

# 构建小学音乐唱歌教学新模式

施 慈

(江苏省如皋师范学校附属小学 江苏 如皋 226500)

**【摘要】**在小学音乐教学中唱歌是不可或缺的，它是音乐中最重要的一部分。音乐是一种可以表达人们情感的一种艺术形式，它是一种抽象艺术。音乐有许多不同的分类，而唱歌却是学生普遍接受的一种表达方法。教师根据唱歌教学培养学生带有感情的歌唱，为学生创造良好的艺术氛围。

**【关键词】**小学音乐；唱歌教学；三段六步

## 引言

礼记中曾提及“凡音之起，由人心生也。”这句话的意思是所有音乐都是由人的内心产生的。这说明音乐可以陶冶情操，提高学生的审美，让他们用音乐来抒发自己的感情，释放自己的内心，利用唱歌教学让他们懂得音乐中所表达的精神和作者希望传递给人们的信念。本文主要针对目前唱歌教学中出现的问题、对唱歌教学的探索以及三段六步的新型教学模式做出了具体说明。

## 一、目前唱歌教学中出现的问题

在现在的唱歌教学中出现了许多问题。第一是学生唱歌时声音方面的问题，在过去的教学中要求学生用轻声唱歌，但是许多教师会将轻声当作小声，其实这是不对的，使用小声唱歌在集体演唱时可以，但是在个人演唱时就会出现许多问题。学生用小声唱歌教师无法给出正确的评判，不能指出他们的错误，长此以往学生就会害怕单独演唱。还有一些学生使用白声唱歌，他们为了让教师听到故意将声音放大，但是听起来十分刺耳，而且过度用嗓会导致他们嗓子充血，甚至失声。第二是学生唱歌时气息方面的问题，气息是维持唱歌的基本，没有气息的歌唱就像是没有地基的高楼。学生在唱歌时不会利用气息唱歌，导致唱歌换气时很明显。第三是学生在唱歌时不会投入感情，他们的演唱没有特色，大部分原因是他们没有足够的生活阅历，年龄较小，不能正确理解作者表达的情感<sup>[1]</sup>。

## 二、对唱歌教学的探索

教师在进行唱歌教学时应该根据学生的年龄特点做出针对性的教学方案。首先，教师应该在发声、视唱以及导入方面进行重点教学，教师在每次教学中将重难点进行视唱练习可以为以后的学习做准备。在导入时教师可以利用学生感兴趣的方式，例如教师在教授苏少版五年级下册《谁说女子不如男》时，教师可以在上课时放一段京剧，吸引学生的注意力，激发他们的兴趣，之后再行歌曲的导入。教师在将不同歌曲时可以使用不同的导入方法。其次，认识谱子也是唱歌教学中的重点，乐谱是音乐不可或缺的一部分，离开了乐谱音乐将黯然失色，所以教师也要让学生学会旋律，例如在课堂中安排视唱练习，在学习每一首歌时先熟悉歌曲的旋律。让学生反复练习与巩固，必要时还可以为歌曲配一些简单的动作，让学生保持新鲜感。让他们学会利用学过的歌曲联想新的歌曲，学会唱歌技巧<sup>[2]</sup>。

## 三、三段六步的教学模式

三段六步是一种全新的教学模式，它与过去的教学模式有很大的不同，它将课堂变的更加系统化，教师所教授的内容是十分紧凑的，让学生在学习唱歌的同时提高审美水平，爱上音乐。三段六步具体内容如下：

### (一) 第一阶段是聆听与感悟

第一步创设教学情境，俗话说：“兴趣是学生最好的教师。”教师希望提高

学生的课堂参与度，就应该激发他们的兴趣。改变原有的教学模式，利用一些有趣的活动与游戏创设教学情境，集中他们的注意力。例如教师在教授苏少版五年级下册《红蜻蜓》时，教师可以利用多媒体播放图片与视频，让学生看蜻蜓飞舞的样子，体会这首歌的轻松愉悦。也可以让学生跟着节奏拍拍子，让他们有更加立体的感受。第二步是讨论，教师在教授一首歌曲时，首先应该让学生感受歌曲传递的感情，提高他们的音乐素养，之后让他们抒发自己的情感与见解。俗话说：“一千个读者就有一千个哈姆雷特。”每个人所处的家庭背景不同，在歌曲中感受到的事物也不同。教师要指导学生去辨别一首歌曲的情感、歌唱形式以及文化等等，利用这种方式让他们对学习内容更加印象深刻<sup>[3]</sup>。

