

音乐社团在初中音乐教学中的应用与实践

周敏

(吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

【摘要】近几年来素质教育的推动,新的音乐课程标准明确的要求要设计丰富多样的实践活动,让学生能够更多的参与。在初中音乐教学中学校的音乐社团是实现学生音乐实践活动的有效策略。组建音乐社团能够更好地培养学生的音乐学习兴趣,让学生眼界开阔,更好地培养学生的音乐天赋。并且让学生的课余生活更加丰富多彩,让学生的各学科能够得到均衡发展,以更好地培养学生的综合素质。

【关键词】音乐社团;音乐教学;教学策略

一、制定科学可行的教学目标以及计划

当前初中的音乐课程设置数量有限,而在具体的课程实施过程中,会受到一些突发事件的影响而不得不中断。因此,绝大多数时候音乐教师所设置的目标以及教学计划都只是形式。部分时候教师所规划的音乐社团以及教学目标和计划更多的是为了能够符合上级部门的要求。初中音乐学科音乐社团的形式丰富多样,而真正的组织好初中的音乐社团,音乐教师应该根据社团的具体类型,学生的音乐实际水平,从而设置更为科学合理的教学目标,以及更为实际的教学计划。

例如,要重点地培养学生的合唱能力,这时教师就需要对学生进行合唱方面的有效训练。教师首先需要让学生了解到合唱的重要性和意义,并且划分课时有计划的,对于学生的合唱姿势、发声、吐字等方面进行综合性的训练。同时,还要寻找一些适合这些学生进行训练的相关作品。教师要注重教学中的教学细节,所有的教学内容,都需要在教师的教学安排当中体现出来,只有这样做才能够真正的达到所设定的教学目标。音乐社团才能够真正的组织起来,促进音乐课程的发展。

二、注重音乐课程的教学特点有效地组织音乐社团

初中阶段的音乐课程以及音乐社团的组织普遍情况下,不被学校以及学生、音乐教师所重视。这主要原因在于音乐课程并没有纳入到中考考察的项目当中。音乐课程也只是以副科的形式出现。在初中课程当中普遍认为,初中音乐课程减少了学生的文化科目学习的时间。不分教师认为初中音乐课程可有可无。但初中阶段的音乐课程实际上却能够达到更好的教学效果,提升学生的文化学习效率。音乐能够让紧张的氛围变得更加舒缓轻松,给单调的初中学习生活增添更多的色彩。同时,也能够让学生的校园生活变得更加丰富多彩。在当前的新课程理念当中认为,音乐课程是实现学生全面发展的重要科目。通过音乐课程教学,能够让初中阶段学生的抽象思维和形象思维得到有效发展。让学生由于文化学习紧绷的神经变得更加放松。在音乐学习过程中,让学生的思维更加敏捷,从而体现出学生科学用脑的目的。音乐可以让学生变得快乐,净化学生的心灵,让学生的精神生活变得更加丰富。因此,初中音乐教师需要有效地结合音乐学科教学的特征,从内到外的培养学生的音乐学习热情,这是确保音乐社团有效实施的先决条件。通过初中音乐社团的有效组建,以提升这一阶段学生的音乐素养,实现学生综合素质提升的教学目的。

在当前的教学环境下,初中音乐教师首先要摆正自己的工作位置,努力转变他人的看法。不能够因为环境的影响,以及现实状况的影响,而放弃音乐社团的组建随波逐流。作为初中阶段的音乐教师,要合理的运用自己所掌握的专业音乐知识,以及教师自身所拥有的音乐素养,去合理的引导学生,让学生更加喜爱音乐课程。引导学生超越音乐教材,培养学生的个性,让学生能够得到更个性的发展。合理的组织音乐社团音乐教师,从音乐教学以及学生的生活等方面入手,更好地激发学生

