

# 浅谈随笔作文教学中的“随笔”“不随意”

王吉芳

(江苏省盱眙县官滩初级中学 江苏 淮安 211700)

**【摘要】** 作文教学是语文教学的重要组成部分，为了分数曾经让写作沦为作文分数的各种应试技巧的操作，甚至是说假话、套空话，失去文章拥有的灵动。而随笔作文教学比较巧妙的把生活和写作结合到了一起，既减小了学生学习作文的难度，也促进了学生写作的兴趣。同时还在日常的演练过程中，帮助学生积累素材，掌握习作方法。但是在日常的随笔教学中我们也要意识到随笔“不随意”的特点。

**【关键词】** 素材；精挑细选；讲究间架结构；修改推敲；随笔不随

语文教学中的作文教学一直是一个难点，也是学生在学习语文过程中的一座难以翻越的大山。随着特级语文教师赵道夫先生随笔作文教学的一书引路，一本先行、一刊推进一案提升的思路的推广，这一难题得到了有效的解决。通过随笔，让作文变成了学生描写生活，记录情感的一种倾诉，一种交际，一种享受。经过一段时间随笔教学的尝试，以及学生随笔作文的演练，作文不再是孩子们望而生畏的大山了，它变得如同吃饭一样自然的成为了学好语文的需要和习惯。然而在随笔作文教学中，随笔并不随意。主要表现在如下几方面：

## 一、生活中处处是素材，却要精挑细选

随笔不随，首先表现在选材方面，虽然随笔作文教学建议学生可以随时随地，随感随记，但是每一篇习作无论长短都有其特定的写作目的。这就要求学生在选择材料时，要适当的考虑本次习作所表达的情感和写作目的。对生活中所拥有的素材进行精心的挑选，选择适合的材料来进行加工和描述。比如：我们初中课本中的朱自清先生的散文“背影”，文章的选材非常普通，父子送别的场景在日常生活中随处可见，表现父子情深的作品也并不少见，然而能把父子情深写的如此感人泪下的篇章却并不多。这就得益于作者的精心选材，尤其是作者巧妙的选取了父亲去给自己买橘子过程中的背影，通过细小的选材，经过精心的处理，加上作者优美的文笔，父亲在买橘子过程中所表现的艰难，及蹒跚的背影无不透露出对儿子无微不至的关怀。父亲那可爱的形象就是这个小小的背影让其跃然纸上。由此我们在随笔教学中就会有目的的引导学生对自己收罗来的生活中的材料进行筛选，首先要筛选符合本次随笔目的的，有强烈感受的，适合年龄特征的。易于表达自己情感的。然后才能依据材料，根据感受去记录、去描述、去表达。

## 二、随笔不随意，讲究间架结构的搭建

尽管是随笔看似随意却不随意，它对篇幅的长短没有刻意要求，但是在记叙顺序，材料详略安排上还是有严格要求的。我们在确定了写作目的之后，会仔细的对自己所筛选的材料，进行有序的组建，使其形成一定的逻辑顺序。然后根据文章中心的需要确定，哪些是详写，哪些是略写。材料的筛选是习作的第二步，合适的材料有利于表现文章的主题，凸显人物的形象。然后对相关的材料进行合理的构架也是必不可少的重要环节。好的构架可以让人物在文章的舞台上更加的鲜明，主题更加的突出。比如：“范进中举”一文，之所以能让读者读完后记忆犹新，不仅仅是范进和胡屠夫这两个典型人物成功塑造。功不可没的还有其独到的文章结构的建构。在构建文章时作者就刻意的构建了两个场景，一是：范进中举前的生活状况和胡屠夫对其的评价和态度，另一个是：范进中举后的疯态和胡屠夫的媚相。这样的结构安排不仅符合事件的发展规律，而且使文章的顺序非常的清晰还给人物构建了鲜明的对比平台，可谓构思精巧。通过胡屠夫前后对范进的评价让我们看到那个社会环境下人性的丑恶，通过范进中举后的疯态的描绘让人们在笑声中感受到范进

