

学习英语仅仅是因为这是必修课，别无选择，被迫学习英语，他们学习的英语目标仅仅是通过这门课的考试，拿到学分。所以，对于很多英语课外活动他们并不会去主动参加。简而言之，教师安排在课外英语活动并未起到作用。因此，在大学英语课堂教学中安排英语课堂实践活动十分必要。然而，实际情况是英语课堂教学实践活动安排得极少，所以并没有引起学生足够的重视，尤其是学生还要兼顾其他的专业课程，对于英语公开课程不会花费太多的精力，并且因为教师对学生的口语能力的培养不够重视，所以，也导致学生在英语口语上缺乏经验，而英语演讲作为一种能够在短时间内快速提升与口语的教学实践活动，教师可以通过在堂教学过程中安排英语演讲活动，以此来激发学生的学习兴趣，调动学生的主观能动性，使学生积极主动参与到课堂教学中来，提升学生英语学习的积极主动性，并且还能够使学生的口语能力得到提升。而大学英语演讲可以分为几个阶段，或者说，为了节约课堂教学时间，在教学实践中，可以班级学生进行分组，每个自然教学周安排一个英语演讲小组登台演讲，这样既节约了课堂教学时间，也达到了训练学生英语演讲和英语口语的目的。在英语演讲内容的安排上，学生在最开始可以自由安排演讲内容，教师可以给学生提供建议性的演讲话题，在演讲的第一阶段可以安排一些普遍性、有探讨性的话题，让学生有拓展空间。而当学生积累了一定的英语知识和英语演讲经验之后，教师就可以指定演讲主题，让学生自行准备，最后教师还可以让学生在规定的时间内结合自己的专业进行英语演讲，鼓励学生创新演讲形式。

### 2.2 英语演讲对于大学生英语口语能力提高的重要性

和其他的口语训练方式不同的是，英语演讲对于学生的英语应用能力有着相对较高的要求，这不仅对学生的英语词汇量、英语句子表达提出了较高的要求，同时也对学生临场应变能力提出了较高的要求，更重要的是有助于学生思辨能力的开发，能够有效培养学生的发散性思维，提升学生英语自主学习能力，总而言之，英语演讲是比较全面考察学生英语综合能力，能够积极有效提升学生英语综合素质。学生在准备英语演讲的过程中，需要查阅大量英语语法、词汇和演讲主题相关参考文献资料，这也有效地督促了学生在英语学习上投入更多的时间、精力和注意力，这也是让学生对所学知识和新知识的应用和巩固的过程，能够全面有效加速学生自身的成长，同时英语演讲的形式，激发了学生的学习积极性，使学生自发在课外浏览英语有关知识，拓展自己的视野，因为演讲需要收集很多的资料，还需要准备演讲稿，所以在学生收集和准备的过程中，学生其实就是在提升自己的英语应用能力，在复习和巩固所学的英语知识，毋庸置疑，这必将有益于学生英语综合能力的提高，也能够全面有效提升学生的英语素养和文化素养。

### 2.3 英语演讲对大学生的思辨能力和自信心的提高的重要性

在学生进行英语演讲的过程中，学生的思辨能力会得到很大的提升，并且在准备演讲前，由于学生的知识面受到了一定的限制，可能对演讲主题相关的知识了解得比较有限。但是在准备演讲的过程中，学生通过收集诸多与演讲主题相关的文献资料，拓宽了自身知识面、拓展了自己的视野，对某一事物或现象的本质有了进一步的了解。而大学英语课堂不仅仅要注重提高学生的英语口语能力和英语表达能力，更需要注重提高学生的思辨能力。此外，英语演讲能够鼓励学生勇于开口用英语表达，克服学生对口语的恐惧，也帮助学生梳理自己的逻辑，规范英语口语的使用。总而言之，英语演讲不仅提升学生语言组织能力，逻辑思维能力和有效提升了学生英语综合应用能力。

