

浅谈小学教育专业手工制作课整体教学设计

罗熠肖漩

(吉安职业技术学院 江西 吉安 343000)

[摘要] 本文以师范学院五年制大专小教专业美术基础课程中的手工制作课为研究对象,从手工学习特点与激发学生积极性出发,制作了本课的整体教学设计。其中包括课程性质分析、整体教学目标设计、教学载体设计,教学进度安排,一个单元的教学设计。

[关键词] 小学教育专业;手工制作课;整体教学设计

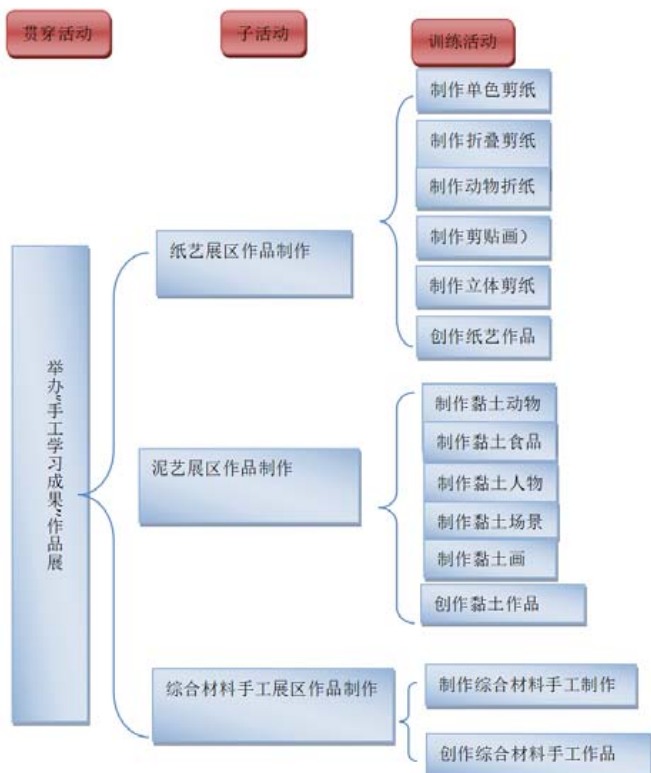
课程的性质分析

课程性质:小学教育专业的人才培养目标对应的工作岗位为小学教师,典型的工作任务包括:小学教育教学、小学教研教改、小学班级管理。通过对小学教师岗位的工作任务和能力分析,构建了本专业人才培养目标课程体系。该课程是根据小学教师的岗位需求而开设的一门专业基础课。

整体教学目标设计

能力目标:能用各类纸材料制作不同类型的纸艺作品,并对纸艺手工进行合理评价;能用黏土制作形态各异的泥艺作品,并对黏土手工进行合理评价;能根据主题完成手工创作;并对手主题手工创作工进行合理评价;能根据主题完成手工创作;并对手主题手工创作工进行合理评价。

知识技能目标:掌握纸艺制作方法与评价标准;掌握泥艺制作方法与评价标准;掌握综合材料手工制作方法与评价标准;掌握手工作品主题创作的方法与评价标准。



素质目标:热爱美术活动,有耐心;激发美术创作的热情,具有审美能力;养成主动发现美、理解美、创造美的习惯;参与小组合作学习,树立团结协作意识;

教学载体的设计

为实现本课程的教学目标,从手工学习特点与激发学生积极性出发,设计了本课程的教学载体。以举办“手工学习成果”作品展为贯穿活动,在该贯穿活动的基础上下设纸艺、泥艺、综合材料展区作品制作这三个子活动和14个训练任务。三个子活动根据从平面手工到立体手工再到综合运用,从学习单一材料到掌握多种材料综合运用这两层逻辑关系设计,以更好的实现教学目标。手工展可以分为线上作品展和线下作品展,让每个同学的作品得到充分的展示,提高学生的学习热情与活动参与感。