### (二) 第二阶段是沟通与交流

第一步是让学生进行自主学习。教师在唱歌教学中不仅要培养他们的文化素养，还要培养他们的综合素质，例如自主学习的能力。在这个年龄的学生有强烈的好奇心与求知欲，教师要利用这个特点让学生学会自主学习，明白基础的音乐知识。第二步是表演，教师在课堂中要让学生进行自我展示，定期举行“小小歌唱家”活动，让学生进行独唱或合唱，增强同学之间的配合，让师生之间有交流与沟通，增加他们的自信心。

### (三) 第三阶段是延伸与拓展

第一步是学会编创，音乐是一门富有表现力的学科，学生可以自己进行编舞与编曲，表达他们的感情，增加他们的创造力。他们可以利用生活中的一些物品发出声音，创造出更加独特的音乐，教师要鼓励学生进行改编。第二步是表达情感，每首歌都有作者想要表达的感情，教师要根据这些歌曲让学生明白一些精神，感知不同的文化，开拓他们的眼界。

## 结语

综上所述，在音乐教学中教师要以唱歌教学为重点，不断对教学模式进行改革，解决目前唱歌教学中出现的问题，利用新的教学模式提高学生的审美能力，培养他们的音乐素养与艺术细胞。让学生学会感受音乐的情感，明白音乐中传递的精神。

## 参考文献

- [1] 胡国辉. 构建小学音乐唱歌教学新模式[J]. 黑河教育, 2019(06): 65-66.
- [2] 秦小红. 小学音乐唱歌课教学方法的实践研究[J]. 开封教育学院学报, 2018, 38(12): 222-223.
- [3] 马青. 小学唱歌教学有效性的实践与方法刍议[J]. 当代教研论丛, 2018(12): 128.

# 小学美术教育创新思维培养探讨

徐婉瑛

(四川省泸州市泸县实验学校 四川 泸州 646100)

**【摘要】**在小学阶段的美术教育中，教师应该注重培养学生的创新能力，促进学生的全面发展。培养学生的创新能力是小学阶段美术教学的主要任务。本文将简要分析培养学生创新思维的实际意义，并提出在小学美术教育中如何培养学生的创新思维。

**【关键词】**小学教育；美术教学；创新思维

## 引言

在新课改的大背景下，素质教育已经成为当前我国教育发展的主要方向。基于此，我国教育部门也对小学美术教师提出了更高的教学要求。举例来说，在日常的教学过程中，教师要利用美术这一学科在促进学生创新思维发展这一方面的重要作用。与此同时，小学生学习美术能够在一定程度上提升自身的创造能力。因此，小学美术教师应该积极转变教学模式，提高课堂教学水平，通过精心设计的教学环节，提高学生学习的积极性，最终让学生在学的过程中形成一定的创造性思维。

## 一、培养学生创新思维的实际意义

### (一) 创新思维的含义

如何在日常教学过程中培养学生的创新能力，是当前小学美术教师教学过程中需要考虑的重要问题之一。首先，我们要了解什么是创新思维。通过独特的、新奇的思维方式解决问题，即创新思维。学生利用创新思维思考问题能够打破常规的思维限定，打破传统观念的束缚。学生利用创新思维思考，能够提出独特的解决方案，带来意想不到的效果。

### (二) 培养小学生创新思维的意义

首先，学习小学美术能够充分释放学生的天性，帮助他们形成一定的创新思

维。学生拥有了一定的创新意愿是学生利用创新思维进行思考的基础。美术这一学科具有极强的视觉艺术性，学生在小学阶段学习美术可以帮助学生形成一定的创新意愿，进而在今后的课堂中熟练地运用创新思维、抽象思维。

其次，小学生学习美术能够在一定程度上丰富想象力。小学美术的教学内容灵活多样，这样多彩的教学内容十分有利于激发学生的创新思维。在我们的印象里，“美”令人们向往，是一种人人都想要拥有的意识形态。因此，美术教学活动为学生提供了欣赏美、创造美的空间。“美”是丰富多样的，没有条条框框的限制，多彩的美术教学，能够促进小学生的个性发展。在小学美术课堂上，学生可以感受到“美”的熏陶，促进创新思维的流动与变通，进而对眼前的事物进行联想，最终运用创新思维进行独立的思考。

最后，小学美术教育能够在一定程度上培养学生的洞察能力、直觉思维能力。调查显示，洞察能力较强的人群，其想象力也就更为丰富，进而拥有更强烈的创新意识。拥有直觉思维能力能够在一定条件下激发人们进行直觉判断，培养学生遇事果断性，锻炼学生的直线思维。

## 二、小学美术教育中如何培养学生的创新思维

为了将创新思维深入学生的头脑中，教师应该将学生的创新思维培养融入到日

常的教学活动中。在实际的美术课堂上,教师应该细心观察,善于发现学生学习中的问题,帮助学生培养创新思维。与此同时,教师在指导学生的过程中,应该给予学生具体的解决方案,在提高小学美术教育质量的同时,激发学生的创新意识。

