

抓住重点语句“咬文嚼字” ——例说初中语文阅读教学中的语言品味

王 静

(河北省沧州市第十四中学 河北 沧州 061000)

【摘要】在语文教学中，对于阅读中的语言品味是一个十分重要的内容，因此教师应该对于学生进行正确的引导，结合中学阶段学生的认知情况以及对于问题的理解能力，教会学生对于阅读问题的多种处理方式，让学生学会读文章，透过文字语言，弄懂文字背后的意义，同时还应该要求学生在阅读过程中不断感知人物心理变化，人物形象特点，感受作者对于文字语言处理的巧妙之处，不断获得情感以及灵魂的升华。

【关键词】语言品味；语文阅读；咬文嚼字

引言

对于语言品味教学，由于其根本载体是文本，因此每个人对于问题的视角都会由于认知理解不同而产生不同的解读，这正是个性化的一种具体表现，而在实际教学中，我们应该支持这种多元化的理解，在思维与思维的碰撞中，迸发出新的火花。所谓“咬文嚼字”，就是在阅读文章时寻找并且抓住对文章主题、作者思想情感起到特别重要表达作用，或者运用了特殊表达形式的字、词、句，细细揣摩它的涵义，以求深刻领会课文的内容。教师在教学中应该通过一定的教学策略，不断的引导学生去“咬文嚼字”。

一、诵读法

正所谓书读百遍，其义自见，对于语文阅读而言，也正是如此，诵读是最简单，最直接的方式，学生在不断的诵读过程中，则可以透过文字，去理解文章背后的含义，理解作者想要表达给人们的信息，而在深入品味文章的过程中，学生也能扩展思维，理解文章的思想，文章的意境，在不断的诵读过程中，也能有自己对于文本全新的理解。

例如在讲解《皇帝的新装》这篇课文中，由于该篇文章属于童话范畴，被安排在七年级上册当中，此时的学生正处于小学与中学的过渡阶段，心智尚未成熟，因此整个教学内容可以通过“诵读”来贯穿，要求学生带着情感进行大声朗读课文，品味文章的内涵，在不断的诵读过程中，有对文章的整体感知，并且教师还可以对于文本中不同身份的人物如，皇帝、老大臣、年轻的官员的心理描写让学生多读几遍，让他们在读的过程中去揣摩人物的内心活动，进而把握人物的性格特点。也可以采用设问的形式，问他们这些他们诵读多遍的句子有什么别样的含义，而读也并不是单一的朗读，教师还可以利用多种形式让学生进行诵读，例如多人角色扮演来读文章，这种诵读方式能够大大激发学生学习的兴趣，而学生带有情感的进行朗读本身就是不断加强自身对于文本的理解。通过这些形式的诵读，学生能够更好地掌握童话这一文本形式，扩展了思维，弄懂了文章的思想。

二、比较法

通过诵读可以让学生理解文章的内涵，而通过对文中不同词语的深入比较则是对于文章的进一步挖掘，能够让学生感受到文章语言的魅力，让学生感受到作者对于该处句子处理的巧妙形式。

例如在讲解《紫藤萝瀑布》这篇文章中，教师首先需要明确教学目的，是为了更好的吸引，引导学生感悟到紫藤萝这种旺盛的生命力，而作者在该篇课文中的主要情感是积极乐观的，教师可以通过对于文章重点句子做部分修改，让学生进行品味修改后的句子与原文的细微差别，而这细微的差别正是作者想要表达的点，并且还要让学生不断参透文章中重点句子所运用的修辞手法，以及修辞手法运用在该处的含义，通过学生的不断学习揣摩，学生能够对于作者的体会更加深入，能够进一步理解文本的内涵。

在处理句子的过程中，比较法也是教师惯用的一种方式，采用比较法这种“咬文嚼字”的形式能够帮助学生更好的理解课本。例如在教《秋天的怀念》这篇文章时，为了让学生更好地体会“母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活”这句话饱含的情感，可以将句中的“扑”“抓”与

“走”“握”进行替换，通过比较学生们发现，“扑”和“抓”，准确生动地写出此时的母亲是怎样的痛心，焦急，她多么想立刻扑灭儿子轻生的念头，立刻阻止他的自暴自弃，而“走”“握”就逊色很多，显得过于平淡了。这样，通过不断对于文字的替换、删减，学生更能体会文字特有的内涵，更能明白一字之差对于文章句子所做出的改动，一些细微的内容也是值得学生进行探究探讨的^[1]