教学进度安排

第1周两课时开课第一讲。拟实现的能力目标:能自主组建合作小组;能配合老师,共商学习方法,共建考核方案。

第2周两课时训练任务:制作一件单色剪纸。拟实现的能力目标:能完成简单纹样单色剪纸的制作;能对单色剪纸手工作品进行合理评价。

第3周两课时训练任务:制作一组折叠剪纸。拟实现的能力目标:能完成折叠剪纸作品的制作;能对折叠剪纸作品进行合理评价。

第4周两课时训练任务:制作一组动植物折纸。拟实现的能力目标:能完成动植物折纸作品的制作;能对动植物折纸作品进行合理评价。

第5周两课时训练任务:制作一幅剪贴画。拟实现的能力目标:能完成剪贴画作品的制作;能对剪贴画作品进行合理评价。

第6周两课时训练任务:制作一组立体纸艺。拟实现的能力目标:能初步运用立体思维能力和立体表现能力,制作一件立体纸艺作品;能对立体纸艺作品进行合理评价。

第7周两课时训练任务:以“抗疫”为主题创作一件纸艺作品。拟实现的能力目标:能完成纸艺命题创作的制作;能对纸艺命题创作进行合理评价。

第8周两课时训练任务:制作一组黏土动物。拟实现的能力目标:能初步利用泥的特点,运用团、捏、搓、压、接、切、化等方法塑造动物的立体形象;能对黏土动物手工进行合理评价。

第9周两课时训练任务:制作一组黏土食品。拟实现的能力目标:能完成黏土食品的制作;能对黏土食品手工作品进行合理评价。

第10周两课时训练任务:制作一组黏土人物。拟实现的能力目标:能完成黏土人物的制作;能对黏土人物手工作品进行合理评价。

第11周两课时训练任务:黏土制作一组土场景。拟实现的能力目标:能完成黏土场景的制作;能对黏土场景手工作品进行合理评价。

第12周两课时训练任务:制作一幅黏土画。拟实现的能力目标:能完成黏土画的制作;能对黏土画进行合理评价。

第13周两课时训练任务:以“端午节”为主题创作一组黏土手工作品。拟实现的能力目标:能完成黏土手工创作;能对黏土手工创作作品进行合理评价。

第14周两课时训练任务:以“夏天”为主题创作一组黏土手工作品。拟实现的能力目标:能完成黏土手工创作;能对黏土手工创作作品进行合理评价。

第15周两课时训练任务:制作一件综合材料手工。拟实现的能力目标:能够利用自然或废弃材料,制作手工艺品;能够利用多种材料进行富有创意的复合手工作品制作;能对综合材料手工作品进行合理评价。

第16周两课时训练任务:创作一组综合材料手工作品。拟实现的能力目标:能完成综合材料手工作品的创作;能对综合材料手工创作进行合理评价。

单元教学设计——以第7单元纸艺命题创作为例

本单元知识技能目标为:总结纸艺命题创作的评价标准;归纳纸艺命题创作的制作方法。

本单元能力目标为:能对纸艺命题创作进行合理评价;能根据主题完成纸艺命题创作;

本单元教学过程:1课前 学生完成学习任务单,完成前一单元立体纸艺的制作并收集以抗疫为主题的纸艺创作的图像资料。2课堂 小组展示前一单元立体纸艺作品并通过自评、小组互评价、老师点评的形式对作业进行点评。3 导入新课 纸艺命题创作。教师展示分析优秀纸艺命题创作,讨论纸艺命题创作的评价标准与制作方法。学生思考与讨论,师生归纳纸艺命题创作的评价标准与制作方法。4创作 方案设计与点评。教师发布课堂学习任务,以抗疫为主题进行纸艺创作。学生结合课前收集的资料 设计本单元的创作方案,并通过自评互评 老师点评的形式完善方案。5根据创作方案进一步完成纸艺创作,教师巡视对有需要的学生进行指导。6总结本次课内容;发放下一单元学习任务单。

参考文献

- [1]尹少淳.美术课程标准解读[M].北京:北京师范大学出版社,2002.
- [2]赵婷婷.小学教育专业学生职业能力培养策略研究[D].云南师范大学,2018.