### 2.4 英语演讲对于大学英语课堂教学气氛的调节

古语有云：“不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。”。教师应该长期组织学生进行英语演讲，因为如果英语演讲的频率太少，英语演讲的作用也没办法得到有效的发挥。而在长期的英语演讲的过程中，学生的英语口语表达能力会得到有效提升，学生的表达会越来越自信，学生的临场应变能力也会慢慢提升。在完成第一阶段的演讲训练后，教师可以鼓励学生进行脱稿演讲，以此进一步强化学生的思辨能力。此外，英语演讲也可以为大学英语教学课堂营造一个轻松的，活跃的课堂氛围，减少学生的紧张感，让学生能够在有趣的英语学习中，感受到英语学习的魅力。

### 结语

大学英语课堂教学改革的突破口之一就是讲英语演讲融入到大学英语课堂教学中，因为英语演讲其实就是一种语言应用能力培养手段，英语演讲可以在某种程度上提高学生的口语能力和交际能力，也可以解决当下大学英语教学中所存在的部分问题，丰富大学英语课堂教学内容，提升大学英语课堂教学效率，为学生步入职场时应用英语奠定坚实基础。所以说，大学英语教师应该积极地在大学英语课堂教学中运用英语演讲手段，激发学生的学习兴趣，提高学生的思辨能力，让学生能够在英语学习的过程中找到成就感，养成良好的英语学习习惯，同时，英语演讲在大学英语教学课堂中的应用也能够推动大学英语教学的发展和进步。

### 参考文献

- [1] 王红丹. 大学英语课堂演讲活动应用语言能力分析[J]. 科技致富向导, 2014 (18)
- [2] 孙旻. 中国高校英语演讲学习者思辨能力发展个案研究[D]. 北京外国语大学, 2014
- [3] 彭梅. 继续教育英语专业学生听说能力培养行动研究[D]. 上海外国语大学, 2014

## 语言哲学基础上的大学英语教学

邹君

(长春理工大学光电信息学院 吉林 长春 130024)

**【摘要】** 语言哲学是对于语言研究的高级理论模式，对语言进行了深层次的思考，为语言研究提供了有力的理论保障。语言哲学对于外语教学具有指导意义，本文以语言哲学为理论基础探究对大学英语教学的一些设想。

**【关键词】** 语言哲学；大学英语教学

前言：语言作为一种媒介，是人类在与其他个体进行互动时产生的一种行为。语言哲学是对人类的语言行为进行深刻思考和探讨后得出的理论，是对语言高境界的研究。英语作为人类语言中的一种，语言哲学对于英语教学举足轻重。想要做好大学英语教学的工作，必得从语言哲学出发，将其灵活应用于日常的英语教学中。

### 一、转变传统教学观念

以往传统的英语教学大多是过于重视对于知识的掌握，也有许多相应的考试来检查学生对于知识的掌握情况。在这种大环境下，英语教师也逐渐习惯于这种教学模式，教学的重点也愈加放在了知识的传授上。

例如：现在在大学生群体中出现这样一种现象，有些学生英语考试分数很高，各个板块的知识都掌握的很好，但口语却不好。各种试题对他们来说是小菜一碟，然而与外国人交谈却能令他们局促不安，在用英语交流时，他们的发音不准确，造成的语句也很奇怪。英语本是一种用来沟通交流的语言，但学生在学习英语后却不能熟练运用英语交流。这便是教师在教学过程中没有明确英语应用的重要性造成的，学生过于重视大学英语四、六级考试的成绩却对于英语在生活中的应用没有足够的重视。传统的教学思想导致学生将掌握英语这门语言的标准定为掌握知识通过考试，教师和学生囿于这种思维，造成了大学生中口语能力弱而笔试成绩好的现象。既然语言是一种游戏，那么在“语言游戏”中知识就好比游戏规则，如果只掌握了游戏规则却在游戏实战中屡屡失利，那么这样的英语学习可以说是纸上谈兵。

