

# 创新实践在学生起步作文教学中的尝试

周伶

(江西省上饶市广丰区湖丰小学 江西 上饶 334602)

**【摘要】**三年级是作文的起步阶段。对教师来说,这是作文教学的起点,开好头非常重要;对学生来说,这是写作文的起步阶段,也是最难阶段。一直以来,如何教好起步作文,是许多教师反复思考的问题。起步作文究竟应该怎样教?我想,教师不仅要站在教者的角度思考这个问题,更应该站在学生的角度,创造性地教学作文课。

**【关键词】**起步作文; 创新实践; 探索

每次批改孩子们作文时,欣赏着那一句句如珍珠般闪亮的话语,我的嘴角会不由自主地浮起微笑,因为这是我最具幸福感、成就感的时候。记得刚开始教孩子们写作文时,我使出浑身解数学生依然云里雾里,不知从何下手;学生费尽心机完成的习作却词不达意,不知所云,这让我很是恼火,问问其它老师吧,没想到他们和我有同样的困惑。于是我尝试着摸索适合我班学情的作文教学模式以此培养学生的创新能力。

## 一、要求学生坚持写日记

刚开始时,大多数学生只是像记流水账一样把一天从早上睁开眼到晚上闭眼睡觉的事写出来,少数学生能较好的把一天当中最有意或最感兴趣事写下来。起先我只要求孩子们将语句写通顺就行,过一段时间后再对日记的质量提出要求,如合理选取写作素材,恰当地用上好词好句等。长此小练笔,会让孩子们的习作能力得到有效、稳步地提升。

## 二、重积累, 活运用

我班孩子从二年级就开始积累好词佳句,每人准备一个笔记本,我们给它起名“百花园”,孩子们每天、每周要摘抄一定的好词佳句去充实自己的百花园,学生也可分类进行收集,我定期组织孩子们互相进行评比。我要求孩子们每次要在自己的日记里恰当的用上2个以上的好词好句,能学以致用,不正是我们积累的初衷么?

## 三、批阅作品以点带面, 点面结合

平常我们觉得最难的就是批改学生的日记,如果天天批改则会增加大量的工作量,如果不批改,孩子们写起来就会渐渐迷失方向,写作热情也会渐渐冷淡,写出来的日记也是敷衍了事,当写日记流于形式时,也就毫无意义了。于是,我就每天抽好、中、差三个等次的日记各几篇,在班上念读,请孩子们提出修改建议,老师相机点拨,再让孩子们自己修改日记,在自己感到满意的地方画上笑脸;然后孩子们把自己的日记大声的读给自己的伙伴听,请他们提提建议,并请他们在认为自己写得好的地方画上笑脸、感叹号或是写下评语。孩子们通过这种方式,懂得了分享,也懂得了评价,心里那股高兴劲就别提了,心里一高兴就有了劲,第二天的日记自然就更加精彩了。如谢驰迈同学在写自己参加跑步比赛这一环节时,她写到“听到裁判员的命令,身边的同学都飞快地跑了出去……”,经过同学们的给她提的建议后,她做了这样的修改“裁判员话音刚落,同学们有的像脱缰的野马,有的像离弦的箭,还有的像善于奔跑的羚羊,‘嗖’地奔了出去……”,我让孩子们写自己的伙伴,丁禹臣孩子这样写到“……刘蝶的头发是黑色的……”我就先让他自己改再请伙伴帮忙,几分钟后,这句话变成了“刘蝶像仙女一样,头发乌黑发亮,眼睛像宝石一样闪闪发光……”,刘鹏在写《家乡山峰之美》这篇作文时,“远远望去,简直就是一片绿的海洋,忽然,刮起一阵大风,树木都随风摆动。”几分钟后,该句变成了“远远望去,简直就是一片绿的海洋,林海苍莽,这一片桦树林,那一片松柏林,阵阵山风吹过,那‘呼、呼呼’的声音像是它们紧促的呼吸……”

## 四、注重孩子的过程体验

平常我们都抱怨孩子们习作内容空洞,试想孩子们很多作文都是闭门造车,即使绞尽脑汁也无济于事,结果很多孩子为完成任务就会去抄袭作文,骗了老师最终骗了自己。有一次,我打算让我班孩子续写《同步作文》上的一篇题为《寻宝》里“寻宝”这一活动环节,为了节约时间,我让孩子们想象着写,结果孩子们花了好长时间才憋出了几句,读起来索然无味,我立即决定让孩子们停下笔,亲自做做“寻宝”这个游戏,活动花了大约10分钟,我再让孩子们来写刚才的经过,天哪!短短的十几分钟孩子们那精彩的语句就像一汩汩泉水般接连不断的冒了出来,“喻然第一个冲进了教室,他首先瞄准了讲台,他一个箭步跨了上去,拿起粉笔盒一阵乱抖……”“我听见冉小丫在大声喊‘我找到了,我找到了’,我急得像热锅上的蚂蚁,连忙向刚才冉小丫找到宝贝的地方冲了过去……”我简直不敢相信这些话语和十几分钟前的作文出自同一人。就我们学校举办的运动会,刘鹏在自己的作文里这样写到“……我先来到跳远场地,骄傲地在队伍中转悠,因为我可是有实力的——去年我是跳远冠军。说着说着,我就碰见了老熟人——储蓄,他以前可是我们班的运动健将。我想,糟了!这回可遇上劲敌了!我的心里七上八下的……终于轮到我跳了,我深吸一口气,双臂用力摆动,纵身一跃,第一次成绩出来了……我心中暗暗自喜……”这些都是刘鹏在参加活动中的真实感受。课标指出孩子们习作时要写出真情实感,试想如果连活动都是无中生有,那真实情感又从何而来呢?