的音乐学习兴趣,让初中音乐社团能够顺利组建,从而更好的实现培养学生综合能力的目的。

三、认真教学通过音乐社团,提升音乐课程教学质量

在初中音乐社团组建过程中,需要真正的以教师所设定的教学目标出发,以提升学生的音乐素养为目的,让学生的学习生活变得更丰富多彩。通过音乐社团实现调整学生心理压力的目的。音乐教师在初中音乐社团组建过程中,首先要对学生进行深入的了解,指导学生的音乐基础,这样才能够做到有的放矢。根据学生的个人兴趣,以及所组织的音乐社团类型,确定授课形式。在教学中教师需要认真的去设计每一节音乐课程,以确保教学的内容和所设定的教学目标更科学合理,并采用多样化的激励手段,以提升学生的积极性,让学生能够主动的参与到社团活动中。同时,在社团活动中,教师的科学评价策略,也是非常重要的。科学合理的评价,对学生所做出的付出给予肯定,让学生能够获得更多的自信。这样不仅可以让学生们的音乐知识得到提升,还能够让学生的生活变得更丰富多彩,让学生以饱满的精神状态去学习其他学科的知识。

例如,笔者在学校组织长笛社团时,除了对学生的长笛演奏进行比较专业的指导和训练之外,还会让学生在空余时间对所学的内容进行练习和巩固。在社团里笔者进行了分组练习的方法,让所有的学生以小组为单位互相监督互相学习。在小组中学生之间能够指出,各自的不足之处,学习他人的优点。这样学生在音乐社团中个人的音乐能力得到提升,同时,笔者还鼓励学生将长笛带到自己的家中,给自己的家人和朋友演奏自己的拿手曲子。

在初中音乐社团教学中,音乐教师要有严谨的教学态度和爱岗敬业的精神,利用自己的专业能力,以科学的方式调动学生的积极性。让学生能够更加热情地参与到音乐社团活动中。通过合理的引导是学生能够体会到快乐学习到更多的知识。

结语

总而言之,在初中音乐学科教学中,音乐社团的组建能够激发学生的音乐学习兴趣,培养学生的音乐素养,让学生的学习生活变得更丰富多彩。音乐社团为学生构建起音乐实践的平台。初中音乐教师要重视对音乐社团学生的引导,通过科学的引导方法,让学生能够学习更多的音乐知识,陶冶学生的情操,让学生得到综合发展。

参考文献

- [1]胡菁华.关于音乐社团与音乐课程一体化教学模式的建构初探[J].音乐时空,2015(7):112-112.
- [2]邓玉.中小学音乐社团活动研究综述[J].音乐时空(10):46-48.
- [3]魏杨柳.初中音乐社团活动的研究——以重庆大学城一中为例[J].考试周刊,2018(93).

小学数学课堂中渗透数学文化的教学实践

黄福弟

(桂林市临桂区临桂镇中心小学 广西 桂林 541000)

【摘要】数学这门学科本身具有抽离的特征,对于小学生的年龄来说,学习起来较为困难,很多时候都是在听从教师的讲解,这对于知识的理解和未来的发展都极为不利。在从情况下,教师要将新课改将之落实到教学实践中,渗透数学文化,使小学生对于数学学习产生兴趣,积极的思考探究,同时也培养其能力和素养,以此来构建高效课堂,提高教学质量。本文分析了小学数学课堂渗透数学文化的意义,并提出了具体的渗透策略,希望促进学生数学综合素质的发展。

【关键词】小学数学;课堂教学;数学文化;渗透策略

前言

小学生对于数学课程的学习都有一定的困难,而且数学学习中解题的内容也多,这就使很多学生抵触数学学习,不愿意去思考。而数学文化作为数学知识的多元呈现内容,可以让数学知识的呈现变成趣味的内容,也能从文化认知入手使学生建立数学逻辑思维,养成正确的数学学习方法和理念,这是提高小学数学课堂教学质量的有效方法。新课改下,学生成为了教学主体,所以在教学中渗透文化就成了必要的教学工作,需要在实践中加以落实。