对功名的痴迷，科举制度对读书人的毒害。因此我们在进行随笔教学时也要注意培养学生构建作文结构的能力。把这种习惯培养放到平时随笔的写作中去，使之成为一种习惯。

## 三、随笔作文也需要多次的修改和反复的推敲

随笔作文的很多材料就是我们生活中的亲身经历，或者耳闻目睹的风景人物、事件感受。但是如果你仅仅是简单的把它记下来而已，这就达不到通过随笔来提高学生写作能力的目的了。所以在材料和框架都构建完成之后，我们需要对文中的细节和语言进行必要的修改和锤炼。随笔无论长短，它也是一篇习作，由此对它的语言修改和锤炼非常必要。很多好的文章都是在反复的锤炼和修改中诞生的。如：汪曾祺的“昆明的雨”，雨的选材很普通，但汪先生的雨读来却让人无比的喜欢。因为汪先生的文笔赋予了昆明的雨以灵气，温柔和清香，还有雨中那淡淡的乡愁。这些都得归功于汪先生扎实的笔功夫，和细腻传神的描述。所以对于学生的习作，我们会有一个提高环节，也就是对其作品进行升格。可以从修辞和词语上进行再加工，也可以从其细节上进行再细化，让场景或者人物动作心里更加生动。当然最重要的是对其主题进行升华，引导学生善于从小处着手，以大见小的方式挖掘文章的主题。

## 四、随笔的不随还体现在俯拾皆是却又别具匠心

随笔作文由于没有具体字数的限制，以及主要是记录作者自己生活的见闻和感受。一：方面有感而发比较好写，另一方面体裁和字数的灵活性在很大程度上激发了学生的学习积极性，灵活易写易记，为学生所喜欢。长期的演练能很好的提高作文教学效果。但它也有不随的方面，对文章的中心，故事情节的完整性和语言的文学性都有着一定的要求。同时通过演练还能够启发学生有创意的表达，使其独具匠心。比如我们在教学随笔练习时让学生从自己的视角去描写春天的色彩。结果在不同的同学眼中的春天具有完全不同的色彩，有的是对春天的自然记录，有的因为喜欢一种红色的花，他眼中的春天就是红的，有的因为一件漂亮的衣服暖到了自己的心，在他眼中春天的色彩就是衣服的颜色。学生眼中的春天完全超出了我们的认知。

总之一书、一本、一刊、一案的组合拳，使随笔教学的推进有序可循。随笔的推行既在一定程度上减小了习作的难度，激发了学生的习作兴趣。也要求教师要做好随笔引导，在随记的过程中不断的锤炼语言，掌握表达技巧。使随笔既是日常生活的表达又是写作能力的提升的最佳途径。

## 参考文献

- [1] 史蔚. 语文教学中的作文指导策略探[J]. 成才之路, 2019(30): 55-56.
- [2] 李倩. 怎样教学生写出具有真情实感的作文[J]. 课程教育研究, 2019(44): 94-95.

# 借助多元策略，打造自主化数学课堂

王粤峯

(赣州市凤岗中学 江西 赣州 341000)

**【摘要】** 传统的初中数学教学方式存在单一化的误区，大都是以教师直接讲授为主，在这种教学模式下，学生的主动性得不到发挥，久而久之就形成了被动学习的局面，这对学生数学思维的发展十分不利，与新课标教学要求也有所偏离。在“核心素养”理念下，教师应高度重视教学方式的更新，以多元化教学方式构建灵活、有趣的自主化数学课堂，让学生快乐学习、高效学习，这样才能有效促进学生数学学科核心素养的有效提升。

**【关键词】** 多元策略；自主化数学课堂

## 引言

自主学习能力的多少直接影响着学生的学习效果。有人说过：大脑不应该像一个容器一样被填充，而是应该如一把点燃的火把。开创一些有参与性、自由化的情景，让学生在学的过程中有真实的学习感悟，并能将学到的知识进行二次加工，放飞自己的思维进而学会如何学习，培养学生自主学习的能力，这是新课程标准的重要目标。学生自主学习代替了由家长和教师“强迫”学生学习，学生自己对知识有强烈的学习愿望，这就是我们所说的自主性。主动积极的学习态度，可以使学生在参加数学教学活动时有比较好的注意力并且更愿意去解决较复杂的问题。由此可见，引导学生从不同层次主动参与学习是培养有创新理念高素质人才的关键。当下数学课堂中刻不容缓的目标应该是提升教师的教育理念，并着手改变老旧的教育行为。

