

试论初中语文阅读语感培养教学策略

刘金汉

(江西萍乡市莲花县下坊中学 江西 萍乡 337100)

【摘要】在初中语文教学中,对学生语感的培养,一直以来都是教师教学工作的重点和难点。那么如何强化初中生语文阅读的语感能力,是语文老师经常探讨的话题。因此,本文将就初中语文阅读语感培养教学策略展开探究。

【关键词】初中语文; 阅读; 多文本; 语感培养

引言

语感,是比较直接、迅速地感悟语言文字的能力,是语文水平的重要组成部分。古有云:“书读百遍,其义自见”。很明显的看出,阅读的广度和深度对加强语言感知力有着重要作用。下面将从四个方面进行阐述。

一、强化思维能力

初中阶段是学生形成思维模式,提高思维能力的关键时期。思维能力的强化可以提升语文阅读的效率。

(一) 直觉介入

直觉思维,是指对一个问题未经逐步分析,仅凭内因的感知迅速地对问题答案作出判断,或者在面临疑难问题时突然产生的“灵感”和“顿悟”,甚至对未来事物的结果有“预感”。语文阅读教学的整体性有助于大脑直觉思维的锻炼,进而凸显快速感受,将复杂的心理感悟浓缩于一瞬间的语感特征,省略了对语言文字的分析、理解、体会、吸收等过程。

举例来说,会读古诗的人,一见到“映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音”的诗句,立即会在眼前浮现出“碧草映照台阶自当显露春色,树上的黄鹂隔枝空对婉转鸣唱”的情景,以及诗人驻足抬眼的神态,迅速感受到诗人的内心情感。

由此可见,大脑的直觉思维活动是构成语感的核心因素,语感具有直觉性,因此阅读教学能培养直觉思维,也就有助于语感的培养。

(二) 剖析语境

对语境的剖析,有助于加强语感的能力。通过进行文学作品鉴赏,加深对具体词句含义的感知,体会作者的用意,强化语境语义的解读。

举例来说,九年级上册的《沁园春·雪》,前半部分描写北国壮丽的雪景,纵横千万里,展示了大气磅礴、旷达豪迈的意境,抒发了词人对祖国壮丽河山的热爱;下半部分议论抒情,重点评论历史人物,歌颂当代英雄,抒发无产阶级要做世界的真正主人的豪情壮志。

二、朗读吟诵

阅读心理学认为,声音信息比文字符号更具可感性,有助于增强语感。朗读吟诵是一种眼、口、耳、心并用学习方法,也是培养学生阅读语感的基础方法,通过大声的朗诵,可以加深记忆;用心感受,可以体会作者的真实情感;认真思考,可以感悟文章内涵。

从认知心理学的角度讲,通过阅读存储在脑海中的是语义信息,即以命题的形式储存在短期记忆中,经过与自身原本的知识体系相结合,最终转换成长期记忆。但这只是获取信息式的阅读,并不是真正的学习言语、积淀语感式的阅读。只有在理解的基础上,通过反复诵读,达到一定的熟练度,甚至是达到背诵程度后,才有可能将包含着言语图式、观念图式、情感图式的典范言语作为一个整体内化为自我

心理结构,从而提升语感。

对于朗诵文本的选择,不仅仅局限于文学作品,也可以展示学生自己的创作。

如九年级下册的《出师表》,老师带领大家反复朗读,并解释其含义。课后要求用白话文的形式将出师表所表达的内容书写出来,下次上课时,让学生交换自己的作品进行朗读。整个过程,都是对学生语感的训练,从文言文到白话文;从学习古人的作品,到学习其他同学的作品,再到相互鉴赏彼此的作品。比较之下,发现问题的根源,并及时改正。

