

高中语文群文阅读教学的有效策略探讨

谢其华

(四川省阿坝州若尔盖县中学 四川 阿坝 624500)

【摘要】基于新课改下的高中语文阅读教学,重视学生在课堂的主体价值,强调将让学生自主创造奇迹。而群文阅读教学法充分彰显着这一教学理念,群文阅读教学法从高中生的特点及认知情况出发,结合教材内容给予学生独特的学习体验,这是凸显学生主体作用的科学策略,更是提高学生语文综合能力的重要途径。本文围绕群文阅读教学,探究如何在高中语文教学汇总实施有效的群文阅读教学,以为教师教学提供参考和借鉴。

【关键词】高中语文;群文阅读;阅读教学;应用

语文课程的学习与阅读始终是分不开的。当前,在高中语文教学中,学生独立阅读时间不足,所以阅读量也无法保证,而群文阅读教学法能有效弥补这一不足,通过多个文本之间的比较性与互动性阅读,引导学生获取更多有价值的信息,多角度地发展他们的阅读思维,从而改变原有的阅读状况,切实提高他们的阅读水平,为高中生的语文学习保驾护航。

一、基于作品的语言特色和表达技巧开展群文阅读

不同诗词有着不同的语言特色和表达技巧,语文教师在群文阅读时就可借此开展教学,帮助学生深入理解文本内涵。例如,教师设置“夸张”议题,选取《赠汪伦》《将进酒》《蜀道难》《行路难》《秋浦歌》。以作者为线索品味其语言特色,上述选取的诗歌作者均为李白,可看出其诗词风格的重要特色之一是夸张,常见比喻式、数字化、动作性和对比性夸张。虽然部分诗词因夸张写作方式有些言过其实,但却产生独特的文学效应,使夸张之物特点更为鲜明。通过夸张描写,可感受到李白奔放和不羁的情感,呈现雄起浪漫和大气磅礴的写作风格。

在群文阅读引导下应促使学生细细品味语言,并内化到写作当中。上述五首诗歌虽然都运用夸张手法,但详细分析后却有着不同特点。其中《蜀道难》《将进酒》运用动作性和比喻式夸张,《秋浦歌》《行路难》运用数字化夸张,《赠汪伦》则运用对比性夸张。通过品味语言,充分感受李白诗歌风格和艺术效果。

此外,语文教师还可选取诗词《声声慢(寻寻觅觅)》中的“梧桐”展开分析,选取苏轼《缺月挂疏桐》、李煜《相见欢(无言独上西楼)》、贺铸《半死桐》组成诗歌群文阅读。上述四首诗歌中作者均以“梧桐”表达情感,教师在教学中应引导学生把握“梧桐”象征意义并感悟不同作者传递的思想感情,增强学生鉴赏诗歌能力。

二、合理进行群文组合单元

高中语文群文阅读教学以基于学习任务群的聚合思维策略为指导,是学生在大量阅读甚至是跨媒介阅读的基础上全面提升语文核心素养和语文学习关键能力的教学模式。群文阅读教学的关键之一是对文本的合理组合单元。合理地组合单元的切入点是提高学生的语文核心素养的关键。要实现合理组合单元这一目标,就应将不同类型的文本进行整合,即群文中各篇目的精读、略读、快速浏览以及不同篇目在组合中的位置,进而把群文中多篇文章的分组与结构做一个全面的设计和组合单元。

在教学实践中,我们以戏剧的阅读入手进行了戏剧群文阅读的合理组合单元。戏剧的阅读并不仅仅是文学层面的学习,更是为了让学生感受戏剧语言和日常用语的不同,提高学生的审美鉴赏能力。在戏剧学习中应打破国别和古今区别,广泛涉猎古今中外的戏剧作品,让学生在阅读中以研究相应的中外戏剧作品入手,总结古

今中外的戏剧作品在发展过程中的“变”与“不变”。学生通过阅读总结中国戏剧的特点,牵引寻求阅读外国戏剧的方式,并解决鉴赏外国作品所遇到的困惑。当然,学生还可从阅读戏剧作品的评论入手,对戏剧进行更深入的理解。总之,在戏剧群文阅读的合理组合单元中,要坚持小切口的方式,以一个具体可操作的点入手进行合理组合单元,从而真正起到提高学生戏剧审美鉴赏能力的作用。

