

高中历史试卷选择题讲评策略探究

蓝秋先

(广东省河源市紫金县中山高级中学 广东 河源 517400)

【摘要】高中历史学科所包含的知识点相对复杂繁多,同学们的记忆难度也会相应增加,对此教师可以借助选择题讲评来帮助学生们加强记忆,尽可能地做题战术转化为精讲精评,从而提高学生们的积极性,强化教学效果。

【关键词】高中历史;选择题;讲评策略

引言

选择题是历史试卷中非常常见的一种习题类型,教师在讲评该类历史题目时,可以通过剖析内涵、构建体系以及善用方法等教学策略来激发学生的学习热情,营造良好的教学环境,提高教学效率,接下来笔者将围绕高中历史试卷讲评这一主题,从选择题的角度对讲评策略进行详细地阐述,希望以下内容可以对相关历史教师有所裨益。

一、剖析内涵

客观来说,选择题的讲评课的重点在于“评”而非“讲”,历史教师应当在试卷讲评课中带领学生们剖析试题的深层内涵,结合学生们的基础知识储备情况引导学生们根据自己所学知识来解决所遇到的历史问题,使得学生们能够进一步加深对历史知识的认知和理解^[1]。以《资本主义政治制度在欧洲大陆的扩展》课程内容为例,教师在讲解“1875年法兰西第三共和国宪法的颁布,标志法兰西共和政体的最终确立。下列对该政体表述正确的是(A) A. 总统可连选连任 B. 确立了三权分立体制 C. 内阁由议会任命 D. 总统由国民普选产生”这一题目时,便可以先引导学生对试题内容以及所涉及到的知识点进行明确,如确立共和制、总统和内阁共同对议会负责、总统由两院联席会议选出等,在此基础上,教师可以进一步带领学生们分析该历史题目所表述的历史现象,即在广大人民的斗争和法国工业革命的发展驱动下,共和制最终才能确立。学生们在剖析历史题目内涵的过程中,会对所学知识进行有效地巩固,提高教学效率。

二、构建体系

选择类型的试题通常可以快速检验学生们对教材知识的熟练程度,因此教师在对试卷选择题进行讲评时,除了让学生们明确该题目所对应答案之外,还应当让学生们熟练掌握题目所对应的历史知识点,与此同时,教师还可以以该知识点为核心进行适当地拓展,从而帮助学生们更好地整合知识,构建相应的知识体系^[2]。以《新民主主义革命的崛起》课程内容为例,教师在讲解“中国革命由旧民主主义革命到新民主主义革命的转变,主要反映了(C) A. 中国革命性质的变化 B. 中国社会性质的变化 C. 中国革命领导阶级的变化 D. 中国主要矛盾的变化”这一题目时,教师可以先引导学生明确该题目的考点,即中国革命领导阶级变化的关键点是旧民主主义革命向新民主主义革命转变,然后再围绕这一知识点,带领学生们围绕其进行适当地扩展,如新民主主义革命的开端、发展及高潮,新民主主义革命和旧民主主义革命的异同点对比等等,让学生们通过一道简单的选择题来构建完整的知识体系,这样有利于学生们更好地记忆相关知识。

三、善用方法

高中历史选择题的种类非常多,常见的有推理类、图片类、数据类、因果类、

比较类、概念类等等,不同类型的选择题可以使用不同的方法进行讲评,以求达到最佳的教学效果。例如,教师在讲解“如图1所示,下列交通工具是19世纪中后期从外国传入中国的是(D)”这一图片类选择题时,教师可以先让学生们认真观察图片信息,明确该题目所考知识点在《交通工具和通讯工具的进步》课程内容中,然后对不同选项进行分析:有轨电车是在19世纪初期在天津开始创建的,汽车则是在20世纪初最先出现在上海;黄包车是由传统交通工具改进的;而自行车则是在19世纪中后期传入中国,所以题目答案一目了然。再例如,教师在讲解“从1770年到1840年,英国工人的日生产率提高了20倍。原棉消耗量从1800年的5200万磅增加到1840年的4.59亿磅。生铁产量1720年为2.5万吨,1840年增至139.64万吨。煤产量1700年为260万吨,1836年增至3000万吨。上述材料反映了工业革命(C) A. 改变了生产组织形式 B. 提高了工人生活质量 C. 创造了巨大的生产力 D. 引起了社会结构变化”这一数据类选择题时,同理,教师应先让学生们对题目中的数据进行分析,得出生铁产量、煤产量大幅增加的信息,经过推断可知其深层含义是生产力极大提高,该题目所考察的知识点在《第一次工业革命》课程内容中,学生们在明确考点后便可以快速找出正确的选项。



