

# 回归生活课程理念下的幼儿园园本课程开发

徐丽玲

(江西省鹰潭市余江区第一幼儿园 江西 鹰潭 335200)

**【摘要】**画桥乡中心幼儿园是余江区最偏远的乡镇中心幼儿园,是红色革命老区,本课题从本地、本园的条件出发,结合本园幼儿的实际情况,从幼儿园日常生活活动着手,进行乡土气息浓厚的红色内容渗透,真正将“生活即教育,社会即学校”的教学思想落到实处。使每个幼儿个体获得主动、和谐的发展,在真正意义上实现“让课程去适应孩子”。

**【关键词】**生活课程;幼儿教育;园本课程

## 引言

传统的幼儿教育形式当中,教学模式比较统一,幼儿往往使用国家统一规定的教材来开展教学,但是在实际的教学开展过程中,就存在着许多明显的问题。教材内容与幼儿园实际的情况有一定不匹配,教师在教学中按照教材来开展教学,教学模式僵化,幼儿的思维得不到有效的培育,自身的想象力也得不到有效的开发,无法满足培养幼儿核心素养的实际需求。所以在新的时期,需要我们回归生活,加强对园本课程的开发和利用,转变自身的教育理念,让幼儿能够实现综合、全面的成长。

## 一、回归生活理念下幼儿园园本课程开发的重要性

在普遍意义上来讲,生活是幼儿在生存发展过程中所进行的各种实践,能够将幼儿的思想和行动进行结合,具有着一定的统一性、自然性。回归生活的理念,主要的目的就是帮助幼儿获得更好的受教育体验,让幼儿能够实现综合、全面的发展,提升各方面的素质能力,这既包括各种知识和技能上的培育,也包括思维的拓展、情感教育的渗透等多方面。在当前的园本课程开发过程中,仍然存在着许多的问题,需要我们采取一定的方式和方法,进行解决,通过回归生活的方式,丰富幼儿的日常生活,让幼儿的各种需求能够得到满足,这也需要教师深入了解实际的情况,从多种角度进行探索。

## 二、回归生活理念下幼儿园园本课程开发的策略

### (一) 结合实践,将幼儿园的课程园本化

好的学习品质能为幼儿的后续学习和终身发展奠定基础。“学习课程”主要以五大领域主题教育内容为支撑,但并不是所有的课程在应用时是一尘不变的,要根据自己所在地的实际情况合理安排、应用。在幼儿园园本课程开发的过程中,要结合幼儿园实际的情况,让园本课程能够更加符合幼儿园的教育诉求。要学会让园本课程回归到生活当中,从生活中找寻开展园本课程的素材,为幼儿带来更好的学习体验,这样幼儿的积极性也能够有所提升。例如利用好幼儿生活中经常接触到的素材,来开展教育活动,带领幼儿开展“巧手做月饼”“柚香桂香菊茶香,敬老爱老暖重阳”等活动,拓展更多样化的活动形式;将幼儿平时学习和生活中产生的废旧物重新利用起来,开展教育活动,使用空瓶子来制作火车、滑梯;使用废旧的纸张来进行美工创作等等,让幼儿们的创作欲望能够得到培养,这样幼儿也能够更加积极主动的投入到学习过程当中,园本课程的开发和利用也能够发挥出应有的作用。

### (二) 特色化课程的开发

园本化特色课程是动态的、灵活的、开放的,是师生、家园在实践过程中共建的。画桥是山区,利用山区的得天独厚的地理资源,开展丰富多彩的系列活动。

遵循“综合渗透”原则,实现整体教育效果。形成尊重人、尊重环境、尊重文化、尊重资源的价值观和良好的行为习惯。通过扎实的课题研究,形成较为鲜明的园本特色。作为红色老革命区,画桥乡中心幼儿园利用得天独厚的优势,带领幼儿开展红色教育,开发出了具有特色的园本课程。将优秀的红色文化故事改编成歌舞、情景剧等多样化的形式,让幼儿穿戴好相应的服装道具,来进行表演;带领幼儿开展“红色之旅——汤家画桥欢乐行”的活动,参观红色革命景点“汤家画桥”“红七连食堂”等,在这个过程中,展现出了红色老革命区独有的精神面貌,幼儿也具有更高的积极性。山区丰富的自然资源也能够进行合理的利用,带领幼儿开展“开心打板栗”的活动,将围墙外板栗树上的板栗打下来;利用好山区地区特有的农作物,来布置幼儿的学习环境,让幼儿能够有一种熟悉感。通过对本土资源的开发和利用,画桥乡中心幼儿园实现了特色化园本课程的开发,为幼儿带去了更好的学习体验。

