

# 引导小学生做语文课堂笔记的经验谈

胡慧兰

(新丰县城第一小学 广东 新丰 511100)

**【摘要】**广东省2019年开始使用部编版小学语文教材后,对文字书写、阅读方法、语文素养的培养等方面有了更高要求,本文试从培养小学生做好语文课堂笔记为出发点,结合教学实践,引导学生找到一套行之有效的语文学习方法。

**【关键词】**小学生;语文;课堂笔记

语文靠积累,但是积累不能仅靠记性好,“好记性不如烂笔头”,积累必须动手。依据教学经验,成绩优异的诀窍往往就是会做笔记。《全日制义务教育语文课程标准》指出:“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展;……初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯。”培养学生良好的做课堂笔记习惯,我认为是一种行之有效学习语文的基本方法。

小学中高年级段是做课堂笔记的起步阶段,本文基于小学中高年级学生做课堂笔记的现状,结合教学实践,我认为要提升小学生做课堂笔记的实效性,应该遵循以下三个步骤:

## 一、激发做课堂笔记的兴趣

新课程标准提出:“培养学生热爱祖国语言文字的情感,使之养成良好的语文学习习惯。”课堂笔记不能成为孩子的学习负担,关键是让学生在课堂笔记中寻找乐趣!

鉴于此,我特意召开了以“不动笔墨不读书——做好课堂笔记”为主题的班会课,介绍了一些历史名人与笔记的典型事例,比如马克思的100多本笔记、毛泽东的批注笔记、白居易的陶罐标签、达·芬奇的腰带笔记、托尔斯泰的“观察笔记”等等,同时利用艾宾浩斯的遗忘曲线分析做课堂笔记的科学性,以及从提高语文学科素养、培养学习方法、提高记忆力、理解课文、锤炼语言等方面阐述做课堂笔记重要性,同学们听了很受鼓舞。

## 二、引导学生练好课堂笔记的基本功

检查中,我们发现学生课堂笔记不规范主要表现在:一是因为懒惰,书本上干干净净的;二是勤快过度,记得东西密密麻麻,对复习不利。三是因课本的空白地方小,字迹不但小而且潦草,甚至复习的时候学生自己也看不懂。

如何让小学生练好语文课堂笔记的基本功,以下是我的一些做法:

### (一)引导在课本上做笔记

根据经验,小学生课堂笔记应尽可能记在课本上,部分学生可根据个人需要,增加一本专门的笔记本。

课本每页都有一些空白处,生字、生词可圈在文中或者在生字表做笔记,段落大意可在段落划分的最后一自然段,重要的句子、语段分析可记在上、下空白处,中心思想、写作特点可记在课文最后的“思考与练习”处,文章的一些背景资料与文学常识可记在课文标题处。实际上,课文上的空白之处基本够用,如果实在不够,可在课文贴上便利贴。这样记笔记,复习起来就方便了,就不用一会儿翻笔记本,一会儿翻课本了。

### (二)引导注意老师的板书

板书是经过教师精心设计的,从板书上能突出教师的教学重点难点,学生通过板书对所教的内容一目了然。教师可使用不同颜色的粉笔书写,并用文字、符号、线条等多种形式把教材内容简要化、具体化,使其具有独特的注意力。记好板书,有利于我们理清教材各知识点之间的内在联系,要求学生应完整地记下主板书的内容。

### (三)引导抓住课本的重点难点。

遇到课文重点难点,教师一定要告诉学生应当标记的位置,同时教师应放慢语速,或者在讲前有意停一下,以起到暗示的作用;学生还有不动笔记录的,教师就要把语速提高、重复一两遍,来提醒学生这里该做笔记了。学生要注意不要记得太紧太密,要留有空白处,以便日后补。学生课下复习时,一目了然,非常清晰。

### (四)引导养成做课堂笔记的长期习惯。

如果要天天检查课堂笔记,对于老师和学生来说都是一项沉重的负担。因此,

我采用抽查的办法,每次抽查时选一组进行认真的批阅,进行点评,根据内容质量、字体工整度、坚持天数等方面量化给分,并用“积分换星”的方式进行总评每两周评一次“笔记之星”。这样检查一段时间后,学生就会形成条件反射:教师一强调就记笔记,自己一思考就记笔记。课堂笔记如果不能坚持始终,很难达到预期的效果。