三、多文本教学

多文本阅读教学,是教师在一个时间段内指导学生阅读相关联的多篇文章。它更关注学生的阅读数量和速度,对学生阅读语感的提升有很大帮助。

例如阅读苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》,资料采集阶段,先圈定范围:如从不同朝代,不同背景,不同体裁文本等角度进行筛选,为保证在规定时间内完成,可以对文本的数量加以限制,例如,借助图书馆文献和互联网资源搜索确定了四个文本:唐朝李白的《咏赤壁》;苏轼的《赤壁赋》;宋朝戴复古的《满江红·赤壁怀古》以及唐朝杜牧的《赤壁》。这四个文本涉及了多个朝代背景,体裁丰富,帮助未曾了解的学生开阔视野,对曾接触过的学生起到“温故知新”的效果。教师也可以先让对上述四个文本有了解的学生讲解给没有了解过的学生听,从文本的内容到作者情感的抒发,鼓励学生多进行交流和探讨。学习中,通过对文本的阅读和相互间的探讨,丰富了学生的表达方式。

四、生活体验

源于生活,用于生活。学习与生活的关系犹如鱼和水,不可分割。语感更是在生活中得到历练。与生活关联的越多,范围越广,语感提升的越快,越明显,就好比滚雪球,到最后越滚越大。对词、字、句的学习,光靠翻阅字典是不够的,必须在实际生活中得到切实的体验,体验的越多,积累的就越多,了解的就越深切。老师可以鼓励学生多参加社会活动,如社区服务等。通过课外活动实践,让学生触发语感、领悟语感、应用语感。

结束语

综上所述,语感的培养,是一项系统工程,需要长时间的训练与磨练。通过多样化的语感教学,才能使学生的语感变得“有声有色”。将课堂教学与实践相结合,贯穿于听说读写中,才能提高学生的语言感悟能力和交际运用能力。

参考文献

[1]王松祥.初中语文阅读语感培养教学策略面面观[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(02):75-77.

[2]丁翔.培养核心素养 升华阅读教学——初中语文阅读教学策略研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019(10):57-59.

新课改下初中语文阅读教学中的问题及对策研究

罗富坚

(广西北流市大里镇初级中学 广西 北流 537400)

【摘要】初中语文是初中阶段的重点学科,它不仅能够帮助学生掌握基础的语言文化知识,还能够丰富学生的精神世界,提高学生的品行修养,对于学生未来的成长有很大的帮助。阅读教学是初中语文教学的重要组成部分,大部分教学活动的开展都与阅读有关,而且随着新课改的到来,国家对学生的阅读能力也提出了更高的要求,所以提高学生的阅读水平很重要。为此,初中语文教师应当把握好新课改的机会,及时地更新教学策略,以期切实促进初中语文阅读教学的有效进行,帮助学生获得更好的发展。基于此,本文就新课改下初中语文阅读教学中的问题及对策展开研究,供参考。

【关键词】初中语文; 阅读教学; 问题; 对策

一、初中语文阅读教学存在的问题

在当下的初中语文阅读教学中存在着一些问题,导致学生的阅读效果不是很好,笔者将一一探究这些问题。首先,不注重对学生阅读基础的培养。一些初中语文教师认为中考试卷中所考的内容不是初中语文课本上的教材,于是不注重对课内文章的基础教学。其实这种想法是错误的,初中语文课本上的文章是专家精心挑选的,具有一定的代表性,能够使学生学习到一些基础性的知识,初中语文教师要仔细的探究课本上所呈现的文章,对学生进行有效教学,夯实学生的基础。其次,不注重对学生阅读方法的培养。阅读是有方法可循的,有效的阅读方法能够使学生的阅读效果更好。但是,很多初中语文教师认为阅读方法是一种可有可无的东西,只是一味的让学生进行阅读题的解答,使得学生不能够掌握阅读方法,阅读能力自然得不到有效的提升。最后,不注重对学生阅读思维的培养。阅读是有一定的思维的,良好的阅读思维能够使学生在短时间内更好的掌握所阅读文章的中心思想。但是很多语文教师仍旧是采用传统的以教师教授为主的教学方法对学生进行简单性的阅读教学,导致学生成为了知识的被动接受者,使学生不能在阅读中很好的锻炼思维,从而学生的阅读思维能力得不到有效的提高。