图1 交通工具

四、结束语

试卷讲评是帮助学生们巩固复习知识点的重要方式之一,而选择题作为历史试卷中的重要组成部分,其不仅可以帮助学生们加深知识点记忆,同时还可以让学生们快速找到自己知识储备中相对薄弱的地方,提高学生们的学习效率,减少做题过程中的无用功,因此教师应当对选择题讲评的教学活动引起重视,让学生学会举一反三,从而在较短的时间内大幅度提高自身的学习能力,这也是历史教师所期望看到的结果。

参考文献

- [1]吴华军.高中历史推断类选择题解答能力提升策略初探[J].课程教学研究,2019(07):60-63+70.
- [2]杨飞杰.高中历史选择题讲评探讨[J].福建基础教育研究,2018(05):80-81.

小学数学教学中创设有效问题情境的策略分析

廉艳杰

(内蒙古赤峰市翁牛特旗乌丹第五小学 内蒙古 赤峰 024500)

【摘要】数学是小学阶段的基础课程之一,因而,教师在日常教学的过程当中,务必要注意教学新思想的代入。用它来指导自己的教学工作。尤其是身处新课改的大背景之下,问题情境的创设也显得十分重要。在创建它的时候,还要注意其潜移默化的应用。时刻关注学生的情感体验程度。使得他们在新的情境当中很好地解决新的问题。将自己的学业水平提升至一个全新的高度之上。基于此,本文主要针对问题情境的教学策略进行探讨,仅供参考。

【关键词】小学数学;问题情境;教学方法

一、问题教学情境的相关概述

目前所提及的问题情境创设的有效性是指,教师要将思考的深度不断拓宽,充分激发其学生的想象力。达到这样的程度之后,就会使得他们养成独立思考的习惯。学习效率就会在不知不觉中提升上来。这样的过程之后,他们自己首先就提升了自信心,学习的态度也必然会变得更加积极,激发隐藏在自己身体深处的小宇宙,产生不竭的学习动力,将数学学习的能动性贯彻于其过程的始终。

二、有效问题情境创设的基本原则

(一) 有效性原则

在创设的过程中,教师要注意学生自身的接受水平,在关注学生学情的基础上,复习已经学习过的知识,在此基础上,再引入新的知识。使得学生自觉地投入其中。因为只有这样,学习上才能取得看得见的效果。实现保质保量的学习。为学生未来的成长和发展打下坚实的基础。

(二) 趣味性原则

小学数学教学过程中,一定要将学生的兴趣和知识点进行完美的结合。这样才能提升教学的针对性,将效率提升至全新的高度上。在课前设计问题时,老师就要

将学生的特点考虑在内,以提升他们的认知水平为目的,进一步做好其他教学资源的整合工作,设计出有趣的教学情境。

(三) 反射原理

设计问题的时候,教师的目的是要明确,每个问题必须要实现其价值,并且还要让学生感兴趣。让他们学会数学思维的建立,逐步解决认知冲突和矛盾,分析问题的时候,要透过现象看到其本质特征,提升认知的深度和广度。独立自主地解题。运用数学信息提取办法,积累解决问题的技能。需要注意的是,这些问题一定是基于学生的思维启发的,目的就是开发他们的智力。

三、创设有效问题情境的方案

(一) 在培养兴趣的基础上创造问题情境

1. 从故事开始

刚刚升入小学阶段的孩子们,对于故事几乎是没有任何抵抗能力的。因此,教师可以抓住他们的这个特点,很好地运用故事教学法,来实现对于他们的数学教学过程。比起枯燥无聊的知识,有趣性的故事总是更吸引人的。所以,在数学课上,老师就可以抓住这一点来创设数学问题情境。上课时,老师可以先以卡通人物或者

有趣的故事性语言作为开篇。并将数学知识融合在其中,最大限度地吸引住学生的注意力,让他们积极参与到各种与学习相关的调查活动中来。

例如,一个老师在引导学生学习“比和比例”的时候,可以让他们用这些知识来测量杆的高度,此时,老师要耐心地引导,让学生观察抽象的数学模型,按照步骤指引他们进行具体的测量实验。具体落实到教学中,一般较为推崇的是生活方式创建,它可以方便地完成知识的迁移,给予学生明确的方向,使得他们擦亮自己的眼睛,发现生活当中的小细节。理解和掌握起来也更加方便。通过积极引用一系列生活元素创设问题情境,激发其学习数学的热情,极大地提高课堂教学的效率。

