

浅谈如何提高中职美术写生课堂教学质量

李海刚

(邵阳县工业职业技术学校 湖南 邵阳 422100)

【摘要】随着素质教育的全面开展、实施,中职美术教学也逐渐被重视,教师应当进行新的定位,改变传统教学模式,重新构建新的教学方式,以便将更好的教育手段及措施运用于中职美术写生课堂;另外,应当全面审视自身,更好地提升教学效果,使中职美术教学更具活力,让美术写生课堂更有情趣,更有效地陶冶中职美术学生的情操和提高审美能力。在美术写生课堂教学中,教师要结合学生实际状况,设置固定性的实训基地,加强对学生的的人文教育,力求达到中职美术写生课堂教学目标。

【关键词】中职美术;写生教学;教学作用;教学现状;教学策略

美术专业具有很高的文化价值,蕴含一定的创造力和想象力。与普通院校不同,中职美术学校有着自身的特殊性,具备专业教师队伍,能更好培养美术学生的审美力、创造力等方面的能力。然而,中职美术写生课堂教学还大多采用传统的教育模式,学生多处于被动学习,课堂教学过程中缺乏情趣和热情,无法带动学生学习的能动性。基于此,改变教学手段,增加写生实践环节,增加美术写生课堂的情趣、情境就显得很重要。这样不但可以加强学生的理论知识学习,还能更有效地获取创作灵感和创作素材,达到实践和理论、生活与艺术相结合的目的。

1. 中职美术写生教学作用

1.1 培养学生观察力

随着新课标改革,我们教育的方向由以往的应试教育转为素质教育。在中职美术教育中,写生课堂不仅仅是临摹,而更加注重对学生创造力和想象力的培养。中职美术写生课堂可以使学生对物体的观察来达到培养学生观察能力的目的,写生教学使学生能够把自己观察的结果以图画形式表现出来,通过自己作品与所观察对象的对比使自身的观察能力得到提高。

1.2 提高表现力

美术写生课是中职美术教育中非常重要的基础训练课程,能够开阔学生的视野,激发学生的学习兴趣与创作欲望。另外,写生课能够让学生通过观察优秀作品或者美好事物,了解美的事物,切身感受美的魅力,激发创作美的灵感。通过写生学习,学生能够掌握一定的美术绘画技法和表现形式,进而使毕业后的艺术创作能够更具特色,所以中职美术写生教学不仅可以培养学生的绘画技巧,更能够提高学生未来创作中的事物表现力。

2. 中职写生教学现状

2.1 重视程度不高

当前,大多院校对中职美术写生课程缺少足够的重视,忽视其重要作用,导致美术写生课大都是临摹一些作品或者简单物品。教师引导方向不够正确,没有组织学生走出教室,学生仅仅在封闭的课堂进行闭门造车式的学习,学习积极性得不到发挥,创作激情无法被激发出来。

2.2 教学方法落后

美术是一门理论联系实际的学科,在目前中职美术写生课堂教学中,大多数教师过于注重理论知识的传授,忽视理论与实际的联系,使得美术写生课堂过于枯燥乏味,学生的实际动手能力弱。另外,受传统教学理念的影响,课堂缺乏明确引导

方向,学生写生是灵感的发挥,而目前的一些写生课堂,教师更多担当的是主导作用,手把手的过度指导不利于学生在艺术上的发挥,容易埋没了学生鲜明的个性。

3. 提升中职美术写生课堂效率的策略

3.1 丰富美术写生教学方法

首先,美术教师要积极探索创新教学方式方法,转变教学理念,转化学生的被动学习地位,使学生由被动转为主动学习;创新新的教学方法以激发学生的学习兴趣,提高中职美术学生的观察能力,使学生能够积极主动地参与到教学活动中。其次,教师可以应用更加趣味性的教学方法,活跃教学课堂气氛,让学生在浓厚的艺术氛围中完成写生。比如,教师可以应用教材以外的素材作为写生对象,利用现今学生比较喜爱的动画片《哪吒-魔童降世》,让学生仔细观察电影中人物特征,给学生提出不同场景,让学生发挥想象力描绘不同场景下的人物形象,以此来激发学生的想象力和创作力,同时使学生的学习兴趣和主动性大大提高。另外,教师可以引导学生走出教室,让大自然的美激发他们的创作灵感。最后,教师应当尊重学生的个性,因材施教,使每一位学生的个性能够得到充分的发展。