## 三、引导学生做出好的课堂笔记

到了高年级,课堂笔记的要求会进一步提高,方法如下:

### (一)引导课堂笔记的统一规范。

1、使用统一的符号标注。课本笔记只要自己能看懂就行,但是必须要形成自己统一的符号系统,以下供参考:①标字词。学生可以用○出自己不认识的字;在关键字的下面点上重点符号“···”,用△标出容易出错的生字和词语等。②标句子。学生可以用横线直接画出文章的中心句或重点句,若文章有采用了修辞手法的句重点学生可以用“~”画出来,可用双横线“=”标出生动、形象、精彩的句子。③标结构。学生可以用简单的阿拉伯数字标在每段的段首,作为自然段的序号,用“||”给文章分段,用“/”分层,可用“C”来表示“中心思想”。④标疑点。有疑问的地方,学生可用“?”来标注,还可用“WT”来表示“问题”二字等。这样便于提高书写速度、复习时一目了然。

2、要学会使用不同的颜色的笔,要求学生备红、蓝、黑三种颜色的笔。比如:用红色笔标注重要的内容,用蓝色标注符号,其他用黑色。便于以后复习时只需看下一提纲要就可以进行联想了。

### (二)引导学生做好课堂笔记的整理

记完课堂笔记后,一定要记得整理,趁热打铁,不要拖拉。由于课堂上时间有限,老师所讲的一些内容自己当时可能漏记,书写也许会很潦草。下课后,要及时对笔记进行整理,使笔记进一步系统化、资料化。既有利于学生对语文知识点的整理,也有利于在今后的复习和查询。在整理笔记过程中可以加入对知识点的一些新的理解。

### (三)建立一套科学的评价体系

首先是定期开展课堂笔记的展示与交流。这种展示与交流,也是一种指导,大家在互相观摩中学习,取长补短。这时,应该及时组织同学们积极参与评议、交流,在“激励—示范—吸引”的思路下,采取各种鼓励办法,展示优秀作品,逐渐吸引更多的同学参与。学生对照优秀作品可以再次修改自己的课堂笔记,使之完善。修改后的课堂笔记,要继续予以加分,让学生尝到努力后的喜悦,激发他们保持浓厚的兴趣。

其次是适度举例“反面教材”。教师批改课堂笔记后,不光只有激励,还要有警示,因为教师在长期的教学实践中,积累了第一手资料,对于课堂笔记的共性问题毛病有一定的认识,为了防止学生出现低级错误,教师在点名不点名的情况下,有必要委婉含蓄地点出问题毛病所在,使学生明白在做课堂笔记中会存在了哪些问题,并告诉学生如何做好修改和补救工作。

总之,小学是做课堂笔记起步的关键阶段,积土成山,一旦养成良好的做课堂笔记习惯,学生必将终生受益。

## 参考文献

- [1] 苏静芬. 小笔记, 大学问——小学语文课堂笔记之我见[J]. 基础教育论坛, 2019(7).
- [2] 宋瑞. 小学高年级语文笔记内容初探[J]. 学周刊, 2015(5).
- [3] 龚萍. 发挥课堂笔记的作用[J]. 教育教学论坛, 2012(12).

# 浅析绘本资源在幼儿园教学中的有效利用

李慧

(新疆哈巴河县幸福路幼儿园 新疆 阿勒泰 836700)

**【摘要】**俗话说“冰冻三尺非一日之寒”,对于幼儿们的好习惯养成亦是如此。倘若在学生少年时期未养成良好的学习习惯,这对于他们往后的成长是不利的,不良的学习习惯将成为未来学习道路上的绊脚石,并且在遇到一些棘手的问题时他们会手足无措找不到解决的办法。作为一名合格的幼师,应该在幼儿学习过程中积极正向的去引导他们,运用多种多样丰富多彩的教学方法,帮助幼儿养成良好的学习习惯,为未来的成功打好稳定坚实的基础,只有有一个扎实的基础一个学生才可以有效长久的发展。