## 一、注重课前预习，制定自主学习目标

学生在每个阶段其身体和心理都有不同的特点，初中生正处于发展阶段，其思维能力尚未完全发育成熟，思维方式也慢慢从直观性思维方式转变为逻辑性思维方式，而思维方式的不同直接影响着初中生的学习能力。所以，教师应充分研究初中

生的生理特点和心理特点，根据他们的身心特点制定相应的教学计划，选择合适的教学方式，这样学生学起来会更加轻松、高效，对数学的兴趣也会大大提升。初中生自己制定学习目标是摆脱依赖教师的一种体现，有利于培养学生的自主意识，提高学生的认知能力。例如，在教学“判定全等三角形”一课时，由于学生之前已经了解过与三角形相关的知识，已经有了一些三角形相关知识基础，所以教师可以让学生先自主开展预习，这对来说难度并不大，学生可以在预习中找出课程的重、难点，通过下划线、画圈等形式标识出来，难度较低的内容可以通过自己查阅资料的方式解决，难度较高的地方通过在课堂上认真听讲来找出答案。这样的预习形式让学生的主动性得以发挥出来，而且在课堂上听课时会更加专注，对重、难点的把握更准确。自主学习一方面体现了学生的主体地位，另一方面能帮助学生更好地把握重、难点知识。为了让学生更好地开展自主学习，教师可以结合学生学情和教学内容制定学习目标，鼓励学生通过自学、讨论、查阅资料等方式掌握教学目标，这对提升学生的自主学习能力有着重要帮助。

## 二、创造学生感兴趣的情景，以激发学生对生活经验的兴趣

实施启发式教学的关键是如何创建出合理的问题场景，创设的问题情境需要

有挑战性，而且是需要学生通过努力可以解决的问题情境。那么如何更好地创设问题情境呢？首先教师要理解数学教材，并能根据教材内容中的规律和方法去衔接和分析新旧知识之间的相互联系。充分了解学生现有的认知结构，利用数学独有的特征去创造出一些恰当的问题情境。例如，在讲解如何利用加法来解决生活中的问题时，可以展示出一组兔子在野外采摘蘑菇的图片，并询问在图片中有多少只小野兔。学生如果在刚上课看到这张图片，会立刻从散漫的状态中回归课堂，开始仔细观察和讨论，随后可以得到许多不同的结果：比如，左边的8只兔子和右边的7只兔子，共有15只兔子；10只白兔加上5只灰兔；除此之外，细心的学生还会发现，看见眼睛的9只加上看不见眼睛的6只，弯耳朵的加上不弯耳朵的，看见尾巴的加上看不见尾巴的。在教师有意识的引导下，学生通过比较巧妙和新颖的形式，去表达和思考相关的数学活动，以此引发学生的兴趣，并引导学生做进一步的积极思考。

### 三、通过关注学生探索能力构建自主学习课堂

自主探究是构建自主学习课堂的基础。学生只有学会自主探究，才能在探究过程中不断反思。教师在教学中除了要让学生掌握知识，还要挖掘学生身上的潜力，激发学生的创造能力。在现有的教学方式中，自主学习算是较为新颖的教学方式。因效果不错，该教学方法受到了教师们的广泛应用和推崇。在自主学习课堂中，教师不再将自己掌握的理念灌输给学生，而且引导学生自己探索，通过自己动手来掌握知识，发现知识的重点。例如，在教学“角的认识”内容之后，教师可以将问题升华，拿出一张纸剪掉一个角，让学生回答现在有几个角。在看到这样的问题时，学生的第一反应是跟着教师的步骤剪一剪、折一折，从而发现角的数量变化。虽然这样的实操很简单，但是学生通过实操获得答案后，会产生自豪感，会在学习中树立自信。在教学过程中，教师不仅要创设轻松的教学氛围，还要把学生的