三、依据文本价值实施单元整合

群文阅读是群文阅读教学的简称,具体是指将两篇或两篇以上的文本组合到一起形成文本群,并以此为基础引导学生进行阅读的一种教学方法。群文阅读是近年来语文教育界关于阅读教学提出的一个新颖的观点,依托于群文阅读教学的形式,教师只需要根据特定的议题,将与该议题相关的文章集中进行讲解与传授即可,这在很大程度上能大大减少教师不必要的时间与精力浪费。作为高中语文教师,既要看到群文阅读中的“群”,又要关注群文阅读的内在意义,应努力挖掘教材中文本的原生价值和学习价值,并巧妙地衔接,从而发挥出群文阅读的积极作用。

教师可以以教材为基础实施单元整合教学,例如在教学元古代记叙散文的内容时,可以尝试打破以往逐篇讲解、逐句翻译的传统模式,从主题、写作形式等方面入手,让学生进行群文阅读。《烛之武退秦师》一文围绕“退”字来写,表现了烛之武深明大义、勇于担当的英雄气概,人物语言情理兼具,饱含情感极有说服力;《荆轲刺秦王》整篇文章叙事完整,情节曲折,扣人心弦,凸显了荆轲舍生取义、勇武谨慎的个性;而《鸿门宴》一文故事情节惊心动魄,展现了项羽的直率,刘邦的狡猾等等。教师可以引导学生利用对比的方法掌握内容及要点,这在一定程度上排除了阅读障碍,缩短了学生阅读与学习的时间。利用同一主题的群文进行比较性阅读,尽可能地发挥出文本的原生价值与学习价值,让学生明确阅读指向,体会蕴含在其中的丰富内涵,从而提升阅读理解能力。

结语

综上所述,高中语文教师应利用群文阅读使教学模式焕然一新,既让学生获得知识和技能,又让他们在理解与体会中感受到阅读的乐趣。在教学中,应积极探索群文阅读的教学策略,深入研读教材,科学把握教材文章之间的联系,并进行有效整合,以此扩大学生的阅读面,拓宽他们的思维,强化知识技能,同时适时开展实践活动,以具体的阅读行为发展他们的阅读素养,从而提高学生的语文综合能力。

参考文献

- [1]李雪峰.合理规划群文阅读激发学生阅读兴趣[J].文学教育(下),2019(09):102-103.
- [2]谭丽娅.核心素养视野下高中语文群文阅读教学研究[J].科学咨询(教育科学),2019(09):164.

高职思想政治教育与学生职业能力培养路径思考

陶欣桐

(江西工业贸易职业技术学院 江西 南昌 330029)

【摘要】国家在发展,社会在进步,社会岗位的竞争也越来越激烈,现代化社会高职学生的就业创业问题已成为当今时代的热点问题。高职院校的学生只有通过思想政治教育,才能培养出良好的职业道德素养。提高高职生就业、创业能力以及综合素质,使其更好地适应社会服务于社会成为高职主要教学目的之一。本文通过调查得出的数据分析了高职院校职业教育的现状,发现高职思想政治教育与学生职业能力存在必要的联系,针对高职思想政治教育现状提出了一些实用性的对策,希望能对高职院校思想政治教育提供参考。

【关键词】高职;思想政治教育;职业能力

引言

自从进入21世纪信息化时代以来,人们的生活水平不断提高,社会经济水平也得到了飞速的增长,近年来,国际竞争力日益激烈,国际上的竞争实质就是各国之间文化软实力的竞争,也是人才的竞争。在经济多元化的形势下,高职院校的学生仅仅掌握专业技能已经无法满足社会对人才的需求,在思想政治方面他们也需要有较高的觉悟。因此,要提高学生的职业能力,首先就要增强高职院校的思想政治教育。

