

论文化馆在群众文化构建中的作用

马忠倩

(四川省凉山州冕宁县文化馆 四川 凉山 615600)

【摘要】在我国,文化馆是重要的非盈利组织,它的功能在于能够为我国人民群众改善自身的文化水平及综合素质。本文将会对文化馆在群众文化构建进行分析从而探讨文化馆在辅助我国开展群众文化活动时遭遇的问题进行分析,从而提出相关的建议。

【关键词】文化馆;群众文化活动;重要作用

在我国,群众文化中的构建及传播需要我国文化馆发挥着主导的作用。最主要的,文化馆是社会大众进行文化活动的场所,并且文化馆可以为群众文化提供一定的资源和指导服务。所以,对文化馆的建设进行重视和完善就可以更好地发挥文化馆在群众文化构建中的作用,为人们建设良好的社会风尚做出贡献。

一、文化馆在群众文化中的作用

文化馆是文化活动的重要场所,它的核心使命是需要为大众的文娱活动开展提供场所和资源以及指导。文化馆平时会举办一些文化展览、教育讲座、民间文化交流活动等。总的来说,文化馆对于群众的文化活动创新与丰富具有重要的作用,它也为我国的社会主义精神的文明建设做出贡献。

同时文化馆能够更好地满足群众的文化学习及文化交流的欲望及需求。文化馆的建设过程中通常需要受到地域因素的影响,文化馆常常根据社区的不同而做出相应的调整。文化馆需要融入社区。目前城市中人们组织形式也常常以社区的形式体现。而社区的整体文化水准就与文化馆的建设息息相关。社区文化馆的建成和运营要不断地进行宣传等活动。通过这些活动,社区的居民就可以及时地获取一些知识,从而提高文化素质。对于某些乡镇来说,这些地区的居民由于地域、场地的限制常常无法接触到较为先进的文化。因而乡镇地区文化馆就可以针对本地的实际情况将各种文化实践与互动活动开展,从而让乡镇地区的人民能够接触到范围更广、更加先进的知识,让个体对文化汲取的需求被满足。

通过对整个文化馆的建设和文化馆对社会的影响。文化馆可以针对大众提供相应的文化场馆与资源,同时也能够发挥专业的职业技能帮助个体提升自身的文化素养和开拓知识面。这样一来不仅仅是对个人有所益处。更重要的文化馆可以通过一系列的文化活动来减少个体与社会之间的冲突,维护社会秩序和谐。

二、目前文化馆群众文化构建仍然存在的问题

(一) 不够完善的基础设施

基础设施不够完善这点在乡镇地区文化馆尤其突出。首先是乡镇地区文化馆的收入来源较为单一,同时也较为单薄。这些文化事业单位在“自力更生”的意识仍然不强,因而这就导致了文化馆常年没有进行设施的维护和升级。文化馆就变得落后、失去对民众的魅力。不同地区经济发展不平衡,这就导致了部分地区对文化馆设施投入出现差异,随着时代的发展,这些基础设施已经达不到满足公共文化服务的要求。

(二) 馆内工作人员素质专业素质低下

专业的团队是文化馆可持续发展的重要要求。但是大部分的文化馆从业人员常常存在学历较低、专业结构混乱的现象。这样的工作人员在文化馆中要进行职业分配时非常容易出现配置不均衡、人才的能力无法完全发挥的情况。造成这一现象的原因还是因为在乡镇地区文化馆的晋升空间小、收入低,因而这样一来文化馆就难以吸引到专业的人才,从而发展文化馆的各方面建设。

(三) 服务内容不精准、形式不够丰富不符合时代的要求

文化馆需要耗费一定的人力、财力及物理从而吸引文化产品及服务。但是各方面因素如专业人员素质低下、专业人员的缺乏等问题就会导致文化馆产出的文化产品及内容过分单调且滞后,无法满足个体与时代的需求。

三、提高文化馆在群众文化构建的对策

(一) 转变传统观念,丰富财政收入多样性,健全基础设施

文化馆应当转变传统的“靠政府吃穿”的观念。学习当代成功的非盈利组织的运营模式,从而让自身的财政收入丰富起来,这样一来不仅仅可以让文化馆各方面的建设可以更加完备,更重要的是可以吸纳到更多的专业人才从而做好文化馆的可持续发展。例如故宫,故宫博物院结合了当代新媒体,如微博、微信公众号、淘宝等进行了流量和粉丝的转换,通过创新文创产品形式、丰富文创产品内容从而让其财政收入能够增加并且提高了公众的影响力。部分地区的文化馆也需要改变传统的观念,开发属于文化馆自身的文创产品,丰富文化馆的财政收入内容,从而针对文化馆的基础设施进行完善,基于公众们一个符合需求的文化消费场所。