**【关键词】**绘本资源; 幼儿园教学

随着新一轮教育改革的有序推进,幼儿教育的改革也得到各界的高度重视。幼儿教育是基础教育的基石,基础教育发展的好坏一定程度上取决于在幼儿教育中幼儿潜能被激发的深度。在科技高速发展的现代社会中,新型的教学方法层出不穷,其中绘本就是数个优秀教学方式其中一个,教师可以将绘本这种教学资源糅合进自身的教学计划中。幼儿对于绘本资源中存在的图画是拥有一定兴趣和好奇心的,并且绘本的可直观、可创设情境、趣味性都可以与幼儿产生有趣的化学反应。传统的教育方式已经不能满足当代幼儿的良好发展,如何良好利用新颖的教学资源这对教师来说无疑是一个巨大的挑战。

## 一、当幼儿的朋友,帮助幼儿树立学习自信

教师在教学过程中应该扮演一个朋友的角色,在幼儿学习过程中应以朋友的身

份给出合理的建议。在传统的教育教学中,教师与幼儿之间总是存有一定的距离感,这样一来幼儿对教师所传授的教学内容难以产生兴趣,幼儿的学习效率也得不到大幅度的提升。教师在课下以及游戏过程中应该多与幼儿进行沟通,了解幼儿真实的内心想法,然后日后方便教师对教学方法的改进。教师在教学设计时可以利用绘本资源进行模仿游戏,教师与幼儿共同参与游戏,将课堂的主导权还给幼儿。

例如,在教学过程中教师可以和幼儿一起进行绘本上的教学游戏,在游戏过程中拉近师生之间的距离,将教师的角色转化为幼儿的朋友,教师可以尝尝幼儿的口音进行交流,表演绘本上面的人物角色时动作幅度可以夸张一些。

## 二、创设学习情境,帮助幼儿走进绘本内容

幼儿处于的这一阶段对一些图画、卡通人物十分感兴趣,相反对于还未认识几

个字的他们文字内容理解起来会比较困难。此时教师应该采用绘本资源展开教学，绘本上面充满着幼儿可以理解的图画、小动物、卡通人物，并且还有各种丰富的语境，教师可以在课堂上创设情境帮助幼儿展开学习，走进绘本内容理解其中的来龙去脉，帮助幼儿建立基本的观念意识。教师也可以组织幼儿进行情境模仿，让幼儿对绘本上的故事情境进行任务模仿，一方面可以帮助幼儿理解学习绘本上面的知识；另一方面可以让课堂变得更加有趣活泼，使幼儿真正融入课堂参与其中。

例如，绘本上面的一些小故事都有一定的人物设定与情境，教师可以在课堂上安排组织幼儿进行情境再现，丰富教学内容活跃教学氛围。首先教师可以先向幼儿介绍绘本上这一故事内容帮助他们理解，然后帮助幼儿划分表演小组，安排每个小组扮演的人物角色，之后幼儿可以分组上台展示自己所理解的绘本内容，加深自身所学习到的印象，最后可以组织一些幼儿分享自身感受以及这样学习的好处，教师根据这些建议再进行改动。

### 三、利用数字媒体，帮助幼儿提起学习兴趣

现如今已经是一个数字化的社会，生活、工作、教育等各个方面都可以与数字媒体融合起来。那么，教师也可以利用多媒体这种教学设备来帮助开展课堂教学。好动是幼儿的天性，倘若他们有他们感兴趣的事物出现他们的注意力自然而然的就会集中，课堂效率会得到提高。另外，教师可以将绘本上的学习内容与多媒体视频资源相结合，通过绘本向幼儿介绍应该学习的相关内容，通过多媒体向幼儿展示具体的人物形象便于幼儿实现进一步透彻的理解。

例如，当教师应该介绍绘本上的其中一个单元内容时，在上课最开始教师可以向幼儿播放相关的动画片片段，通过幼儿最喜欢的动画人物吸引他们走入课堂，在多媒体播放的时候教师可以在一旁进行介绍指导，引导幼儿进行思考，带领幼儿的

思维向绘本延伸。通过这种形式帮助幼儿更加深刻地理解绘本内容，了解其中的意义与内涵。

综上所述，幼儿园阶段是向小学过渡的一个阶段，那么在幼儿园阶段养成良好的习惯的重要性不言而喻，教师应该对此重视起来通过改善自身的教学计划，帮助幼儿实现更好的成长。教师和家长应该在幼儿在幼儿成长的道路上起到一个引路人的作用，使绘本资源可以在教育教学过程中显示出其真正的价值，让幼儿真切切地从绘本资源里学习到知识。教师在教学过程中应该鼓励、赞扬、夸奖幼儿，实行奖惩政策。有时候幼儿由于自身表达有限，一些内心真正的想法表达不出来，此时教师应该与幼儿多沟通交流帮助幼儿度过敏感期。绘本资源是一个良好的教学资源，教师应合理利用资源与幼儿共同成长。