三、语境法

在讲授阅读的过程中，教师往往会大量强调“语境”的重要性，教师应该教会学生在特定的语境中去感受文章的内涵，感受作者笔下的真挚情感，在这种丰沛的情感熏陶中，学生也能对文本内容产生不同的解读，进一步提高了自身解读文本的能力。例如在讲授《老王》的过程中，为了更好地引导学生理解这一形象和作者对他的情感，教师可以对后文“老王”的肖像、神态的描写重点解读。抓住句中的关键词“直僵僵”“镶嵌”，这两个词很容易让人联想到“相框里的遗像”，“面色死灰”“两只眼上都结着一层翳”这副恐怖的面容，不由令人联想到“僵尸”。这些关键词句都能让学生隐约感到老王身上散发的死亡的气息，进而就比较容易理解后面作者自责因受惊吓忽略老王的内心情感了。

四、体验法

学生在学习的过程中，为了更好的理解语言文字，还需要不断的借助感官扩展自己的想象力，这种想象并不是凭空产生的，实际上离不开学生日常的生活经验，只有学生对于文章切实的进行理解，才会渐渐对于文章中他人的情感内容产生共鸣，才会沉浸式的进入文章阅读中，例如在讲解《春》这篇文章时，作者调动了人的各种感官对春天的“草”“花”“雨”“风”等进行描写，这些景物本身也是生活中经常见到和感受到的。因此教师在教学的时候，不仅仅要注重对于学生方法的讲解，还要注意让学生在不断的学习中产生情感的共鸣，情感也是学习的载体，并且在初中课本中，本身许多场景就是他们日常生活的体验，因此将日常生活融入到学习体验中，他们更能感受到文字的魅力。而在将生活与学习相融合的过程中，学生也更能加深学习的印象，更能理解文本。语文教材的编排对于文章与文章之间的讲解是有密切联系的，因此教师在讲解一篇文章的过程中，可以适当的对于另一篇文章进行引入，这样更能加深学生的理解感悟^[2]。

五、结束语

综上所述，教师在教学过程中，应该运用多种方式帮助学生更好的掌握阅读的多种方法，让学生学会自主鉴赏文章，在不断的学习中，产生情感的共鸣，丰富自身的思想内涵，并且，教师还需要通过一定的教学策略让学生在学会作者写文章表达的方法，同时将这种表达方式运用到自身的写作中，在不断的“咬文嚼字”中，产生新的心得体会，在一次次交流中，迸发出思维的火花。

参考文献

- [1] 张玉梅. 抓住重点语句“咬文嚼字”——例说初中语文阅读教学中的语言品味[J]. 中学课程资源, 2017(2): 16-17.
- [2] 杨娟. 咬文嚼字, 破译阅读教学的语言密码——例谈语文阅读教学中语言品味的方法[J]. 新课程·中学, 2016(12).

小学低年级海量阅读的分析与实战

张 黎

(江西高安大城古楼小学 江西 高安 330800)

【摘要】自新课程改革实施以来，在教育教学中培养学生的核心素养已经成为教学的重点目标。小学语文作为小学阶段一门重要的学科，对学生今后的发展有着重要的影响。阅读教学是培养学生核心素养的主要途径，已经成为当前新课改中的重要内容，通过阅读能有效的帮助学生加强对文章的理解，感悟作者表达的情感。目前，海量阅读已经成为一种全新的教学模式，能有效的增加学生的阅读量，开阔学生的视野，从而为学生阅读能力和写作能力的提升奠定基础。本文就小学低年级海量阅读进行探讨。

【关键词】小学低年级；海量阅读；分析

引言

小学是学生综合能力培养的关键时期，在小学语文教学中，教师不仅要传授学生语文知识，同时还需要认识到阅读教学的重要性，加强对阅读习惯的培养。尤其在小学低年级阶段，培养学生良好的阅读习惯尤为重要，但在传统的教学中，教师缺乏先进的教学理念，阅读教学模式十分单一，使得学生很难提起阅读兴趣，进而影响了阅读教学的质量。因此，海量阅读被应用到了小学低年级阅读教学中，以此来调动学生的积极主动性，提升学生的阅读能力，发展学生的思维，进一步提

升学生的语文综合能力。

1、培养小学生海量阅读的意义

在小学低年级语文教学中，教师需要帮助学生养成良好的阅读习惯，掌握相应的阅读技巧，这样才能促进语文教学效率的提升，使学生能够自主的参与到阅读教学中，并且强化师生之间、生生之间的互动，从而改变传统单一、落后的教学方，使语文教学的形式变得更为丰富。另外通过学生海量阅读兴趣的建立和习惯的养成能够让学生把阅读到的内容转移到自己的生活中，增加学生的知识积累，丰富学生