### 二、强调语境和文化背景的重要性

英语是一门语言，主要作用是在日常生活中表达自己的思想感受。日常交流往往是随意的，如果完全套用理论知识通常会显得这个人刻板甚至无礼，这就体现了语境的重要性。

例如：在日常对话中，用一句话回答在理论上是完全没有问题的，意思正确，

语法也正确，但如果在对话中用这句话回答则显得非常生硬。就像下面这个情景，如果你去商场买东西，你跟售货员说“我想试一下这条裙子。”书面英语会翻译为“I want to try on this dress.”但如果你跟售货员以这样的语气对话，对方会觉得你很有礼貌。但如果你跟售货员说“May I try on this dress?”那么结果就与第一种说法有所不同。

洪堡特认为，不同民族的语言体现了不同的民族的精神文化。英语是一门外语，它所依靠的文化背景自然与中华文化不同，学生在学习英语时要有跨文化的思想，用英语的文化背景来学习英语，不可以用本国的文化思想去理解别的国家的语言，这样往往是讲不通的。

例如：汉语中有很多成语，像“江山易改本性难移”，如果要这句话翻译为英语，难道我们要翻译为“Rivers and mountains can be changed but it's hard to alter a man's nature.”吗？这样是不符合英语中的文化背景的，在英语中这句话应该是“A fox may grow gray, but never good.”或者是“A leopard can not change it's spots.”这两种看似毫无关联的表达方式就是由不同民族的文化形成的。与此类似的还有，将“A close mouth catches no flies.”这句英文翻译为中文可能会是“闭着的嘴不会抓住苍蝇。”但是这样翻译又太过直白，将它联想一下我可能会想到“苍蝇不叮无缝的蛋”“谨言慎行”类似的俗语，但是却很难联想到“病从口入，祸从口出”。像这样的例子还有很多，总之在学习英语时，一定要转换思想，以跨文化的思想去学习英语。

### 三、多元化趣味教学

对于大学生来说，已经有一定的英语基础，因此在大学英语的教学中，书面的知识往往不是最主要的，更加需要注重的是英语该如何使用。在英语应用的教学过程中，教师可以使用多元化的教学方式，使英语学习不仅停留在课堂表面，不止局限

于教师中,采用多种形式的教学逐渐渗透英语实际应用的重要性。这样不仅能够让学生了解学习的重点并且掌握英语的应用还能增强学生对于英语学习的兴趣。

例如:用对话的形式练习听力,传统练习听力的方法往往是听材料答题,在英语课堂上教师统一播放听力材料,学生们作答完毕后再一起核对答案,讲解学生出错的题目。这是大学英语课堂上练习听力的常用方法,这种方法也不免让学生感觉课堂的枯燥,而且也忽略了英语的运用。与此不同,教师们可以让同学们以对话的形式将听力材料演绎出来,让同学们两两结组,教师为同学们统一播放听力材料,同学们再以两人对话的方式演绎出材料的内容。这种方法在锻炼学生的听力水平的同时还可以提高学生的表达能力,也能让学生在轻松的氛围内练习听力和口语。还有在学习课文时,可以让同学们以作品展示的方式学习:同样让同学们自由结组,在课下阅读课文后,小组合作制作作品,在课堂上以作品展示的方式演绎课文。作品的形式可以多种多样,但作品的内容必得与所学习的文章紧密相连,可以是PPT,也可以是故事集、小视频、web动画等等,只要能够表达课文内容的形式都可以。这样不仅考验了学生的阅读和理解能力,丰富了课堂的内容,活跃了课堂氛围,同时还能让学生对英语课充满兴趣,学生对于英语课的喜爱程度显著提高,学

生上英语课的意愿也大大增强。

#### 结语

语言哲学是一门高深的学科,但它不应只流于高深,还应被善于解读的人应用于实践中。大学英语的教学实际充满挑战,寻找正确的方法才能达到预期的效果。在语言哲学的基础上将哲学的思维充分应用于英语教学中是科学有效的教学方法。