一、小学数学课堂渗透数学文化的意义

(一) 提高学生的学习兴趣

数学文化包含的内容较多,有多个维度的跨越,可以让数学基础知识的教学有多样化的呈现方式,实现对学生学习兴趣的激发。小学生对于数学知识学习不敢兴趣的原因上,主要是知识内容太多枯燥,而且个人的理解能力也不高。所以在学习的过程中,就容易产生抵触和依赖的心理^[1]。数学文化的渗透,让数学的基础知识能够从不同的角度做出阐述,这对于刚进行数学学习的学生来说,肯定能让其具有一定的好奇心,愿意去做主动性的学习,去探究数学知识内容。

(二) 实现逻辑思维的引导

数学学习需要有一定的逻辑思维,而且在新课改的背景下,小学数学教师更加需要让学生参与到数学知识的教学过程中。数学文化的渗透能够让抽象的数学知识与学生的生活建立联系,便于学生的探究和思考,从而养成逻辑思维,完成对知识的有效理解。数学教学中,文化的渗透使知识的阐述有一定的差异性,同时也让教学方式能够从传统的灌输讲解下做出转变,学生有了参与,也就会有思维上的转变,形成数学思维。

(三) 素质和文化教育结合

素质教育是我国目前教育的核心思想,但是前提是让学生能够有效获得知识,数学文化的渗透,让素质教育与文化教学进行了结合,使学生可以在知识学习中能够感受到更多的内容,接受教学的引导,有效满足了素质教育的需求,文化教学的质量也在这种多元化的教学中得到了提高。

二、小学数学课堂渗透数学文化的实践策略

数学文化在数学课堂中的渗透策略需要从学生的自主学习需要为出发点,保证教学的有效性,主要以情景构建、文化内容阐述、结合生活和精神文化为方法。

(一) 利用数学文化构建教学情境

数学文化中数学历史文化的的内容是激发学生学习兴趣,构建趣味教学情境的

有效资源。教师可以用讲故事的方式来导入知识,构建一个探究知识的情境^[2]。例如,在《加与减》的教学中,教师就为学生讲述原始社会中的数学形成,以数量计算的故事引起学生的了解兴趣,并以故事中的数量变化阐述加与减的数学原理,这样能够保证学生在课堂中有较高的学习兴趣,而且也能促进数学思想认识的形成。利用数学文化来构建情境,还对学生进行了传统文化的培养,这种渗透方式符合低段学生的意识需要,使其能够在愉悦的心理感受下做自主学习。

(二) 借助信息技术呈现数学文化

书本上的数学知识内容相对都较为抽象,特别是图形和计算方面的知识内容,小学生大多时候都在套用公式,根本不能理解其中的数学概念。对于这种情况,教师就需要将其中的数学应用文化呈现出来,让学生直观的观察抽象的数学知识,不仅能提高教学效率,也能促进兴趣和数学思想的发展。而在方式上则要借助信息技术^[3]。例如,在《周长》的教学中,教师就用多媒体为学生展示周长的概念,以具体到应用的方式让其感受到数学知识的应用,这样数学文化得到了渗透,也能让学生建立学习数学的意愿。

(三) 结合实际生活体会数学文化

数学文化在课堂中的渗透需要结合实际生活,让知识与具体体会相互结合,从而使学生会到文化,吸收数学文化。其具体的策略需要引入生活问题,让学生去分析生活中的数学,也用数学去解决生活中的问题。例如,在《利用方程解决问题》的教学中,教师就可以提出鸡兔同笼的问题,让学生去应用方程去解决问题,阐述数量关系。通过实际生活中的数学文化呈现,学生能够更好的完成对于文化的理解。再比如引导学生体会道路两边的树木对称好看还是杂乱好看,使学生可以从