## 五、写作训练要依托于教材

其实教孩子写作,教材就是很好的范本,一篇文章,一个单元在写作上都有训练点,我就会以此为基点,相机渗透写作方法,让孩子们进行小练笔。如在学习了《梅花魂》一课后,孩子们第一次认识了倒叙的写作方法,学生冉小丫在当天的日记第一自然段写到“下午,教室里响起了阵阵热烈的掌声和同学们的欢呼声,这是怎么回事呢?”还有很多孩子都有意识地用到了该方法。在拓展学习时学到写作要有详有略,借用排比时,王翰林同学在作文里写到“活动开始了,大家纷纷登台献艺,有的表演魔术,有的跳拉丁舞,有的讲笑话……该我上台表演了……”。

## 六、拓展阅读量、面广

我认为对于孩子来说阅读宽度的价值远大于深度,我从儿子身上看到了海量阅读对于一个孩子成长的重要性,书读多了,自然见多识广,语文学科本就是一门厚积薄发的课程,所以增加孩子们的阅读量,拓展知识面是大有必要的。

还是用屈原的这句“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”做结尾吧,对于教学我们还有很长的一段路要走,我能做的只是尽心走好每一步,并不忘沿途欣赏令人赏心悦目的风景。

## 参考文献

[1]李德俊.《新课程教学设计》.首都师范大学出版社,2006年11月第2版.

# 提升校本研修质量的几点思考

陈慧娟

(浙江省天台县教师进修学校 浙江 台州 317200)

**【摘要】**作为当前学校制度建设的主要模式,校本研修对于全面优化工学矛盾、提升中小学教师专业能力和教学质量具有极强的推动能力。当前,通过综合提升校本研修质量,培训工作的实效性与针对性得到长足发展。为此,为更好、更优的提升地区教育发展质量,优化师资队伍建设质量,需要不断提升校本研修发展质量,以期逐渐形成良好的发展循环。

**【关键词】**校本研修; 质量; 思考; 发展

在建设优质师资队伍的过程中,教育科研工作同教师专业技能培养和综合素质提升息息相关,并且逐渐成为师资力量专业化程度的基础与核心。在此背景下,为更好、更优的提升校本研修发展质量,需要不断健全与完善学科教研机制,通过强化课题研究全面性与综合性来逐步转变教育、教学观念,切实提升教师科研共同体能力与水平,从而为有效优化教师专业素养和学术能力奠定良好的基础。

## 一、更新校本研修理念, 提升教师专业能力

在更新校本研修发展模式和综合理念的过程中,需要做好以下方面工作。第一,形成同伴互助的良好课题研究模式。在教师选题过程中,需要校方及时给予指导与帮助,为最大程度提升课题的时效性与针对性奠定良好的基础。与此同时,合理创设学习小组与教研团队,保证教师之间能够主动形成良好的合作与互助模式。通过互动式研修与研讨式研修来切实提升课题研究质量,从而得到良好的阶段性成果。第二,在自主研修过程中进行自我反思。当进行自我研修时,需要及时发现问题、解决问题,通过及时的修正与总结来迅速吸取教训,从而得到有效的提升与升华。通过自我反思,教师们便可以直观地发现自身行为的不足,并找到自身目标间的差距,从而为优化学习模式和寻找方针政策奠定良好的基础。第三,有序结合

学校实际需求。立足教育发展实际,优化学校办学特色和教师专业化能力是校本研修工作的基本目标。通过充分结合学校需求,教育专业化能力和均衡发展质量将会得到有序提升,学校综合能力与办学质量同样能够得到有序提升。

## 二、开展常态化问题导向型研修

在教师进行教学的过程中出现的常见问题是校本研修工作的基础导向,只有积极做好问题反馈工作,提升校本研修常态化发展质量,才能不断优化教师教学工作质量,并逐步形成良好的发展循环。在方案开展过程中,需要组建教师研修组,并以小组的形式进行日常教学工作、教师教研工作的探讨与思考,使得整体的校本研修工作的层次感与归属感大幅提升。与此同时,使用研修组模式同样可以最大程度提升教师的参与度与积极性,切实提升整体工作质量。在教研小组内部,每一位老师都能够提出自身关于作业预留、备课过程、课堂环境和、学习氛围和教学环节中的问题与妙招,从而引发教师群体的讨论,并最终总结出更加优质、高效的教学方式。在此模式下,教师们的自主性与协同性大幅提升,他们既能够主动关注学术问题,提出自己的解答,又能够强化同其他教师的交流与沟通,自身参与感提升的同时自身的专业能力和教学水平同样得到潜移默化的提升。通过发现重点问题和共