1. 高职思想政治教育与职业能力培养现状

1.1 缺乏科学的指导课程

目前,职业能力指导课程在我国刚刚兴起,大部分高职院校很少设置创业类的课程,就算有些院校设置了相关的指导课程,所设课程也是非常分散,缺乏系统性和完整性,仅仅是通过几节课的理论知识的讲解就完成整个创业就业课程的学习,先不用说实践课程的完全缺失,就连学校设置的理论课程也难保证其系统性与完整性。在目前竞争日益激烈的社会大背景下,学生通过这样的教学模式根本不可能适应社会岗位的需求,也很难将所学知识运用到实践中去。

1.2 漠视思想政治教育

由于传统的思想政治理论课的教学模式比较单一,社会对高职的思想理论政治课程的教学效果不是很满意,高职院校的学生对思想政治理论课程也不是很感兴趣,大学生中曾经出现过很多实例,如马加爵事件、大学生伤熊事件、大学生就业怕吃苦、毕业等于失业、名牌大学毕业生被开除等事例,这些事例的出现都反映了当代学校思想政治教育的失败的一面。其次,因为高职院校思想政治理论课程以讲解知识点为主,上课过程非常地枯燥无味,久而久之,学生完全失去了学习的兴趣,而且由于理论课程与实际生活脱轨严重,导致学生根本无法理解书中的某些观点,课堂所讲的理论知识对于学生而言没有感性的认识,实践课程的缺失导致学生对思想政治教育的理性认识也不够深刻和全面,因此高职院校并不怎么重视思想政治教育。

1.3 认为毕业还早,没有就业创业准备

从我国当前高职院校的教学情况来看,学生在学校学到的知识非常少,出了校门之后并不能立马胜任工作岗位,高职生在刚进入高职院校时,往往会认为毕业离自己很远,因此错过了一次又一次的就业创业教育机会,然而三年的时间转瞬即

逝,当毕业季来临时,学生会发现自己在大学什么都没有学到,对于即将走向社会也完全没有准备。高职生学习基础本身就不好,再加上在高职院校不努力学习,他们就会不断地沉沦、堕落,缺乏目标和动力,对未来越来越迷茫。

2. 高职院校培养职业能力的对策

2.1 发挥思想政治教育的效果

我国劳动和社会保障将职业能力分为具体的八项内容:自我学习、信息处理、数字应用、外语应用、与人交流、与人合作、解决问题、创新革新。学生走出校门后无论选择哪种职业,都需要具备以上可持续发展的能力,这些能力在学生的职业生涯中将发挥重要作用。高职院校的思想道德教育可以为职业能力的培养提供重要保障,因此,高职院校可以将思想政治教育课程作为一种手段,高职院校的思想政治教育水平的高低直接决定了学生思想政治素质的高低。高职院校应当充分发挥思想政治教育的效果,积极引导树立正确的人生观、世界观、价值观,使学生健康发展,能够适应更多的工作需要,成为对社会有用的人。

2.2 加强学校思政教师和管理队伍的建设

高职师生的创业意识和创新精神是高职院校构建就业创业新模式的核心要素,它关乎高职院校就业创业构建质量的高低。首先,高职教师应当积极转变传统的教学理念,加强自身综合素养的提升,拥有良好的思想政治思想,同时提高专业技能,为讲解创新创业知识做好充分的准备,主动接触世界前沿的创业实践活动,用新的教学理念引导广大高职生就业创业。著名教育例子有孔子的因材施教思想、蔡元培五育并举健全人格的教育理论、黄元培敬业乐群的教育观念、陶行知知行合一重要教学思想等等都是可供我们学习借鉴的教育思想和教学手段。其次,高职院校要改善校园环境,为创业就业提供相应的管理、资源服务,通过思想政治教育

不断提高学生的职业能力、培养艰苦创业精神,让职业教育课程成为一种常规的教学,培养学生的创新精神。

2.3 帮助学生毕业后适应工作岗位设计职业生涯

当深入了解现阶段招聘人才的机制之后,你就很容易发现现在国内外企业在进行人才招聘时不仅仅关注毕业生的学历高低和掌握的专业知识的多少,他们往往更关注学生的综合素质和解决问题的能力的高低,因此,高职院校的学生要完成自己的职业生涯规划并据此一步步地培养自己的能力让自己慢慢能适应工作岗位。因此高职教师应注重增强学生的职业发展能力,培养学生爱岗敬业、吃苦耐劳、诚实守信的职业道德,树立正确的就业创业观,这些能力都是企业所看重的,其往往是学生招聘成功的筹码之一。