中感受到图形的对称美,感受数学文化。

(四) 重视探究创新渗透数学文化

数学精神文化是学生进行自主学习,探究知识的主要思想力量,即需要在教学中渗透,更加需要进行培养。在渗透实践策略上,教师要转变教学方式,让数学的探究和创新成为教学重点,从而实现对学生文化和学习能力培养。例如,在分数应用题教学中,教师就让学生去设置不同的“1”,用不同的解法去解决问题,使数学文化变成学习上的实践,也就可以实现综合素养的培养,保证数学文化渗透的有效性。

结论

总而言之,对于小学数学课堂来说,数学文化的渗透不仅让学生做自主学习,还能构建活跃的课堂氛围,实现多元化教学,从而使学生在高效的知识学习中养成良好的学习习惯,并且掌握学习方法,有数学核心素养的提升。但是数学文化是丰富的,在渗透的过程中一定要注重学生的接受情况,结合实际教学需要,让文化得以呈现,被学生所理解和吸收,保证教学的实效性。

参考文献

- [1] 苟军平. 数学文化融入小学数学教学策略分析[J]. 课程教育研究, 2020(05): 156.
- [2] 李林波. 数学文化在小学数学课堂中的渗透[J]. 教学与管理, 2020(03): 100-102.
- [3] 付天贵, 宋乃庆. 走向小学数学文化自觉的思考[J]. 数学教育学报, 2019, 28(06): 51-54.

新课改下初中音乐课堂教学的创新模式分析

王安琪

(吴忠市第四中学 宁夏 吴忠 751100)

[摘要] 初中音乐在学生综合素质的提升中具有重要的不可替代的作用,但长期以来存在于音乐课堂教学的问题制约着初中音乐教学工作的成效,新课改背景下,初中音乐课堂教学的创新势在必行,本文对此略作探讨以期对读者有所启发。

[关键词] 初中音乐; 课堂教学; 创新

一、初中音乐课堂教学现状

1. 音乐教学观念有失偏颇

一是学校对初中音乐课堂教学的重视程度不够,为了让学生在升学考试中能够在主科学科考试中取得良好的成绩,学校对音乐课程安排非常不合理,音乐课程被其他学科占用现象普遍存在。二是音乐教学活动不同于其他学科,纯粹的音乐理论教学及音乐鉴赏教学不能提高学生的音乐素养,学生对音乐作品的深刻理解不够深刻也就不能有效地培养其表现力,音乐教学工作对学生的审美能力及人文素质培养效果不佳。三是音乐课堂教学依然采用传统的教师主导模式,学生单纯地跟随老师的乐器演奏与歌曲领唱活动,学生学习音乐的激情不足,学生独立自主、创新探究的精神得不到培养。

2. 课堂教学成效不佳

一是教学理念落后导致课堂教学模式僵化,师生交流互动不足,教师的教学活动只关注了学生的共性,对不同阶段不同学生的个性特点把握不准,教学活动不利于学生的多元化发展,学生的音乐学习停留在表层的乐理知识与简单的音乐鉴赏活动上,其音乐素养得不到有效提升。二是学校音乐教师队伍建设落后,一些学生甚至没有专职的音乐教师或一个专职音乐教师承担了全校学生的音乐课程,一方面教师的音乐素质有待提升,另一方面音乐教师的教学任务和压力过重,课堂教学模式的创新不足,教学成效有待提升。

二、新课改下初中音乐课堂教学创新的必要性

1. 初中生音乐心理发展的需求

初中生的音乐心理发展具有共性之处,但由于不同的生活成长经历又导致他们存在着鲜明的个性差异,音乐课堂教学创新是满足学生音乐心理发展需求的必然选择。一是创新音乐课堂教学模式能够有效改善教学成效不佳的局面,对促进学生音乐素养的提升非常重要;二是初中音乐课堂教学在学生音乐认知过渡心理的发展中起到了重要作用,创新僵化的课堂教学模式有利于激发学生音乐认知欲望,促使其从不成熟走向成熟;三是初中音乐课堂教学是学生基础乐理知识的主要场所,对学生的音乐审美心理的养成非常关键,创新课堂教学模式激发学生探索音乐魅力的心理对其审美能力的提升及心理完善有重要作用。