(二) 引进专业人才,做好专业培训,让文化馆能够可持续发展

人才是目前组织、企业发展的重要元素。这一元素是非盈利组织能够可持续发展的重要因子。文化馆要与时俱进首先就必须要有专业的人才。文化馆根据其实际情况对文化馆的各个部门进行更加清晰的职能划分,对职位进行合理的设置和调整,随后,向社会招聘专业的文化馆人才,招聘渠道可以更加丰富,如可以与高校、文化部门对接引进专业人才。再者就是文化馆必须要创设合理的晋升机制,让人才能够有余地,这样一来才能够吸引到更多的专业人才。再者就是文化馆必须针对自身目前的员工定期进行专业培训,从而让员工也有“可持续发展”的机会,从而提高员工的素质,让团队的综合素质有所提高。

结语

做好文化馆的建设是构建良好群众文化的重要保障。目前许多文化馆的建设虽然步入了正轨但仍然存在许多问题,文化馆要扎根本地,根据实际情况做好文化馆的建设,给予文化馆员工更好地成长机会,这样一来文化馆就能够做好对群众文化的构建,让群众能够参与更多的文化活动,提升个人的文化素质,促进社会的和谐发展。

参考文献

- [1] 易晓梅. 文化馆在群众文化活动组织开展中的作用[J]. 戏剧之家, 2020(02)
- [2] 吕霞. 浅谈县级文化馆在公共文化服务中的地位和作用[J]. 中国民族博览, 2019(14)
- [3] 石亚楠. 谈文化馆在群众文化活动中的职能及作用[J]. 艺术评鉴, 2019(22)

训练体能, 提高学生身体素质

——对小学生高年级体育课兴趣的调查分析

文建

(普定县第六小学 贵州 安顺 562100)

【摘要】体育课作为小学生学习生活中必不可少的一门课程,在学生的成长生活中有着特殊的地位。这门课程的设置,不仅仅在于让学生保持身体健康,身心开阔,更大的意义在于训练体能,提高学生身体素质。本文通过对分析现象,找出原因,解决问题这三个方面进行论述,期望学生重拾对于体育课的喜爱。

【关键词】体育课;小学生;身体素质

体育带给学生心灵的放飞,并且在繁重的学业压力下,使得学生可以有片刻的小憩与放松。体育就像哆啦A梦的口袋,总会给学生惊喜和礼物。体育课的快乐,在于操场上肆意地奔跑,在于同学之间能够亲密无间地玩耍。但根据现实的调研结果表明,小学生对于体育课的热衷程度令人满心遗憾,他们对于体育课似乎没有那么高的兴致了。

一、浅谈体育现状

体育本该作为学生最喜爱的一门课,但随着接触的时间越长,慢慢就兴趣变淡了。这种现象的出现,在小学高年级更为明显。通过对他们的采访,问卷调查,发现五六年级的学生有将近35%的人不喜欢体育课,更有5%的学生对上体育课感到恐惧。这样的结果不免让人心头一震,究竟是什么原因出现了这样的状况?

二、探究问题由来

(一) 眼前与过去的落差感

在学生固有的认知里,体育课就是用来玩的。而到了高年级,体育更像是一种户外教育,跑步,跳绳,立定跳远,一切的锻炼都是在为小升初做准备。本该快乐

自由的体育课,却被硬生生上成了训练课,没了自由活动的时间,自然对体育课就提不起兴趣。

(二) 体育课内容乏味枯燥

体育课一直是在低水平的重复,每节课的任务也就是固定的几个,跑、跳、投三者一直在每节体育课中上演。这样单调的活动方式不仅需要付出体力,而且还完全没有趣味,学生往往都是在教师的强迫下去完成的。无法做到自主运动,谈何兴趣?所以对体育课的厌恶与日俱增。

(三) 外界环境限制

当体育教师别出心裁地安排体育课内容,却因为学生人数多、器材有限、体育课时间短难以达到尽兴的效果。

比如,学生大多喜欢球类运动,男孩子喜欢篮球,女孩子喜欢羽毛球,但受到时间的限制,学生很难全面把握动作要领和技巧,失去了参加这类比赛的资格,就很难真正体会到体育的快乐。慢慢的就对这些活动失去了兴趣,更谈不上训练体能,提高身体素质了。