积极性充分调动起来，让学生通过动手体验教学的科普，从而提高教学质量。

### 四、培养学生自主学习的习惯

1. 培养学生良好预习习惯学生进行预习：（1）仅仅在课前看一下教科书；（2）看课本做做练习；（3）看完教科书以后，根据自己学习到的内容，对看到的知识进行复习总结，并能从中发现自己的收获和困惑。学生成绩的水平与教师对学生相应的要求和监督的坚持是有关系的。不同的章节应该有不同的准备和要求。2. 培养学生良好的阅读习惯阅读是学习的基础。我们在阅读学习的过程中，首先是感官，即用眼睛捕获到书本或者电脑上的信息，随后大脑会将眼睛捕获到的信息进行整理和分析，推断和总结的思维活动过程，并通过这一大脑活动过程去提取和处理自己所需要的信息。

### 结束语

在教学过程中，教师始终要记住一点，那就是学生才是课堂的主体。自主学习课堂是鼓励学生参与到教学过程中，通过自学得到体会和看法，然后与教师学生进行沟通。因此，教师一定要提高学生的自主学习能力，构建良好的学习课堂。

### 参考文献

- [1] 黄银霞. 借助多元策略, 打造自主化数学课堂[J]. 中学数学, 2020(08): 73-74.
- [2] 毛秀娟. 浅议培养自主学习能力, 提升学生数学素养[J]. 才智, 2020(06): 157.
- [3] 吴仕强. 以生为本, 有效引导——浅析小学数学课堂自主学习能力培养[J]. 才智, 2019(05): 65.

## 关于自主性游戏中教师指导语言策略的思考

杨 杨

(贵州省遵义市道真县上坝乡幼儿园 贵州 遵义 563501)

**【摘要】** 幼儿教育活动中自主性游戏是常见的活动形式，培养幼儿多方面的能力有重要的作用。自主性游戏可以增加幼儿的情感建立，对幼儿之间的相互沟通交流有着促进作用。在现阶段的幼儿教育中，有部分幼儿教师还不能够真正的理解自主性游戏的含义，存在着诸多误解。所以，幼儿教师对幼儿游戏中的指导观念需要转变，应该结合幼儿自身的特点，仔细研究幼儿自主游戏的价值和作用，及时介入并开展指导策略，以达到自主性对幼儿素养发展的推动作用。

**【关键词】** 自主性游戏；教师指导语言策略；幼儿游戏

### 引言

自主性游戏活动，是幼儿喜爱的活动之一，它有利于促进幼儿对社会的初步认知、语言沟通等能力的发展。自主性游戏是幼儿根据自身的兴趣喜好，自由选择、自主交流沟通的积极主动的活动过程，也是对幼儿游戏主体的呼唤与回归。自主性游戏囊括了所有的幼儿游戏，而不是指具体的某一个游戏。教师在幼儿进行自主游戏的同时给足空间，运用适当的手段策略对幼儿进行引导，对幼儿身心健康发展有积极的作用。

### 一、自主性游戏中教师指导策略的重要性

幼儿在进行自主游戏时，由于年龄、经验的限制，往往会遇到一些超出他们认知的问题。幼儿自己不能够解决，就会产生消极情绪，致使游戏停滞不前。而幼儿的游戏水平始终不曾提升，活动的内容单一，重复时，教师适当进入，运用有效的策略进行游戏的指导，激发幼儿游戏思维和理解能力，并能体验到游戏的快乐，促进幼儿身心的健康发展。

### 二、幼儿在自主性游戏中所表现出的特点

不同阶段的幼儿对教师指导的需求是不同的，所以，教师在开展对幼儿自主性游戏的指导策略时，要根据不同幼儿的特点和实际情况进行。

对于年龄在四五岁，甚至更小一点的幼儿来说，他们的言语表达能力不是很清楚，所以在自主游戏中是处于模仿的状态。利用实际行动来表达自己的需求，但是幼儿的自控能力往往是很差的，在游戏时自己的诉求如果不能被理解，容易产生情绪，也影响游戏的正常进行。面临上小学的幼儿，已经开始学会控制自己的情绪，并对游戏有一定的系统认知，有时候还能够按照老师的指导完成有一定难度的游戏，并在自主游戏中拥有了一定的规则意识。由此可见，教师根据不同阶段的幼儿，进行的自主游戏，运用适当的策略进行指导，对幼儿的认知能力、规则意识等的发展有积极的推动作用。