3. 结语

伴随着社会经济的发展,高职院校得到迅猛发展,成为了重要的人才培养基地之一,每年都担负着为社会输送各方面人才的重任,在大力推行素质教育的今天,加强对高职院校学生思想政治教育和职业能力培养工作具有重大意义。高职院校要加强思想政治教育和职业能力培养的结合,使两者相互协调、相互促进,最终实现高职思想政治教育与职业能力培养水平的共同提高。

参考文献

- [1]王正斌. 高校全过程就业与创业指导教育创新研究[J]. 中央民族大学学报(人文社会科学版), 2017(5): 171-173.
- [2]杨庆华, 徐玉成. 创业教育的发展历程及其本质和功能研究[J]. 合肥工业大学学报, 2018(6): 125-128.

如何培养学生的阅读能力

白美霞

(内蒙古鄂尔多斯市达拉特旗第六中学 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

【摘要】《新课程标准》指出学生要“具有独立的阅读能力,注重情感的体验,有较丰富的积累,形成良好的语感,学会运用多种阅读方法”。在语文教学中,“阅读”环节是“听说读写”的核心部分,它是进行“把握语言技能、增加语言积累、培养语言感受、进行语言创造”等训练的关键。因而,作为一名语文教师,将阅读与技能、积累、感受、创造在教学中渗透结合,才能使语文教学达到完美。

【关键词】 阅读; 课堂教育; 训练

一、创新阅读, 掌握语言技能

新课标特别强调学生要“学会多种阅读方法”,我们试归纳有关“读”的词汇:默读、精读、略读、泛读、品读、美读、范读、吟读、唱读、背读、速读等等。然而在这些众多的词汇中我们如何选择行之有效的阅读方法呢?阅读方法也要创新,在创新中掌握学习语文的技巧。狄慈根在《辩证法的逻辑》中有这样一段“我阅读关于我所不懂的题目之书籍时,所用的方法,是先求得该题目的肤表的见解,先浏览许多页和好多章,然后才从头重新读起,以求获得精密的智识。我读该书的终末,就懂得它的起因。这是我所能介绍给你惟一正解的方法。”试总结归纳阅读技巧分为三层次:速读——精读——美读。

速读、精读、美读交融一体,也是一位阅读能手必须娴熟兼备的综合技巧。在阅读一篇文学作品中,速读是基础,快速阅读,强调整体感知作品内容与初步印象;精读是过程,品评阅读,强调发现作品中有价值的东西;美读是深化,感性阅读,强调文本境界与读者情感的共鸣。例如在教学《最后一课》一文时,首先要求学生以最快速度读完课文,然后要求学生在5分钟内完成问题:课文写了什么?课文思路是怎样的?接着,为达到深入阅读效果,要求学生精读有关段落,并且每人至少提出一个质疑,点名要求学生或老师回答。这样一来,学生思维十分活跃,发现并提出了不少颇具水平的问题。最后一个环节让学生带着对课文的理解美读,读出感情,读出美感,不讲求速度,尤其一位学生选择了最后部分进行美读,用一个词形容——“激动”,在“激动”的表现上感情又是复杂的,有痛苦、热爱、激动、坚定、意志……最后这种训练,拓宽了知识领域,充实了教学内容,既训练了学生的语言,又训练了学生的思维,大大压缩了授课时间,提高了课堂效率。

二、博采众长, 增加语言积累

课外阅读是课堂教育的延伸,更是加固和补充,然而没有了积累,课堂语文学习好比“空中楼阁”。“操千曲而后晓声,观千剑而后识器”见识多了,文章读得多了,自然会明白阅读文章的一些规律。教师在教某种文体的课文时,可向学生推荐同类体裁的读物,让学生采众家之长,并且指导学生运用课内学到的阅读方法进行课外阅读,以达到课内得法,课外受益的效果,这样既可以引导学生“厚积”,同时又提升了语言积累的功效。