### 参考文献

- [1] 牛晓白. 幼儿课程创新教学模式探索[J]. 中国信息技术教育. 2015(7): 125-128.
- [2] 浅谈绘本在幼儿教育中的有效运用. 刘玉平. 《亚太教育》，2016(19): 2-2
- [3] 傅丽华. 本土资源在农村幼儿园教学活动中的有效利用分析[J]. 名师在线, 2019(34): 41-42.
- [4] 王薇, 缪刘霞, 邵敏佳. 浅析绘本资源在幼儿教育中的有效利用[J]. 大众文艺, 2019(19): 260-261.
- [5] 高梦竹. 幼儿园绘本美术教学的现状研究[D]. 喀什大学, 2018.
- [6] 袁宏. 英语儿童绘本译作在幼儿园阅读教学中的应用现状调查研究[J]. 陕西学前师范学院学报, 2016, 32(07): 42-45.
- [7] 杜丽. 幼儿科学文艺在幼儿教育中的应用研究[D]. 山东师范大学, 2016.

## 简析多媒体教学情境使培智语文课堂活起来

李红霞

(山东省聊城市茌平区特殊教育学校 山东 聊城 252100)

**【摘要】** 语文教师应该学习现代教学理念，从情感体验方面，引导学生理解课文内容。除此之外，语文教师还应该整合教学资源，利用多媒体设备，创造良好的教学环境，加深学生对文章内容的理解。在语文教学期间，应用多媒体创设教学情境，可以快速帮助学生进入学习状态，与此同时多媒体教学不受空间时间的限制，应用于语文教学非常便捷。教师应用声音、图像、视频等资源，丰富教学内容，解决培智学生理解、认知障碍。除此之外，应用多媒体设备创建生活情境，还可以提升学生的认知水平，提升语文教学工作的整体水平。

**【关键词】** 语文教学；多媒体；情境教学；培智教育

针对理解存在障碍的学生，应该灵活的转变教学方法，使用生活教学理念，借助多媒体设备，向学生展示日常生活常见事物，借助多媒体设备向学生展示教学情境，加深学生对课文内容的理解。除此之外，教师还应该通过情景创设的方式，带领学生感知文章内容，体会作者想通过文字传递的信息，通过各项实验证明，采用情景教学的方式，可以简化造成难度，提升语文教学效果。

### 一、应用情境教学，训练学生思维

开展语文教学工作时，教师必须了解学生的认知水平以及理解能力，掌握学生平均基础水平，在课下观察学生的待人接物表现，考虑到培智学生思想简单的特性，教师应该针对学生在当前阶段的认知能力，合理设计教学流程，提升教学的条理性。为了简化教学难度，教师应该将复杂的知识，以具体形象的形式展现在学生眼前，并引导学生思考语文知识。

为了更好的开展教学工作，语文教师应该重视反馈机制，了解配置学生在当前阶段的思维模式，考虑学生在思考问题时缺乏灵活性以及目的性，所以教师应该在教学期间，通过实际例子引导学生形成严谨的逻辑思维定式，采用情景教学可以使复杂枯燥的知识形象化、生动化同时教师还可以应用教学情境，引导学生感受语文知识，情境创设无疑是当前语文教师行之有效的教学方法。但是教师结合教材内容开展教学工作之前，必须要了解学生在学习期间的表现，比如学生很容易受到旁人的影响，教师提出问题后，如果一个同学说出答案，其他同学可能不经思考，直接引用这名同学的答案，回答教师的问题。语文教师应该针对学生这种情况，明确学生思维特征后，合理的利用多媒体进行教学工作，借助多媒体设备创设直观、生动的生活环境，简化教学内容。