### (三) 促进教师专业化水平提升。

作为回归生活理念的践行者、园本课程开发的实施者、以及幼儿教育的主导者,教师身上担负着重要的责任,所以想要有效提升教育的质量和效率,将回归生活理念贯彻到幼儿园园本课程的开发当中,就需要不断提升教师的专业水平。幼儿园方面,要注重开展相应的培训活动,积极从园内或者园外邀请教育经验丰富的教师,来开展培训,帮助其他教师不断提升自身的专业能力水平。作为幼儿教师,自身也应当有一定的自觉性,注重自我反思和提升,从生活中找寻开展教育的资源,找出开发园本课程的素材。画桥乡中心幼儿园还积极派遣教师到其他幼儿园进行学习,帮助教师学习更加先进的教学方法和经验,来推动自身园本课程的开发,为幼儿带来更好的学习体验。

## 结语

幼儿教育是整个教育阶段当中的基础部分,回归生活理念下,开发园本课程,让教育更具有特色、更符合幼儿的实际情况,能够有效提升教育的质量水平。我们要注重结合实践、开发特色化课程,以及注重提升教师的专业水平,为幼儿提供更高品质的教育。

## 参考文献

- [1]彭曼华.回归生活课程理念下的幼儿园园本课程开发研究[J].课程教育研究,2016,07:21.
- [2]胡宁.生态学视角下的园本课程开发策略[J].教育观察,2020,904:77-80.

# 手指运动操在幼儿园教学实践中的具体运用

章若妮

(江西省抚州市东乡区孝岗镇龙山北路东乡区第一幼儿园 江西 抚州 331800)

**【摘要】**幼儿时期是发展大脑潜能的最重要和最关键的时期,著名教育家蒙台梭利认为,“发展幼儿智力需要通过双手训练”。因此,为了协调幼儿左右脑的发育,应充分利用手指运动,系统地、科学地训练幼儿的左右手,促进儿童智力的发展。简单短小,活泼有趣,朗朗上口,易于教学的手指运动操深受老师和孩子的喜爱,结合手指运动和童谣,结合幼儿园教学工作,一方面锻炼了幼儿手指的灵活性,发展了幼儿的智力。另一方面,它可以促进教学工作的实施效果,更好地满足幼儿园教育目标的要求,将保育与教育完美统一。

**【关键词】**手指运动操;幼儿园;教学实践

## 1 手指运动操与幼儿园日常生活的关系

幼儿园日常生活是指日常活动中的生活环节和每天都要进行的一些日常活动。这些包括吃,喝,睡觉,洗漱,上厕所,进出幼儿园,过渡活动和自由活动和散步等<sup>[1]</sup>。幼儿园的日常活动是幼儿保育和教育的重要组成部分,手指运动巧妙地融入这些生活环节,不仅可以训练手指,还可以增加学习的乐趣,同时实现保护和教育的双重效果。一方面,用手指练习培养孩子的好习惯。另一方面,固定手指练习,以平稳过渡各种活动。

## 2 手指运动操与幼儿园教学实践中应用

### 2.1 课前导入

根据幼儿园的一日活动安排,一天集中的教学活动内容一般为两次,早上9:30至10:00;下午3点到3点30分。如何让孩子从一个自由分散的状态,进入一个集中、专注的状态,活动前导入环节尤为重要。手指运动操可以成为教师最寻常的一种导入方式。如“扣指运动”:准备动作,双手水平放置在胸前,左手掌心向上,右手掌心向下。1到4节拍,双手指尖相碰;然后右手手指沿着左手往前搓,双手重叠;快速交换位置,双手重叠,左手向上,掌心向下,右手再下手向朝上;双手向

相反方向移动,到指尖处,双手手指弯曲第二节,然后手指快速扣紧,互相拉一下<sup>[2]</sup>。手指运动操具有游戏性,趣味性和易学性深受孩子的喜爱。在教师领着幼儿做的过程中,幼儿可以从喧闹和松散的情绪中快速进入集中和专注的学习状态,为教师组织教学活动铺平了道路。

### 2.2 领域间的渗透

手指运动操如果是通过口令节拍来训练,那么科学领域的第二个数学领域的目标之一:初步感知生活中数学的有用、有趣的知识,能发现生活中许多问题都可以用数学方法来解决,从而体现解决问题的乐趣。手指游戏如配合歌谣来训练,体现了语言领域的子领域,阅读和书写准备的目标之一:阅读和书写准备,喜欢跟读韵律感强的儿歌、童谣<sup>[3]</sup>。显然,在以五大领域为主体的教学设计过程中,无论采用何种形式的手指锻炼,都将体现各领域的渗透与融合。如手指游戏——手指宝宝:两个大拇指(双手紧握,双手相背,竖起大拇指);比比一样高(晃动大拇指);互相点头,接着搂腰(弯曲第一节,然后靠一靠);两个小拇指,一样灵巧(分开双手,抬起小指,动一动);相互拉拉勾,然后问问好(小指拉一拉,弯曲第二节);食指,中指,无名指(依次抬起这些手指);样样事情离不了(双手摆