3.2 完善课堂教学过程

在美术写生课堂教学中,美术教师要明确目标,强化理论联系实际的教学原则,对学生施以正确的引导和指导,采取更加直观的教学手段,让绘画知识以形象化、具体化的形态带给学生直观的感受。教学中,教师应注重对学生审美能力的培养,一切从学生的实际出发,以培养学生的艺术素养为主。另外,教师应当采取多样的评价方式,组织学生建立小组评价方式,对作品进行自我评价;同时,做好评价工作,评价中以激励性的评价为主,综合全面评价学生的作品,鼓励学生进行创新。

4. 结语

中职美术写生教学可以提升学生的艺术素养,提高学生的艺术综合能力,因此在中职美术写生教学中,美术教师应积极革新教学理念,采取更加新颖的教学方式,从激发学生兴趣入手,培养学生的观察力、感知力,激发学生的创作激情,为学生未来的艺术创作打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 尤斐. 趣味性教学法在课堂教学中的运用[J]. 艺术评论, 2010(5).
- [2] 郝丽梅, 王建群. 美术写生[M]. 上海: 上海人民美术出版社, 2012.

论中等职业学校数学课堂教学中如何激发学生兴趣的探究

韦国光

(贵州省织金县中等职业学校 贵州 毕节 552100)

【摘要】中等职业学校的学生与普通高中生存在着一定的差异,中职的学生学习基础普遍较差,因此容易对于学习失去自信心,无法提起学习兴趣。中职数学教师如果想要改变现状,切实提高教学效率,就必须摒弃传统的教学理念,采用更加新型的教学模式才能丰富课堂内容,有效的激发学生的数学学习兴趣,提升学生的学习效果。

【关键词】中职数学; 数学教学; 激发学生学习兴趣; 方法策略

引言

数学作为一门基础学科,与我们的日常生活有着紧密的联系,中职学校的教育目标是培养学生的实用能力,进而培养出大量实用型人才。作为中职的数学教师,需要具有丰富的知识储备,掌握更多的教学手段,在课堂教学过程中应采用恰当的教学方法营造轻松愉快的课堂氛围,这样才能建立良好的师生关系。而在日常的教学过程中,教师也应该认真观察学生的知识掌握情况,从而根据学生的具体情况有针对性的进行讲解,提高学生学习的自信心,激发学生的学习兴趣和学习积极性,从而提高学生的综合素养。

一、培养学生学习兴趣的意义

受传统教学理念的影响,中职数学教师在教学过程中往往只重视教学结果,忽视学生在课堂教学中的主体地位,也会忽视学生的情感体验。久而久之,学生就会感觉课堂枯燥乏味,产生厌学情绪,失去学习的主动性和积极性,这样就会极大影响学生的学习效果。兴趣是最好的老师,如果教师能使课堂具有轻松愉快的氛围,那么对知识的讲解就会显得浅显易懂,也可以尊重学生在课堂教学中的主体地位。让学生在教师的引导下,不自觉地参与到课堂教学中。如果想要激起学生的学习兴趣,那么教师在教学过程中就应该通过各种教学手段吸引学生的注意力,使学生可

以全身心的投入到每个教学环节,从而提高学生的学习效率,优化课堂教学质量,为学生未来的发展奠定良好的基础。

二、中职数学课堂教学激发学生兴趣的策略

(一) 体现学生在课堂教学中的主体性

在传统的数学教学模式中,教师是课堂的主导者,如果只是采用填鸭式的教学手段枯燥的进行讲解,就会导致课堂气氛沉闷,学生也只会机械的接受知识,久而久之,学生就会失去学习的兴趣,产生厌学情绪。在新课标的要求下,教师应尊重学生在课堂教学中的主体地位,让学生成为课堂中的主人,引导学生参与到课堂中才能在教学过程中通过提问等形式和学生互动。

(二) 采用情境教学模式

在我们的日常生活中也存在着很多的数学问题,因此中职数学教师的教学更应该联系实际,以能够解决的实际数学问题作为引导进行教学。中职教学的目的是为培养出更多实用型的人才,因此数学教师在教学过程中应为学生创造更加合理的情境,通过情景教学让学生运用数学知识解决日常生活中遇到的问题,使学生在解决问题过程中,增强对数学知识的探索精神,激发学生学习数学的兴趣。教师在设计情境过程中,应当从学生的生活经验出发,以多种形式向学生展示他们感兴趣的生