

初中美术教学中培养学生创新能力探究

张旭芳

(宁夏中卫市第四中学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】学习美术可以提高学生的内涵修养,培养学生的审美能力和审美品位。学生通过对美术的学习可以更好地在生活中发现美,还可以很好地陶冶情操、修身养性,同时可以提高自身的素质,引导学生热爱大自然向往友好和平,美术是艺术的一种表达,艺术对学生的熏陶是潜移默化的,这不可能一天促成,学生学习美术经过长期的艺术熏陶,会使得学生的气质变得更加出众。创新思维一直是用来评价学生美术综合素质的标准,创新思维是学生在学习中不可或缺的能力,美术教师在教学的过程中要鼓励学生大胆想象,直接进入创新。

【关键词】初中;美术教学;创新能力

初中美术教师在教学的过程中培养学生的创新能力,帮助学生在学习美术知识为创新打下牢固的知识基础。鼓励学生积极地参加社会实践活动,开发学生的大脑,让学生养成善于思考大胆想象的学习习惯,为打造高效的初中美术教学课堂奠定坚实基础。

一、初中美术教学中培养学生创新能力探究的意义

在美术教学中培养学生养成勤动脑、勤动手的好习惯,要让学生勤于实践,并在美术教师组织的活动中提高观察能力和创造性思维,将创新精神与科学态度结合起来,要努力做到让学生有所发明、有所创造、有所前进,学生通过学习美术养成勇于质疑的态度,日常的学习中要鼓励学生大胆将自己的想法和意见分享给同学,并且敢于向权威挑战、向传统挑战,树立“敢为人先”的精神,培养学生自主探究的学习能力,扩展学生思维多角度思考问题。美术对学生的学习也有着一定的影响,学生通过对美术的学习会在言谈举止、穿着打扮中体现出来,学生更加懂得生活,并且对生活有自己的理解和更高的追求。美术对学生的影响在方方面面,学生的生活会因为美术变得多姿多彩,我们讲过美术是对艺术的表达,美术追求的并不是奢华、金迷,也不是以贵为美的审美思想,美术表达的是一种天然发自内心的纯洁之美,我们学习美术不需要用过多的语言修饰也不用买多贵的材料就可以增益的本质美,也是一种自然流露的纯真质朴的美,学习美术可以作为学生的一种兴趣爱好,同时也可以作为高考制度下的一种出路。学生在选择的时候,美术教师要帮助学生提供合理的建议,学生要量力而行,如果学生真的是没有学美术的天分,选择前者也不失为一桩美事,不能钻牛角尖,非要和那些有美术天分的人去争,并且还扬言自己是在研究美术,这样的思想是扭曲的不正确的同时这也是对美术的亵渎。

二、初中美术教学中培养学生创新能力探究的策略

1. 运用情景教学法激发学生对于初中美术的学习情趣

在初中美术教学中,美术教师可以根据教材中所描绘的情景、图片利用先进的多媒体帮助学生创设出形象鲜明的投影图或者动画,在根据情况加上说明的语言文字和背景音乐,将教材中所表达的内容更加具体化的展现在学生面前,使学生在美术课堂上体会到如闻其声、如见其人以及如临其境,学生和教师在这样的情景下进行情景交融的学习活动,这样的美术课堂更加使学生明白作者表达的意图和情感的传递。美术教师采用情景教学的方式改变原有的欣赏模式,更深刻的使学生学习运用直观感受,以及发展学生思维的流畅性、灵活性以及独特性。

2. 运用生本教学理念加强学生在初中美术课堂的主体地位

生本理念指导下的美术课堂更加注重学生的主体地位,并且充分地发挥学生在美术课堂上的主体意识,将学生作为课堂的主人,教师充分的关注学生和学生一起参与到美术活动的学习,在这种和谐平等的课堂氛围中促使师生共同发展。例如在人教版八年级下册美术教材中《居室装饰 欣赏与感受》的学习中,教学目标要求通过搜集不同风格、不同功能的居室装饰材料认识居室装饰的特色,并且通过分

析和评述认识和感受不同表现形式和人文特色的美术作品,以及这些美术作品对居室装饰的影响,美术教师可以先让学生认识居室装饰的特点,提高学生审美实践能力,让学生在课下去自己搜集通过网络认识相关的美术作品,在课堂上教师要敢于将讲台和课堂大胆交给学生,让学生大胆想象,因为想象是学习美术必备的“技能”,所以在欣赏美术画作或者绘画课、手工制作课都需要学生大胆的想象勇于创新,美术鼓励学生发表自己的想法和见解,说出自己对这些居室装饰的不同看法,让学生在装饰里加上自己的创新,教师则将学生的想法和意见进行收集后,结合实际,评判出哪一位学生的意见最富有想象力,教师通过分析和评述提高学生审美实践能力,总结本节课的要点。这样的教学课堂不仅仅帮助教师完成了教学任务,还让学生欣赏到艺术的美直接培养了学生的创新能力。

