音乐教学上, 学生只能跟随老师对照课本学习演唱。缺少了各种乐器的配合, 教师教学方式单一, 学生兴趣度低, 使得教学枯燥无味。严重降低了音乐教学的质量。

三、在小学音乐教学中引进奥尔夫教学法

(一) 让学生参与实践

基于小学生活泼好动, 注意力容易分散等特点。因此, 音乐课堂上引导学生实践后教学效果十分好。音乐教学就是通过感官向学生传授知识。学生只有参与到音乐实践中来, 才能快速地掌握所学知识并做到学以致用。但是在具体的音乐实践中, 老师要根据小学生的特点选择合适的实践方式。课堂上可以通过游戏教学方式, 充分调动孩子的积极性, 让每个孩子都参与进来, 同时通过各种感官和肢体语言吸引学生的注意力, 将他们带到具体的歌唱情境中来, 让他们更深入地掌握所学内容。如老师在教《两只老虎》这首歌时, 可以请同学来扮演老虎, 通过肢体动作

表演歌词内容, 然后再让学生进行演唱。这样学生就对歌词掌握更深刻。同时也会对音乐产生兴趣。在音乐课堂上也能够感受到学习的快乐。

(二) 节奏训练

掌握正确的节奏是音乐教学的关键。歌曲的节奏能够传达出它所表达的情感。节奏训练在奥尔夫音乐教学法中也尤为重要。它要打破传统的节奏训练方法, 将游戏教学方式融入到节奏训练中来。老师在教学中, 可以让每个学生用手打节拍。低年级的学生由简到难, 可以从简单的二拍子开始, 让学生进行反复练习直到熟练掌握节拍。然后让学生按照二拍子的节奏说出自己感兴趣的三字或四字词汇。如“跳长绳”可以说成“跳 长绳”。这样不仅可以训练学生的节奏感, 还可以调动学生积极性。

(三) 乐器的运用

传统的音乐教学只有歌曲演唱这部分内容。其实这是远远不够的。将各种乐器融入到歌曲教学中去, 不但可以提高学生声乐器乐的能力, 还可以帮助学生更好地掌握歌曲。奥尔夫音乐教学法中也特别强调将乐器教学融入到歌曲教学中来。同时还要根据各个年龄段学生特点选择适合他们的乐器。低年级学生可以选择节奏感强的打击乐器。高年级的学生已经有一定的音乐基础, 可以选择一些训练声调的乐器, 如有固定音高的乐器。对于六年级的学生, 还可以教他们掌握使用乐器的技巧, 提高学生综合运用音乐的能力。

(四) 让学生成为课堂主人

传统音乐教学中, 老师是主讲者, 负责向学生讲授知识, 学生参与程度低。然而奥尔夫教学法, 要求学生积极参与到课堂活动中来, 老师在课堂上只是引导学生。比如在《小燕子》的教学中, 老师可以通过对学生提问“小燕子什么时候飞往南飞?”引导学生进行思考, 季节的变化与环境的变化。学生可以通过歌曲了解燕子, 再通过燕子了解歌曲。

(五) 扩充知识范围、创新授课模式

老师在教学过程中不仅要帮助学生扩展知识面, 自己也要通过不断学习扩充自己的知识范围, 才能满足现代教学模式。运用创新的教学模式, 避免教学方式单一。不仅能帮助学生更好学习, 同时能提高学习效率。

四、结语

奥尔夫教学法能够有效的弥补传统音乐教学中的不足, 使学生能够从学习中体会音乐的魅力, 也能提高老师的课堂效率。这也符合现代化素质教育的教学理念, 为国家的未来打好坚实基础。

参考文献

[1] 陈宇彤. 奥尔夫教学法在幼儿音乐教育中的应用[J]. 黄河之声, 2020(02): 140-141.

浅谈小学体育教育教学特点

许艳红

(吉林省长春市德惠市边岗乡金星小学 吉林 长春 130300)

【摘 要】 随着新课标改革的不断推进, 学校体育在教育中的地位越来越重, 为了推动基础教育改革, 学校必须重视体育工作, 尽早的把体育教育放在重要的教育位置, 这样才有利于实现素质教育, 为提高国民的总体体质奠定一定的基础。为了增强小学生的身体以及心理素质, 小学体育老师需要及时了解小学生所具有的特点, 这样才能实现体育教育教学的科学化、合理化。

【关键词】 体育教育; 教学方法; 素质教育

一、体育科目的特点不受重视

教育界明确提出体育这一门科目的教学特点是既要有德育、智育、美育还具有锻炼身体和增强体魄的教育功能。像语文、数学、英语等学科都只具备了前三种的教学特点, 因此体育学科的特点相对来说比较多功能, 其在社会上也拥有不可或缺的地位。但是仍然有很多人对于体育这一学科不以为然, 他们普遍认为体育很简单、轻松, 随便跳跳、运动一下也属于体育活动, 他们并没有深入的了解什么是体育、体育有什么作用等这些有深度的问题, 主要原因是由于我国的人长期受到传统文化“重文轻武”的影响, 体育一直以来都受到轻视, 这样十分不利于我国的体育新观念的形成和发展, 一定程度上还会阻碍同于教学的改革。根据社会调查发现, 虽然有很多的家长喜欢并且经常关注像姚明一样的体育明星, 但是他们并不赞同让孩子参加体育活动, 并且普遍都会认为仅仅只有体育好是很难在以后的社会中生存的。正因为长期受到这种观念的影响, 学校就很难针对体育教学进行改革和发展。

二、顺应时代潮流进行分组教学

经调查发现当今社会, 我国小学生大多数都是属于独生子女, 因此为了顺应独生子女的性格特点, 学校需要对以往的教学要求、内容甚至是结构等多方面进行适当的调整, 这种改革不仅会直接影响到学校教学质量, 也会给体育教学带来一个

新的挑战, 如何适应社会需要, 增大教育功能成为了体育教育的一大难点。

独生子女具有比平常家庭的子女强的交际欲望, 比较喜欢集体活动。因此小学体育老师在设计教学内容时可以针对这一特点适当的增加一些集体活动, 例如可以在课堂中采用分组训练, 简单来说就是把几个同学分为一组, 然后在一起活动、训练, 这样既能够确保每个学生的参与, 还有利于提高学生的身体素质、培养学生的顽强拼搏的精神。总之分组训练需要小组成员互帮互助, 相互监督, 尽管在小组内有一个学生表现的很优秀, 但小组整体表现一般, 那么也不会获得很高荣誉的。因为在竞争中是把总体的成绩作为奖励依据的, 这样有利于独生子女养成集体主义观念; 在小组练习中包含了教学内容中的生生互动, 既能让学生在课堂中感受到乐趣, 又能够让成绩好的和成绩差的学生相互帮忙或者是被帮忙, 这样两者都能在小组训练中得到进步和发展, 十分有利于改善某些独生子女不合群、胆小等不良性格。这种顺应时代发展的教学设计是能够进行广泛推广的。

三、教学方法要变得儿童化、兴趣化以及游戏化

(一) 儿童化教学: 老师在教学中可以根据儿童的年龄特征以及性格, 进行针对性的体育教学, 这样能够吸引学生的兴趣, 调动他们的积极性, 让学生更好的配合完成体育课的教学任务^[1]。由于儿童年纪还比较小, 因此会比较容易接受形象思