二、新课改下初中语文阅读教学有效策略

(一) 立足教材教学, 夯实学生阅读基础

语文这门科目具有人文性的特点,处于初中阶段的学生已经可以系统性的学习语文知识了。因此,初中语文教师在阅读教学中应该系统性的对学生进行阅读教学,这就要求教师的阅读教学要立足于教材,使学生能够掌握基础的阅读知识,为学生阅读能力的提升奠定好基础。

笔者在阅读教学中就十分注重教材内文章的基础知识的教学。如,在教授《春》这篇文章时,笔者就会注重基础知识的教学。在教学开始时,笔者首先会让学生进行文章的朗读。在本次的朗读过程中,笔者会让学生将不认识的字词勾画出来。在学生进行完文章的朗读后,便让学生通过查字典的方式明确文章中所涉及的生字。然后,笔者便对学生进行整体性的生字词的教学,使学生能够加深记忆。接着,笔者便让学生进行文章的默读。在本次默读的过程中,笔者会引导学生理解文章内容,使学生能够明确文章中所涉及的写作手法。在学生进行完文章的默读后,笔者便会将学生分成几个小组,让学生在小组内探究文章中所涉及的写作手法。在学生讨论完后,笔者便会让学生说一说他们所探究的结果,根据他们所说的内容进

行合理性的评价和建议,使他们能够查漏补缺,明确文章中所涉及的基础性的写作手法。笔者认为这种教学方式能够在一定程度上使学生拥有良好的基础,从而为学生以后的阅读奠定好基础。

总之,教师在阅读教学实践活动中应该将自己的教学内容立足于教材,向学生传输基础的语文知识,巩固学生的基础,使学生阅读水平获得提升。

(二) 转变思维,拓展教学思路

以往的初中语文阅读教学方法单一化,教师的教学思路同样固化,这对于学生学习兴趣及学习效果都无法起到实质性的作用,千篇一律必然无法提升教学质量。新课改的“春风”让初中语文教学迎来新的发展契机,从当前情况分析,阅读作为初中语文教学的重点更应当引起重视,丰富学生视野,拓展学生知识范畴,大大增加语文阅读教学的趣味性和生动性。这在很大程度上对教师提出更高的教学要求,他们需要与时俱进改变教学思路,以多变的教學形式激发学生对阅读教学的兴趣,更重要的是可以改善师生关系,不断增加阅读的综合效能。

教师在备课过程中就应该明确教学目标及教学的重点,在实际教学中全面深入地引导学生通过不同的阅读方式掌握教学内容,深刻理解文章表达的内涵,大大改善目前学生普遍阅读理解能力低下的现状,注重培养学生的阅读能力而不是为了阅读而阅读,从学生的角度分析他们的兴趣点,指导学生运用正确的阅读方法,从而减少学生的无效阅读,增强学生阅读的动力。此外还需要注意的是,教师则需要为创设良好的阅读氛围,并鼓励学生当下及时表达阅读的感受及心得,提出自己的问题,这能够培养学生创新思维。

(三) 拓展视野,培养学生阅读习惯

阅读教学作为初中阅读教学中最重要的组成部分需要引起教师的高度关注和采

取及时有效的应对措施,从根本上改善当前教学的实效性,减少学生在学习上的弯路。教师在教学中要时刻谨记培养学生阅读能力,掌握教学方法,更关键的是还必须培养学生具有良好的阅读习惯,只有养成良好的阅读习惯才能让学习过程中具有极强的自律性,更能约束自己通过量变达到质变。在浩瀚无垠的优秀作品中蕴含丰富的知识内涵,学生通过阅读理解吸收内化不断提升自我修养,对于文章内容深层次的理解必将加深学生对文章内容的理解,这对于学生阅读水平的提升具有极大的帮助。教师可以引导学生业余时间阅读更多的作品丰富自己的知识储备,更关键的是还需要改善当前学生对阅读不感兴趣的现状,以鼓励和引领的方式让学生热爱阅读。