2. 素质教育对人才培养的需求

素质教育强调人的“德智体美劳”全面发展,既要求教育关注到学生的共性,又要求引导学生个性的多元化发展,拓宽学生的成才之路,有鉴于此,初中音乐课堂教学模式创新是满足我国素质教育对人才培养需求的必由之路。现阶段初中音乐教学不受重视,课堂教学模式过于僵化,学生参与音乐学习的兴趣不佳,尤其是现代科学技术的持续更新进步,初中生对流行音乐、网络音乐的学唱更加容易,基本的乐理知识学习不受重视,学生的音乐素养得不到提升,不利于其综合素质的全面提升,创新音乐课堂教学模式正当其时。

三、新课改下初中音乐课堂教学的创新模式

1. 教师观念创新,发挥教师的主观能动性

首先,教师要具备创新观念与能力,只有初中音乐教师的创新意识与能力提高

了,具体到课堂教学中才能有效开展各种创新活动,不断在实践中摸索总结经验进行课堂教学模式创新。其次,教师对学生的引导具有非常强的引领作用,发挥教师的主观能动性就是要求教师采取多种方式和手段来激发学生的学习兴趣,唤醒学生积极学习音乐的动力,通过设计新颖的课堂教学活动来促进学生主动思考,认真学习领悟音乐知识。最后,音乐是一门实践艺术学科,学乐理、赏音乐是内在素养提升,而音乐素养的外在则主要体现在音乐表演上,创新课堂教学模式需要从情境创设上着手为学生创造适当的音乐表演情境促进学生音乐技能的巩固与延伸。

2. 重视课堂教学,创新教学计划

重视课堂教学不能仅仅停留在思想意识层面上,音乐课堂教学的创新模式包含了对教学计划的创新要求。一是改善现有教学计划,在乐理知识学习的基础上加强对欣赏教学的设计,增加对流行音乐与网络音乐的介绍以丰富课堂内容吸引学生的注意力,提高课堂效率;二是改善课堂教学方法,重视师生互动的效果并采取有效的引导来增加课堂教学的师生互动,借助多媒体与网络来丰富教学方法以满足学生对音乐知识的渴望;三是创新音乐评价模式,多层次地对学生音乐素养进行评价而不仅仅是对乐理知识进行考察,鼓励学生将音乐表演带入社会生活,实现理论与实践的结合。

3. 激活课堂创新机制,创新教学手段

激活课堂创新机制,创新教学手段是初中音乐课堂教学持续创新发展的保障,创新机制课堂教学活动的创新提供制度保障,教学手段的创新为课堂教学活动创新注入了动力。一是要创新初中音乐教材,课堂教学活动的基本素材源自教材,教材内容的创新是确保课堂教学活动创新的源泉;二是创新音乐课堂音乐作品学习,音乐作品一经创作既已完成,但作品的表现方式经过人们长期的实践呈现出了多样化,音乐课堂教学创新音乐作品学习就是要对这种多样性进行探索;三是教学手段要灵活多变,多学科交互已经成为当前素质教育发展的趋势之一,音乐与绘画的融合、音乐与舞蹈的融合等等教学手段能够极大地丰富教学手段,对促进教学效果意义重大。

四、总结

音乐本身是一门极具感性的艺术形式,初中音乐课堂教学不应该是僵硬的,创新课堂教学模式,不断激发学生学习的兴趣,帮助他们在音乐的海洋中陶冶情操,用音乐来提升他们的生活情趣,帮助他们更好地在繁重的学业之余得到身心的放松。

参考文献

- [1] 陈培培. 新课改下初中音乐课堂教学的创新模式研究[J]. 黄河之声, 2018(20): 101.
- [2] 王硕. 新课程背景中的初中音乐创新性教学问题[J]. 文教资料, 2018(29): 73-74.
- [3] 冯玲琪. 新课改下初中音乐课堂教学的创新模式[J]. 戏剧之家, 2018(21): 176.