#### 参考文献

- [1]李伟容.大学英语应用文写作混合式教学模式的构建与实施[J].职业技术,2020,19(05):85-88.
- [2]蒋晓霞.大学英语翻译教学中跨文化意识的培养策略分析[J].科技风,2020(13):95.
- [3]高雅慧.现代技术支持下的大学英语教改思路[J].农家参谋,2020(09):227+229.
- [4]杨雪松.大学英语口语课堂互动协同教学模式下协调员机制研究[J].山西能源学院学报,2020,33(02):48-50.

## 小学生双摇跳绳训练策略

邓湘琪

(深圳市罗芳小学 广东 深圳 518003)

**【摘要】**在小学体育教学中,跳绳项目的存在十分的重要,其是一类较为传统化且优势显著的体育锻炼形式。小学生在掌握并腿单摇跳绳技术之后,老师就会开展双摇跳绳的教学活动,但是在实际的教学过程中,小学生们由于其自身身体发展还不够完善,且不同学生们自身的身体素质水平差异较为明显,一些学生们的节奏感的感知能力比较差等,在众多因素的影响下,其课程开展的教学效果微弱,对此,需要制定出更为合理化的小学生双摇跳绳训练方案,凸显出双摇跳绳的教学优势,强化学生们的身体素质。

**【关键词】**小学生;双摇跳绳;训练策略

#### 引言

跳绳活动始终都深受学生们喜爱,是一类大众所青睐的体育活动,该项体育活动的便利性以及灵活性会比较强,通过该项活动的开展可以进一步的强化学生们的身心素养,同时还可以全面化的教育学生,培养学生们的创新能力,需要在实际的小学体育教学课堂上,改革并创新出新型的教学方案,不断的提高双摇跳绳教学的效果,及时的找出学生在双摇跳绳中所存在的错误问题,有针对性的进行指导,不断的提升学生们的成功率,设定好教学的情境,提高学生们的运动的灵活性。

#### 1 双摇跳绳训练的特点优势

首先,双摇跳绳是一类带有创新性的体育教学内容,其可以促进小学体育教育事业的发展。其活动所使用的设施经济性比较强,可以进一步的优化课程的结构,在实际的教学时期,体育器材设施所花费的资金费用会比较高,为了确保体育教学活动可以顺利的开展,就需要购进大量的体育运动设施,跳绳这一运动只需要一根简单的跳绳即可,其成本费用比较少,所以学校在其方面所投入的资金就会比较小。另外,使用那种简单化的教学工具,还可以较好的锻炼好学生们自身的身体素质,进一步灵活化的调整学生们的生活状态,让其课程结构变得更加的合理,摒弃传统固化的教学模式,改善当前体育活动的教学氛围,提升体育教学效果。

其次,双摇跳绳可以进一步的强化学生们的素质,在具体化的教学过程中,学生们在掌握跳绳技巧之后,其自身的逻辑思维也会得到开阔,在双摇跳绳中有效的提升了学生们的身体协调性以及灵活程度,为学生们日后体育的发展做铺垫。另外,该种跳绳教学模式的灵活性比较强,其并不会受到场地以及空间等层面的约束和限制,学生们可以自行的使用课堂以及课后实践等的形式,参与其活动,这样会使得体育训练更具普通化的特性,并且其活动的难度比较小,老师在示范之后,学生们可以极为轻松的掌握并学会跳绳。

#### 2 小学生双摇跳绳训练措施

##### 2.1 选好苗子,搞好训练

首先,需要选择身材较矮的学生进行训练,这主要是因为身材矮小的学生,摇动绳子的速度会比较快,学生不管是上肢还是手腕处的动作都会保持一种良好的跳绳姿态。若其动作不够规范,那么在训练的后期,这种不协调的动作是很难改变,且跳绳的成绩也会比较差。另外,其运动的开展对于学生们的心肺功能等的要求会比较严苛,需要在一天当中,完成至少3次2min的计时跳绳任务,这一运动量就如同2个八百米一般,因此,学生们的耐力以及意志力必须要足够的强。