除此之外，教师还应该引导学生主动探索问题答案，教师应该使学生在逻辑思维培训基础上，完成抽象思维向形象思维的迁移，通过一段时间的训练，便可以使学生形成一定的思维定势，让学生摆脱人云亦云的状态，主动思考问题答案，保证语文教学顺利开展的前提。教师采用采用情景教学的方式，需要灵活的运用图片，声音，视频等多种资源，丰富教学内容，提升教学的趣味性，吸引培训学生对课堂内容的关注，教师还应该考虑到九年级学生在当前阶段的兴趣爱好，可以在教学期间展示学生喜欢的明星或是美食等内容，灵活的转变教学形式，激发学生上课的积极性。与此同时，教师还应该结合教材内容，总结教学经验，考虑到学生在不同时段的学习表现，明确学生的进步幅度，合理的调整教学难度，同时教师应该根据讲学内容，采用由浅入深的方式，凸出教学的层次感，借助情景教学模式，带领学生攻克教学难题。

### 二、借助情境教学，调动学生感知

语文教师针对学生当前所处的认知水平，需要有针对的开展教学工作，借助教学情境调动学生感知，使学生可以灵活地利用身体感官，感受、理解文章内容，通过多媒体课件的展示，无疑大幅度的简化教学内容，使枯燥的文字形象化展示。教师还应该引导学生使用生活化角度思考课件内容，结合日常生活体悟，分析教师展示课件的核心要点，采用这种方式不仅可以帮助学生理解文章内容，还可以加强学生对感官的利用程度。

除此之外，教师还应该灵活地转变教学方式，在多媒体设备营造良好的教学情境后，可以采用小组讨论的方式，让培智学生围绕教师提出的问题探讨，在良好的教学情境下，可以使学生融入教学情境，通过小组讨论加强学生的交流能力。不仅如此，学生在小组讨论中，还能克服学生自闭、不自信的问题，教师应该在情境教学期间，教导学生尊重他人，倾听他人讲话，通过这种方式不仅可以大幅度提升学生的感官能力，还能培养学生形成综合素养。应用多媒体设备创建教学情境，可以大幅度提升教学效率，简化教学难度。为了使学生积极参与教学活动，学习语文知识，教师采用小组活动的方式，让学生选择搭档，根据课文内容，以团队合作的形式演绎课文内容，使学生积极参与课堂教学活动，提升教学水平。

### 三、使用教学情境，激发情感体验

语文教师需要使用多媒体，创设学生在日常生活中经历过的情境，并引导学生通过情感体验，在教学情境中形成乐观积极的学习态度。与此同时，教师还应该合理的使用多媒体设备，展示教学课件或视频短片，搜寻具有趣味元素的教学资源，利用多媒体设备创造良好的情境，带领学生学习语文内容，激发学生学习的积极性。除此之外，教师还应该整合教学资源，凸显出多媒体设备在教学期间的重要作用，并结合文章内容，搜集网络资源，为学生创建栩栩如生的教学情境，吸引学生的注意力，改变以往死气沉沉的教学气氛，教师还应该用心准备教学内容，营造良好教学环境，通过多媒体创设教学情境，带领学生感知教学内容，提升学生的理解能力。

### 四、创设教学情境，强化记忆能力

语文教师在教学期间，应用多媒体设备创建教学情境，采用视频短片、声音、图片等多种方式，使枯燥、乏味的知识能够更加生动、形象的展现，解决培智学生理解障碍对教学工作造成的影响。使用生动形象的网络资源，构建情境环境，带领学生学习课程知识，不仅可以简化教学难度，还能通过情感体验，加深学生对文章内容的印象，在一定程度上强化学生的记忆能力，对学生综合能力的提升有非常大的帮助。

### 结语

语文教师需要根据教学目标，灵活的应用多媒体搜集网络资源，创设良好的教学环境，吸引培智学生对语文课堂知识的关注。与此同时，教师需要转变教学方式，采用生本理念带领学生学习课文内容，构建生动的教学情境，并以生活角度，带领学生分析课文内容，从而弥补培智学生的生理缺陷，降低教学难度，使学生可以以乐观、欢愉的心态学习语文知识。

### 参考文献

- [1] 李荣侠, 江琴. 培智语文课堂教学师生互动研究——基于改进型弗兰德师生互动分析系统 (IFIAS) [J]. 现代特殊教育, 2019(22): 27-32.
- [2] 赵彪. 培智语文教学生活化课堂的构建策略探究[J]. 课程教育研究, 2019(23): 26-27.
- [3] 威海丽, 秦雪梅. 信息化教学资源库在中重度培智学生课堂教学中的应用——以生活语文教学为例[J]. 教育信息技术, 2018(21): 58-60.