三、结束语

综上,随着新课程标准不断的深入,我国初中语文阅读教学进行着不断深入的改革,初中语文教师已经意识到了阅读能力的提升对学生的重要性,开始将培养学生阅读能力作为重要的教学目标。初中语文教师在培养学生阅读能力上,应该注重教学方法的创新,大胆的尝试新的阅读策略,使阅读教学质量更高,让学生能够更好的学习语文,培养学生的阅读素养,从而为学生以后的学习和生活奠定良好的基础。

参考文献

- [1] 黄国鑫. 新课改下初中语文阅读教学创新探索[J]. 科学咨询(科技·管理), 2018(05): 110-111.
- [2] 翟倩. 新课标下初中语文阅读教学策略初探[J]. 学周刊, 2015(33): 90-91.
- [3] 朱卫强. 新课改视阈下的初中语文阅读教学刍议[J]. 科教文汇(中旬刊), 2013(06): 154-155.

基于核心素养视域下的高中语文群文阅读教学分析

杨小白

(湖北省英山县第一中学 湖北 黄冈 438700)

[摘要] 核心素养主要是指学生在学习成长中树立的综合价值观,以及获取的具备适应社会的综合能力,是学生未来社会就业的基础和前提。基于核心素养视角下对高中语文教学进行创新和改革是新课标教学的重点探究方向,而群文阅读教学作为新课标教学的重要产物,对于高中学生的语文学习情感培养、学习兴趣激发、学习综合素质提升等有着重要的引导教学意义。在此,仅以本文从核心素养的角度进行切入,和大家浅谈下高中语文群文阅读教学的相关现状及策略。

[关键词] 核心素养; 高中语文; 群文阅读教学策略

群文阅读主要是指教师结合学生的学习实际所需和教学内容,通过多种形式将多篇教学文章进行综合来展开教学,和传统式的单篇文章阅读教学不同的是,群文阅读对于学生的基础知识、阅读能力、阅读思维等有着一定的要求,同时对于学生的综合阅读素养等有着一定强度的训练作用。

一、群文阅读教学在高中语文教学中的运用不足之处

(一) 形式化“群文阅读”教学

受传统语文教学模式的影响,高中语文教师对于群文教学的理解多数是“单篇阅读教学的量化”,即认为群文阅读就是单篇阅读的量化教学。首先群文阅读教学是新课标教学理念下的新型教学策略,旨在通过不同题材文章的交叉教学来加强对学生的语文基础知识运用能力培养,同时启发学生的思维力和阅读兴趣,帮助学生积累阅读素材和写作题材等。其中交叉性的阅读题材文章不是单一指单篇文章阅读的量化,而是指根据教材教学内容和学生学习实际所需,有目标、有系统性的选择文章进行教学,显然目前部分教师对于群文阅读教学的理解仍停留在传统式的量化阅读教学基础上,而没有看到群文阅读背后真正的教学价值和作用,从而导致群文阅读教学的形式化。

(二) 学生的综合阅读素养有待提升

基于传统阅读教学模式的影响,学生的综合阅读素养存在一定的差异性,因为学生缺乏系统的科学阅读训练,因此教师教学效率并不理想。首先,传统式阅读教学对于学生的基础知识运用能力缺乏训练,所以学生在阅读中对于阅读文章的语句构建及字义等不能做到灵活思辨,从而不能实现阅读教学的真正目的,逐渐流于形式化教学,加剧学生阅读学习两极化现象。其次,高中学习相对紧张,学生基本没有时间可以独立完成阅读或拓展课外阅读知识,从而影响学生的阅读能力。最后,高中学生的综合阅读内容相对较杂乱,不能帮助学生养成良好的阅读习惯,例如书刊市场为迎合学生的阅读需求,经常推出很多言情小说等,这些读物不仅会诱导学生的阅读兴趣,同时更不利于学生阅读习惯的培养。