#### (一) 培养学生的创新意识

创新意识是创新思维培养的前提,在美术教学中,老师要通过设置宽松、自由的课堂教学氛围,激发学生的探索欲和求知欲,鼓励学生运用求异思维,让学生大胆展开想象和联想。老师还要放下架子,主动和学生进行沟通,了解他们在绘画中遇到的问题,帮他们及时解决。

#### (二) 带领学生观看优秀美术作品

首先,作为一名合格的小学美术教师,应该有时刻拓展学生思维的意识。因此,教师在日常的教学活动中,应该为学生创造一些接触优秀美术作品的机会,开发学生的想象力,为学生的创作提供灵感来源。除此之外,教师不仅要让学生对优秀作品进行欣赏,还要让学生对作品做出评价,通过分析作品的构图思路,深入了解作者内心的情感。学生分析了优秀的作品后,可以在一定程度上提升自身的审美能力。在这个时间,教师可以从侧面对学生进行引导,为学生的创新思维的形成提供源泉。

#### (三) 在观察活动中培养学生创新思维

小学绘画是一项需要幼儿亲身体验的艺术。艺术来源于生活,学生可以在日常

生活中进行观察,学生养成善于观察的习惯是学生形成创新思维的基础。不同的学生有着不同的特点,教师应该针对不同学生的具体性格制定不同的教学计划,设计科学合理的教学环节。

#### 结束语

影响学生创新思维形成的因素众多,包括学生自身的性格特点、家庭以及社会的影响等,尤其是教师对学生创新思维的影响。因此,小学美术教师应该积极转变教学模式,提高课堂教学水平,通过精心设计的教学环节,提高学生学习的积极性,最终让学生在学的过程中形成一定的创造性思维。本文着重探讨了美术老师对学生在日常教学过程中如何培养学生的创新思维,希望能给众多教育工作者提供有效的帮助,促进我国小学美术教育事业的长远发展。

#### 参考文献

- [1] 杨福. 小学美术教育创新思维培养探讨[J]. 中国农村教育, 2019(33): 61.
- [2] 李慧峰. 如何在小学美术教育中培养学生的创新性思维[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(09): 191.
- [3] 王晓兰. 小学美术教育的创新思维能力培养[C]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷五). 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会, 2019: 56-57.

## 在高中语文教学中传承传统文化

王 允

(河南省驻马店市遂平县第二高级中学 河南 驻马店 463100)

**[摘要]** 高中语文教学是高中学习中非常重要的一项内容,作为一个历史悠久的国家,传统文化中蕴含着丰富的知识力量与价值感悟,将其融入到高中语文教学中能够提升学生思想道德水平与语文文化见解。文章通过对传统文化的融入价值进行分析,并探讨高中语文教学下传统文化传承的方法措施。

**[关键词]** 高中语文; 语文教学; 传统文化; 语文文化

#### 引言

语文学科在教育中占据着重要的地位,不但有助于学生对其他学科的学习,还能够使学生形成正确的思想观念。在高中语文教育中,传统文化发挥着不可估量的作用。文化的继承和学习是指学生在学习时,能够深刻了解文化内涵,并用文化丰富自己的知识层面和精神世界。因此,传统文化教学是高中语文教育的重要组成部分,需要语文教师将传统文化知识与教学活动结合起来,使学生体会到我国传统文化的博大精深,激发学生对传统文化的学习热情。

#### 1 高中语文教学中融入传统文化的意义

##### 1.1 提高学生的兴趣

在教学中融入传统文化可以提升学生学习语文的兴趣。众所周知,学习的基础条件就是兴趣,只有对此有足够的兴趣,学习才会有所提升。语文工作人员就要加大对之的关注。不论是何种阶段,语文都是基础的学科,它融合了我国传统文化思想和观念,其中很多内容都具有文化精华,可以对人生起着一定的示范和指引作用,语文教学和传统文化是密不可分的,教师在课堂中有意识的融合一些传统文化,不但可以增加他们的学习兴趣,同时还有助于教学工作的开展。

##### 1.2 帮助学生了解传统文化

我国自古以来就被四夷八方尊为礼仪之邦,在传统文化中蕴含的传统礼仪、风俗习惯以及伦理道德对于我们的生活具有极高的规范价值,特别是当前国家大力倡导传承和弘扬传统民族文化的当下,对于学生而言,是一剂有效的良药。在实际教学中,学生们能广泛接触传统文化的机会就是在语文教学的过程中,在高中语文教学的过程中,对学生渗透传统文化,能帮助学生了解我国的传统文化,同时还能丰富他们的文学素养,丰富他们的知识储备,从而培养他们的语文核心素养。