##### 2.2 提升耐力

在进行双摇跳绳时,老师们应当不断的改进并调整技术,强化学生综合素质。一般情况下,当学生们的训练成绩达到二百四十次后,其成绩就会产生滞留等的现象,甚至还会出现成绩下滑等的趋势,对此,老师必须要及时的对学生们开展各项心肺功能的锻炼工作,加强并强化耐力的训练任务,使得学生们的精神变得更加的坚韧,增加耐久力的训练活动方式,要尽可能的摒弃并让其克服掉各类较为恐惧化

的心理情绪,使得学生们学习的积极性得到显著性的提升。

##### 2.3 掌握结构,合理分配体力

节奏感对于双摇跳绳运动的开展十分的关键,通常情况下,会以2个/S为主,配合手势以及口令等形式去锻炼学生们的节奏感,可以定量连续快速跳的训练,也可以定量定时的训练,除此之外,在进行双摇跳绳时,必须要合理的分配好体力,让其可以始终保持一种较高频率的会节奏,同时还要将学生们的能量发挥到极致,及时的开展运动员心理素质的训练活动,辅导学生们心理的同时定期的组织对抗赛活动,提高学生们的动作速度。

##### 2.4 及时有效地放松

恢复是体质良好状态的必需双摇跳绳对学生腿部力量要求较高。在运动过程中,由于跳的次数过多,时间过长,小腿肌肉不发达。双跳时不能协调收缩,或者准备活动不充分,都容易引起骨膜及下肢肌肉的损伤,所以应注意训练的科学性,合理安排运动负荷,以避免小腿肌肉的局部负荷量过大。另外,要掌握正确的双跳技术,利用前脚掌着地,尽量避免在坚硬的地上进行长时间的跳。在训练前,天气较冷时,要做好充分的准备活动,特别是下肢的准备要充分,提高神经肌肉的兴奋性。

##### 2.5 徒手模仿性体验

徒手模仿性练习有助于学生在学习理解动作要领后,通过身体的练习形成正确的动作技术定型,加强肌肉的本体感觉。例如,全班学生四列横队成体操队形站好,直体双脚起跳,两手臂腕关节摇绳两次,落地;持续进行十次,熟悉节奏;接着,一三排向后转和二四排面对面站立,一三排学生跳起,尽自己最大能力在空中停顿一定的时间,双手腕做双摇绳动作,二四排学生按照一定的节奏喊一二口令,这样练习五次后,两组进行轮换,以同样的方法进行。这样的练习效果是让学生在一定的节奏下,体验腾空一次有2次摇绳动作。

#### 结语

小学体育双摇跳绳训练活动的开展可以进一步的促进学生们的身体健康发展,同时该项活动的开展还可以较好的强化学生们的心理健康,调整并整合体育课堂的结构。在实际的教学时期,老师必须要积极主动的创新教学的方式,亲自的进行动作的示范,起到一个榜样的效用。对学生们的自身状况进行分析,合理化的划分好运动的小组,并设定好小组评定的等级标准,调动起学生们参与各项活动的积极性,使得学生们可以产生较强的运动欲望,不断的提升整体教学训练的效果。

#### 参考文献

- [1]跳出美感 跳出健康——浅析跳绳的好处[A].陈伟鹏.中学教育科研(2019年第二季度论文合集)[C].2019
- [2]花样跳绳对小学生学习焦虑缓解作用的实验研究[A].张国峰,王小霞,殷小川.第十一届全国运动心理学学术会议摘要集(会后版)[C].2018
- [3]基本运动技能及其自我知觉与体能的关系[A].刁玉翠,李静,董翠香.第二十一届全国心理学学术会议摘要集[C].2018