3. 运用小组合作提高学生对于初中美术的自主学习能力

美术教师根据学生不同的学习能力和学习特点将学生分成若干小组,小组中有不同能力、性别、性格和文化背景的学生组成,以小组合作的形式根据教师的指导,通过组内学生的探究和互助活动共同完成学习任务,这样的教学模式对学生的认知、情感、自信心以及同伴关系都产生积极的影响。例如在人教版八年级下册美术教材中《写意花鸟画》的学习中,帮助学生认识和理解写意花鸟的艺术特色和人文特点,以及写意花鸟画与静物画、动物画的关系,明白写意花鸟画的基本表现技法,结合写意花鸟画的特点分析其对居室装饰的影响。要学生通过小组合作的模式认识理解写意花鸟画的艺术特点和人文特点,从而促进知识的建构,通过合作学习学生的合作意识和能力会得到培养,并且减轻压力增强学生学习的自信心,教师在美术教学过程中要注意给学生营造重要的创新氛围,不断随着时代的变化更新自身的教学观念,要给予学生动手实践的机会,从而达到培养学生创新意识和实践能力目的。

三、总结

创新行为于学生而言本身就是最高的智力活动,同时也是一个复杂的事情,美术教师在教学过程中培养学生的创新行为和创新意识,将我们的学生培养成具有创新型能力的人,学生在学习初中美术的过程中培养学生的艺术技能,还通过情景教学模式激发学生对美术的学习兴趣,并且结合创新教学的目的,运用生本教育理念和小组合作的教学模式,加强学生在美术课堂的主体地位以及创新意识的培养。

参考文献

- [1]初中美术教学中学生创新能力培养的策略研究[J].陈海龙.中国校外教育.2019(02)
- [2]中职美术教学中学生创新能力的培养[J].江晓玲.当代教育实践与教学研究.2019(01)
- [3]浅谈初中数学学生创新能力的培养[J].刘凤祥.数学学习与研究.2019(03)

网络科技

信息技术与学科教学融合打造高效物理课堂

覃瑞佳

(防城港市高级中学 广西 防城港 538001)

【摘要】随着信息技术与学科教学的不断结合,使得人们更加深刻的认识到以多媒体技术以及网络技术为核心的信息技术不仅是丰富的资源,同时也是拓展人类思维的重要性工具。通过信息技术与学科的不断结合会更加有利于去调动学生的学习积极性以及主动性,从而在一定程度上可以减轻学生的负担,提升整个教学课堂的质量。物理课堂对于初中生而言是一门新的学科,但是利用信息技术进行教学可以使学生的学习效率不断地提升。本文就从信息技术的角度出发,探讨信息技术与学科教学融合对初中物理课堂的重要性,同时探索打造高效物理课堂的方向。

【关键词】信息技术;学科教学融合;高效物理课堂

引言

物理这门学科对于初中生的学习是十分重要的,能够在一定程度上拓展学生的学习思维,能够让学习者在学习的时间里面获得更多的知识和能力。通过信息技术与学科教学的融合可以使学生对所学的知识更加的深入理解,从而掌握知识。在有效的空间里面老师可以利用信息技术采取恰当的教学形式来激发学生的学习积极性以及主动性,让学生成为课堂上的主人,参与整个教学的过程,从而达到新课程标准的目标。

一、利用多媒体信息技术做好相应的演示实验

初中的物理教学的内容十分的抽象,这个时候就需要利用多媒体信息技术是抽象的知识变得具体化物理老师在进行教学的过程当中,就可以利用多媒体信息技术将书上的一些理论知识,通过文本、图像、声音以及影像展示出来,从而使得理论知识的内容变得更加丰富多彩。多媒体技术的不断应用,能够刺激学生的多种感

觉器官,让学生对知识的记忆更加的深刻,从而能够增强学生进行联想的线索。多媒体信息技术与演示实验的结合,可以弥补也是实验过程中的不足,不断地增强学生的感性认识。在进行学生分组实验的时候,老师就可以通过大屏幕的讲解或者演示实验的方法,就可以让学生能够更快的去领会和掌握到实验的内容。同时很多物理实验,由于受教学的时间以及空间的影响根本就无法达到教学的要求,因此就可以借用多媒体信息技术的帮助将专家的演示实验进行记录下来,不断地对学生进行重放或者慢放,这样就有利于学生进行观察,从而给学生留下十分深刻的印象。

二、电子导学案帮助物理课堂实现教学的高效

在我国传统的物理教学模式,上面老师基本都是站在讲台上讲授相关的理论知识而学生被动的去接受而在新课程标准的改革之下,就提倡学生能够自主合作探究的去学习,把读书变成一种培养兴趣,提高能力的活动过程。在新时代的今天教