##### 1.3 促进学生的素质发展

在高中语文教学中融入传统文化可以促进学生的多方面素质发展,对学生的正常成长都有着一定的意义。传统文化具备精华和内涵,与生活的点点滴滴都有所融合,在高中阶段对此做出涉及就可以加深学生对文化价值的理解程度,在之后就可以积极且自主的将文化融合在日常生活中,借助这些文化鞭策自己,对自身行为做出规范,一定程度上可以培养学生正确的价值观和良好的行为习惯。因此,教师就要注意在教学中一定要基于传统文化为基础,在培养学生良好的文化素养基础上做出文化的传授和熏陶,做到文化不但可以对学生外部行为做出引导,同时还能对自身的思维和生活方式进行影响<sup>[1]</sup>。

#### 2 在高中语文教学中融入传统文化的方法

##### 2.1 合理设计教学流程

在高中的教科书中包含了很多的传统文化知识,学生在教师对传统文化的讲解中收获知识。因此,教师必须注重语文教学流程,为学生创造良好的学习环境,提升学生的文化素质。这就需要语文教师在日常生活中积极学习传统文化知识,用精深的知识、先进的教育思想,带领学生进入传统文化的世界,体会我国传统文化的魅力。语文教师可以向学生展示一些以前的字画、名言名句,为学生创造传统文化氛围;还可以围绕教学内容,充分利用互联网,在语文课上播放一些与传统文化有关的歌曲、录像材料等,使学生在无形中体会中华传统文化的魅力。例如,在教学

白居易的《琵琶行并序》时,教师可以给学生播放一些琵琶曲,使学生在优美的音乐中感受白居易笔下的风景,领会白居易的凄切伤怀的情感,使学生想要更进一步了解白居易或者当时的社会环境。与此同时,琵琶乐的指引,提高了学生对传统文化的学习兴致,拓宽了学生的鉴赏视野,提高了教育品质<sup>[2]</sup>。

##### 2.2 进行课外的拓展延伸

高中教材中所涉及的传统文的文章都是优秀的,但是中华民族的传统文化是博大精深的,它承载着无数的优良传统美德,我们的阅读是无尽的。所以,在课余时间,教师就可以带领学生去进行拓展阅读,可以把班级的学生进行分组,进行传统文化大比拼,看谁知道的传统文化比较多。也要求大家把学到的传统文化融入到生活中,让传统文化学习成为学生生活的一部分。

##### 2.3 结合阅读教学,帮助学生深入体会与理解

阅读是高中语文课程中的重要教学内容,高中语文教师将体验式教学与阅读教学相结合将体验式教学深入贯彻到日常教学中去,让学生仔细阅读文章,体会传统文化所传达的思想与观念,并激发学生对传统文化的学习兴趣,调动学生对于传统文化的学习积极性与主动性,并帮助学生进行传统文化进行深入的解与体会,从而培养学生学习传统文化、理解传统文化和传承传统文化的能力。例如:在学习《祥林嫂》这一课时,高中语文教师可以请学生展开角色扮演,通过这样的方式,既能为学生构建生动的教学情景,开展体验式教学。又能够促进学生对传统文化文章进行深入阅读,深入体会与理解其中包含的思想和情感,促进学生传统文化阅读学习效率和自学能力的提升,并培养学生学习传统文化、理解传统文化、传承传统文化的能力<sup>[3]</sup>。

##### 2.4 在课后活动中渗透的对策

教师要善于找寻课后拓展活动的空闲时间,将教学延伸到课后去,与此同时,教师也要以高中生现有的阅读能力为基础,引导他们自主的对我国历史作品做出阅读,例如,在学习《鸿门宴》之后,教师可以推荐《项羽本纪》等相关文章进行学习。除此之外,教师可以在课后借助多媒体播放《霸王别姬》的视频片段,并且可以增加皮影演示的形式,借助这种形式的视频,帮助学生对小说出理解,还能加深学生对我国皮影的理解和认知。

#### 结束语

综上所述,中华优秀传统文化有顽强的生命力,也为中华民族的传承与发展注入了新的活力。作为高中语文教师,要不断增强历史使命感,将传统文化教育融入教学之中,引导学生感受传统文化的知识力量,从中实现自身素质、知识水平的可持续发展。

#### 参考文献

- [1] 王艳. 高中语文教学中渗透传统文化的有效途径探索[J]. 中国校外教育, 2018(27): 108.
- [2] 傅增强. 多措并举, 在高中语文教学中渗透传统文化教育[J]. 学周刊, 2019, (10): 120.
- [3] 时梦蕾. 语文教学中渗透传统文化的具体策略研究[J]. 成才之路, 2019, (06): 24.