### 三、教师指导策略在幼儿自主游戏中的问题分析

虽然自主游戏有益于幼儿的身心健康发展，但是在实际的游戏活动中出现了很多问题，阻碍且减弱了自主游戏的积极作用。其中教师不当的指导策略是影响自主游戏积极意义发挥的重要因素。

在自主游戏活动中，有的教师为了体现教育的教育价值，会“不顾一切”的找寻有利于提升幼儿能力的教育机会，并以此加强教学任务。更有甚者强行的纠正幼儿游戏中所谓的“偏离主题”，强行的将自己的游戏想法加入进去，幼儿在游戏中的没有了发挥空间。此类“指导”问题的发生，严重的抑制了幼儿的成长天性和对游戏活动积极性，也就导致幼儿失去了对自主游戏的兴趣。

过度的干预幼儿自主游戏，是不明智的，因为自主游戏的主体不是教师而是幼儿。有研究表明，教师适当的指导并参与幼儿自主游戏也是必要的。干预行为的生产，不只表现在解决幼儿游戏冲突中，还应该表现在行为指导策略上。不适宜的干预行为的发生，会使幼儿游戏中断，幼儿注意力被转移，使得游戏不能再有效的进

行。总之，教师的上述行为之所以会出现在幼儿游戏中，是因为教师对自我职责的认知不清晰，不明白自身的定位在哪里，也是因为教师的语言策略指导观念陈旧，不能适应幼儿自身的发展特性。所以，教师要创新自己的教学观念，尊重幼儿游戏主体的地位，细心观察，以帮助幼儿自主游戏的有效进行。

### 四、教师如何在幼儿自主游戏中进行指导

#### （一）教师有效的运用语言策略指导幼儿的自主游戏

由于小朋友的年龄和认知水平限制，同时缺乏判断力，游戏时经常出现消极的情绪，教师可以有效运用语言策略进行指导，并解决问题。教师的语言指导，可以使幼儿的诉求得到满足，并能有序的进行活动，也可以提高小朋友的沟通能力和自主性。适当有效的运用语言制止问题的发生，可以让小朋友知道自己这样做是不对的，对于提升小朋友的控制力是积极的。

#### （二）创造合适游戏环境，增强幼儿之间相互沟通交流的能力

幼儿之间的相互合作，是幼儿自主游戏的关键所在。合作可以使幼儿产生良好的生活行为习惯。教师在此同时可以运用有效的方法，为幼儿创造更多的沟通交流的机会，从小培养幼儿的合意识。例如，可以通过角色扮演的方式，使幼儿拥有充分展示自我的空间和机会，室外宽松的游戏环境有利于幼儿通过扮演的角色产生合作意识，并体验到游戏合作的快乐。

#### （三）以游戏道具为载体进行游戏的有效指导

游戏的道具是提升幼儿游戏兴趣的条件，也是游戏活动的基础。幼儿园的游戏道具一定要多种多样，且要运用科学方法进行发放、布置，并且满足幼儿的奇思妙想。教师注意幼儿在游戏行为，要根据幼儿玩游戏道具的次数，和相关游戏情节，有针对性的进行游戏道具的投放，助推幼儿游戏的发展。

为幼儿构造一个适当的游戏情节，通过生动美丽语言策略，指导并吸引更多的幼儿参与到集体游戏中来。集体合作游戏，可以有效的提高幼儿的沟通交流能力和人际交往的自信心。

### 结束语

幼儿的自主游戏活动在幼儿的成长过程中有着积极的作用，教师在进入幼儿游戏活动中时，应该运用积极有效的语言策略指导幼儿的自主游戏行为。同时，教师为幼儿的游戏活动提供适当的，易于开发智力的玩具。根据不同的游戏情境，提供不同的游戏道具。教师积极发挥自身的角色优势，帮助幼儿在游戏过程中，积累经验、学会相互合作，以营造一个良好的游戏氛围，促进幼儿身心的健康发展。

### 参考文献

- [1] 李兰婷. 教师如何在幼儿自主性游戏中发挥作用[J]. 文教资料, 2016(10): 195-196.
- [2] 顾美芳. 谈谈自主性游戏指导存在的问题及对策[J]. 长三角(教育), 2012(06): 55.