2. 加强手工操作

虽然,小学生的思维和认知能力还有待提高,但他们往往具有较强的动手操作能力。通过做一些小的手工作品,他们会加深对知识的理解,并且增强了自己的参与性,老师这时应该给他们更大的鼓励。

例如,长度相关的内容教学时,老师可以为学生提供度量尺,促使其在测量教室的过程中,加强对所涉及的材料相关知识的深入理解,在此基础上,再围绕知识点提出问题,并给予其适当的灵感。引导学生们轻松完成知识的消化,这样,能使学生正确认识到学习数学知识的乐趣。

(二) 提高综合素质

在现实生活中有很多创造数学问题情境的时机,如果能适当的引用这些生活背景,不仅可以更容易地和有效地创造条件,也能够充分反映现实生活与数学知识之间是密切相关的,让学生们在日常生活中,善于思考。从数学层面探索和解决各种问题。进而也凸显了小学数学教育的价值。

利用课本剧开展小学语文综合性学习的实践与研究

刘波

(贵州省兴义市向阳路小学 贵州 兴义 562400)

[摘要] 利用课本剧开展小学语文综合性学习活动,这是核心素养教育背景下的一种新型、灵活的教学模式,既关注了学生的学习兴趣,也挖掘了学生的学习潜能,启发他们通过编排课本剧、表演课本剧、评价课本剧而深化语文学理解,强化感性认知,从中体验语文学习的乐趣与审美,体现语文教学的实践意义。

[关键词] 小学语文; 课本剧; 综合性学习

《语文课程标准》中明确要求“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践。”编排课本剧则是培养学生实践能力的重要途径。学生在自编自演课本剧的过程中,个性化、创造性地解读文本,再现精彩片段,深入挖掘文本内涵,由此激起创编与表演的热情,凸显语文课堂教学效益。

1. 利用课本剧开展小学语文综合性学习的积极价值

1.1 开展课本剧有利于调动探究兴趣

课本剧作为一种全新的教学方式与教学手段,符合小学生的认知规律和兴趣爱好,同时也突出了“回归学生主体”的教育思想。以轻松、愉悦的方式再现文本内容,学生在主动参与和自编自演的过程中,诠释剧本中的人物特色,探究作者表达的思想情感。与此同时,开展课本剧不仅活跃课堂氛围,吸引学生注意力,也能调动强烈的探究兴趣,促使他们在语文课堂保持长久的注意力与活跃状态,最大程度地发挥主观能动性。以课本剧为载体,学生付出更多的时间和精力去理解文章、思考问题,在兴趣的驱动下必然能提升学习效果。

1.2 开展课本剧有利于完成教改任务

开展课本剧的过程充分体现学生的主体地位与老师的主导地位,为二者互动沟通搭建了平台,在提高教学有效性的同时,也能改善师生关系,这与新课改的教育需求相一致。对于教师来说,为了更好地发挥课本剧教学的优势,必须提前备学生、备教改、备方案,才能带来一堂精彩、生动的语文课;学生也因能够扮演自己感兴趣的角色来再现课本情境,而对语文课充满迫切期待与浓厚兴趣,为了更好地演绎角色,他们必然从不同角度、不同层面去领悟文本内涵,与作者对话、与文本对话,体验作者的思想情感,在师生的密切配合与努力下,顺利完成教改任务。

1.3 开展课本剧有利于推动想象创新

小学生正处于充满奇思妙想的年纪,开展课本剧就是将他们的幻想变为现实,所以他们对此非常感兴趣。在表演中,模仿人物动作、揣摩人物内心、演绎人物形象,尽情地打开想象力与创造力;设计课本剧时,为了增强“艺术观赏性”,除了尊重原文的中心思想以外,学生根据自己的理解与想象,合理地增加对话内容、动作形象以及心理动态等等,因此可以说想要淋漓尽致地再现人物形象,离不开想象创新,只有大胆的创新才能带来精彩且感人的表演。

2. 利用课本剧开展小学语文综合性学习的实践模式

2.1 合理创编,凸显人物特征

利用课本剧开展小学语文综合性学习活动,这是新课标倡导的学习精神,让学生拥有学习的主导权,发挥主观探究能力。而学生为了更好地展现课本剧,必须深入阅读文章,全面了解剧情、分析人物性格,研究者采用的写作手法,在此基础上合理地改编,彩排课本剧,深化文本理解,挖掘文学创作潜力。