课外阅读有着课堂教学不可取代的作用,虽说是课外阅读,但也绝非可以让学生随意、盲目地进行阅读,它也需要必要的辅导。每周抽一定的时间,和学生一起阅读一些好的文章、积累一些优秀的诗词散文,一起去欣赏与评析,适当的背诵一些好作品。并让学生在老师的引导下逐步学会正确阅读的方法,进一步提升学生的语文素养。

三、鉴赏品评, 培养语言感受

阅读是学生的个体行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践,要在品评阅读中培养学生独特的感受、体验和理。老师在指导学生阅读时,要创设和谐的氛围,让学生可以生动的再现,灵活的填补,大胆的延伸读物的内容,在头脑中展示出一幅幅崭新的现实画卷,从而步入神思自由的创造境界。

例如《黄河颂》一文的教学,这首诗歌热烈地歌颂了黄河的形象,教学中我首先用音乐和画面激发学生感受黄河的悠久与波澜形象,为了让学生能感受黄河所凝聚的伟大精神和体会诗人爱国情怀,我让学生选择句子品读,要求学生以“我欣赏诗中的,因为”句式说话。学生经过一番品读,感悟颇深,想法纷纭:“我欣赏这首诗的语言,因为它采用生动的修辞,形象地勾画出了黄河的轮廓,多么的壮阔,多么的雄浑!”“我欣赏这首诗的韵律,因为它的节奏明快、旋律奔放,引入高歌,催人奋进”,“我欣赏这首诗的结构,因为它句式错落,并反复以‘啊!黄河……’的句式直抒胸臆,充满了雄浑豪迈之美”等等。对于文本的美,我们说它是“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”,然而学生对美的感受与发现更是个性独特、美不胜收。

教师在阅读审美教学中往往是引导者的身份出现的,如能设计积极有效的教学问题,并能在合理评价的同时尊重学生的审美感受,才能真正让学生做到“以主动的精神去积极发现一些东西,唤起生命的全部激情和想象,理智的思考、感受和体验读物深处所隐藏的东西”。

四、置身悟读, 进行语言创造。

通常有“以‘写’促‘读’”之说。我认为“读是基础,写是目的”,写是语言的创造性活动,也可以说成阅读的高级形式,然而“以‘读’促‘写’”更恰当。语文课堂上,置身悟读,才是进行语言创造的最佳状态。

课文《敬业与乐业》,是梁启超的一次职前演讲。我要求学生阅读课文,就文中感受最深的地方进行再创造。学生们思维活跃,在思考碰撞和心灵交流中完成了一次阅读体验。有学生这样说到:“‘饱食终日,无所用心,难矣哉!’群居终日,言不及义,好行小慧,难矣哉!‘无业之人终日闲散浪荡,不知如何行事,他们的日子真难过。上学期我休学在家,开始还安逸舒服。可后来又觉无聊难熬。这篇课文让我感受颇深。职业对于每个人都是很重要的,为避免自己成为天下第一等苦人,现在我必须好好努力。”学生通过悟读了解到“‘有业’为‘做人之本’这一观点,并结合自己的体验完成了一次思想创造,接受了一次精神的洗礼。

然而这些语言的再创造离不开教师的阅读上的引导,更离不开学生的生活积累和思维伴随的阅读,除此之外,还可以从日记、随笔、拓展作文、续写、改写等入手,进行语言的创造。

以上这些尝试,也许不够科学、不够成熟,但课堂中学生积极热情的表现,准确丰富表述,让我感到作为“师者”引导的一点点快乐与甜蜜。“教学有法,教无定法”,达到语文阅读教学目标的方法的多样的,选择方法并不重要,关键在于实用有效,能激发学生阅读兴趣,学生通过各种阅读能够走进文本、探索文本、发现文本、甚至创造文本。

参考文献

- [1]戴永红. 语文教学应培养学生阅读能力[J]. 科技视界, 2019(35): 211+217.
- [2]金慧莲. 核心素养下学生阅读能力的培养[J]. 学周刊, 2020(01): 111.