二、基于核心素养的视角如何实现高中语文群文阅读教学

(一) 教师提高阅读教学观

核心素养作为新课标教学的重要产物对教师的教学技能等也提出了新的要求,既要求教师能根据学生的学习实际所需进行教学创新,同时要在教学创新的基础上不断提高自我的教学技能。首先,教师应提高自我的教学观,积极转变教学观念,从传统的阅读教学模式中跳出来,重新审视群文阅读教学对学生综合学习素养培育的重要性,积极进行阅读教学创新,例如教师可以运用业余时间进行进修学习,学习先进的教学理念和教学策略,同时还可以与其他教师进行教学交流和分享,汲取其他优秀教师的教学理念和教学策略,为我所用,不断提高教学实践的创新能力。其次,教师要看到传统阅读教学模式的局限性和不足之处,从中总结,结合学生的实际学习效率和学习状况等进行完善,转变自我的教学观,提高群文阅读教学在语文教学中的比重,通过系统设计教学方案、科学教学引导等加强对学生的综合阅读素养培育。

(二) 加强对语句基础知识的教学引导

群文阅读教学对于学生的阅读能力和基础知识掌握有着一定的考验,对此我们在开展群文阅读教学的基础上应注重对学生语句基础知识的教学引导,帮助学生全面提升对基础知识的运用能力,以《神女峰》一文的阅读教学为例,在群文教学的设计上我们可以从以下几点进行:第一、做好阅读学习导航,帮助学生建立学习兴趣和自信心。例如结合影音阅读激发学生对本文诗歌阅读学习的兴趣和积极性,通过多媒体播放相关神女峰的影片片段,让学生在观赏影片中感受到大自然的雄伟和壮丽,激发学生内心深处想对神女峰做进一步了解的欲望;第二、从文章构建及诗句意境的探索上启发学生的阅读思维,引导学生结合所学基础知识对阅读诗歌进行学习探究。例如全文共分为三段,第一段写了诗人看到神女峰的一系列动作,第二段写了诗人的情感,第三段则进一步抒发了澎湃的情感,而在这三段的描写中,作者用了一系列的语句来表达自己的内心情感,抒发了对现代女性主义的追求及赞扬,如“挥舞的花帕”、“心真的能变成石头吗”、“为眺望远天的苍鹤”、“不在爱人肩头痛哭一晚”等。针对这些具有情感抒发性的表达语句,我们可以在阅读教学中让学生通过学习和欣赏,自我进行探究和总结,并通过总结将自己的情感形成文字。通过引导让学生在文章中的情感类语句进行探究和总结可以启发学生的学习情感,让学生对诗歌的语境做进一步体验和感悟,从而加强学生对诗歌语句中基本知识的掌握和理解等。

(三) 加强对学生阅读审美能力的启发和培养

群文阅读教学要建立在对学生阅读审美能力启发和培养的基础上,引导学生对我国文化进行传承,结合写作教学展开群文阅读教学。例如在《红楼梦》节选的文章章节导读教学中,教师可以从两方面加强第学生阅读审美能力的启发和培养:第一、激发学生的阅读情感,锻炼学生对阅读作品的鉴赏和赏析能力。《红楼梦》一中作者的笔法细腻,从多角度对当时的社会四大家族进行描写,从饮食、服饰到庭院建筑上都可可见作者的用心,基于此我们可通过群文教学提高学生对于名著的鉴赏能力和审美情感;第二、提高学生对中国传统文化的热爱之情,鼓励学生积极参与到中国优秀文化的传承中。阅读教学的题材较广泛,涉猎中外名著,在文化的碰撞中,我们要通过教学帮助学生树立正确的文化传承观,树立学生的爱国文化之情。

结束语

群文教学对于高中学生的综合语文学素养等有着重要的引导教学作用,具体我们可从提高教学观和自身教学技能、加强语句基础知识教学引导、逐步提高学生的阅读鉴赏能力。

参考文献

- [1] 杨兴成. 从初中地理教学的角度学习认识人文地理[J]. 新课程(中)(8): 59.
- [2] 沙尼亚·阿都吾甫尔. 从初中地理教学的角度学习认识人文地理[J]. 发现: 教育版, 000(002): 59-59.
- [3] 曾志彬. 从初中地理教学的角度学习认识人文地理[J]. 当代教研论丛, 000(1): 64.