例如,某教师在带领学生对统计学相关知识进行深入探究时,在课堂指导环节中,他就向学生提出了这样一个问题:在同学之中,每个星座的比例是多少?哪个星座是最多的?这些问题不仅可以引导学生,从生活的角度去学习和探索数学知识,也有助于引导更多的学生积极配合教师,开展灵活多样的教学活动,从而,进一步优化教学效果。

(三) 提高自主学习能力

自主探究学习也是一种极其重要的教学模式,它不仅充分体现了主体参与式教学活动的开展,而且,其也有助于学生们积累更丰富的数学解题经验和理论知识。在实际的教学当中,教师可以根据数学的解题规律,提出一系列探索性的问题。并通过小组合作,让学生们加深对相关知识点的理解。

总之,小学数学教师的教学情况,是依据现实情况来设计问题,组织教学活动应该给予着重考虑,应用科学的教学方法,对激活学生的数学思维、学习和提升自信,或优化的教学环节和结果有重要的意义。在实践教学中,教师应积极探索更加创新有效的教学策略,建立起灵活适用的问题情境,以促进教学效率的更大提升。

参考文献

- [1] 刘双怀. 在小学数学教学中创设有效问题情境的对策与建议[J]. 新课程导学, 2017(10): 92.
- [2] 徐梅. 情景, 通往数学王国之路: 探究小学高年级数学教学中情景创设的策略[J]. 新课程(小学), 2016(12): 89.
- [3] 杨华. 新课程下小学习作情景创设教学存在的问题与对策[J]. 课外语文, 2016(6): 69.

例如学习课文《三打白骨精》时,围绕“孙悟空三次识破白骨精诡计”为线索,表演文本中的三次矛盾冲突,环环相扣地展现故事的开端、发展与高潮。在创编课本剧时,由于唐僧师徒四人、妖怪白骨精、老妇人等人物角色较多,每个人物的性格各异,如何才能展现个性化的语言对白及跌宕起伏的剧情,这对于小学生来说无疑是一种考验。只有合理创编,表现不同的人物特色,如唐僧的菩萨心肠、孙悟空的智勇双全、白骨精的阴险狡诈等等,才能展现一部精彩的舞台剧。

2.2 活跃思维,促进语言表达

大多文章都采用叙述性语言描述,在课本剧中为了推动故事情节的发展,必须将其转化为语言对话,这就需要学生开动脑筋、活跃思维,锻炼语言表达能力。

例如学习课文《三袋麦子》时,为了表现小猪、小猴、小牛的性格特征与心理活动,需要结合剧情设计夸张的语言对话,拓展课文的内容,以此塑造更鲜明、更灵性的人物形象。表演过程中,运用不同的语气、语调和语速,生动地展现不同角色的心情,在每个细节之处透露性格特征。只有这样,学生才能真正理解文章并实现知识迁移。无论是创编课本剧还是表演课本剧,这都是创造语言的过程,体现了文本的个性化解读,表演时不断补充与完善舞台形象,同学之间互相交流感想、分享成果,在增添学习趣味的同时,更能锻炼语文表达能力与综合素质。

2.3 精彩排练,拿捏故事情感

一部优秀的课本剧既要有精彩的剧本,更要有精彩的表演,所以离不开精心彩排,每个角色之间互相配合,串联完整的剧情,拿捏好每个形象的思想情感。

例如学习课文《夜莺的歌声》时,课文主要刻画了“夜莺”临危不惧、机智勇敢的形象,在课本剧中表演“日本军官询问夜莺游击队下落”的故事情节。首先挑选小演员要贴近人物角色,如夜莺身材娇小、军官身材高大;其次,彩排时要拿捏好人物的情感与性格,如“转眼间,他那阴沉的脸上闪出一种冷笑的光”,再如“小孩有时候学夜莺唱,有时候学杜鹃叫,胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝……”彩排时,学生必须深读课文,合理设计剧本并理清人物关系,在对话交流中表达人物情感,还原课文中的人物形象,将每个角色“演活”,就是对课文最好的诠释。

综上,利用课本剧开展小学语文综合性学习活动具有趣味性和实用性特征,教师应把握教材内容的特征,挖掘不同体裁的创造性元素,以课本剧为载体开启学生的创新思维,深入解读文学作品,塑造生动立体的人物形象,走进人物的内心世界,体会作者表达的思想情感,这也正是创编课本剧、打造高效课堂的魅力所在。

参考文献

- [1] 陈晓华. 运用课本剧, 点亮小学语文课堂[J]. 小学生作文辅导(看图读写), 2019, (10): 33-34.
- [2] 谢晓珊. 生本理念下小学语文课堂开展课本剧的教学探究[J]. 读与写, 2019, 16(33): 94.