动几下)。这首手指游戏体现了社会领域人际交往的目标四:关心尊重他人,接受和尊重与自己的生活方式或习惯不同的人。在实践中,可以引导孩子学会平等,接受和尊重的态度的对待差异。

### 2.3 家园合作

幼儿教师是幼儿生活中的照料者,也是幼儿学习的支持者。教师是幼儿走向社会生活的重要引路人,同时也是家庭之间合作与互动的桥梁。幼儿的成长需要家长和教师的共同努力才能真正实现幼儿园的教育目标。因此,在教学活动的设计中,教师可以将家庭合作融入教学活动中,让家长参与并共同完成幼儿的保育和教育工作。手指运动操可以是与家庭合作互动的有效方式<sup>[4]</sup>。比如“排排坐”:爷爷坐,奶奶坐,你也坐,我也坐,坐在一起分水果,大点分给您,小点分给我。具体动作:第一步是用左手直立,掌心向右;右手食,中,无名,小指弯曲和左手掌呈直角,指尖抵在左手掌心,模仿椅子的形状,并随着节奏停顿一下。在第二步中,左手和右手交替。第一,第三和第五句是左手,第二,第四和第六句是右手,第七句左右手交替5下。这首分果果的手指谣,在传统的歌谣吟唱中,设计了新颖的手指运动操,孩子在与家中长辈一起玩耍时,家长可以进行自由编排。儿歌歌词改变了,动作不需要变化。与不同的长辈玩,既融洽亲子关系,又反复训练了孩子的手

指,这样的学习效果是明显的,幼儿园的教育活动扩张到家庭,教育活动的延伸价值就得到了扩展。

### 结束语

总之,手指运动操可以锻炼幼儿的手指灵活性,培养幼儿的智慧。也是一项非常适合幼儿园老师和幼儿之间互动的游戏。在幼儿园教学中运用手指运动操可以增加教学活动内容,提高幼儿参与活动的乐趣。

### 参考文献

- [1]范秀琪.课程游戏化背景下幼儿园教学模式的探索与研究[J].科学大众(科学教育),2019(05):102.
- [2]张金兰.游戏在幼儿园教育教学中的运用与融合[J].基础教育论坛,2019(14):39-40.
- [3]姜艳红.幼儿园教育教学科学管理的实践初探[J].课程教育研究,2019(18):243.
- [4]蒋萍.信息技术在幼儿园综合教学中的应用[J].学周刊,2019(13):162[2019-06-18].

# Authware交互式多媒体技术在激发小学生学习兴趣中的作用

左鸿雁

(新疆喀什伽师县第二小学 新疆 伽师 848000)

**【摘要】**Authware以其操作简单,定位便捷;突出人机交互功能;文字简练,图形丰富,超文本导航等特点,便于教师开发,使学生产生兴趣起到积极的作用。用Authware开发的交互式多媒体课件,改变传统多媒体有老师播放,学生被动学习的局面,可以活跃课堂气氛,激发学生自主学习,提高学习效果。

**【关键词】**Authware;交互式;图块移动;学生主体作用

总书记出席今年教师节全国教育大会上发表的重要讲话中强调指出:“要在增强综合素质上下功夫,教育引导培养学生综合能力,培养创新思维。”要增强综合素质,培养综合能力,培养创新思维,激发学生的兴趣至关重要,兴趣是第一老师。小学生到了高年级阶段,课业量增大,课程门数增加,随着负担的加重,学生易产生厌学情绪。在教学中,如果把教授的知识,放到一个生动、活泼的情境中,很容易激发学生的学习兴趣,激发兴趣的方法有多种。在众多的多媒体开发软件中,Authware以其操作简单,定位便捷;突出人机交互功能;文字简练,图形丰富,超文本导航等特点,便于教师开发,使学生产生兴趣起到积极的作用。

### 一、传统多媒体系统的局限

常规的方法是展示挂图,播放资料片等方式,使学生了解现场场景。所开展的多媒体教学,也只是教师制作出PPT课件,在课堂上播放。这样的被动教学与学习,无法适应学生的自主学习,单向信息的灌输,效率低。只是将以往的照本宣科,变为照“屏”宣科而已。

### 二、交互式多媒体及Authware的功能与特点

交互式多媒体(interactive multimedia)是在传统媒体的基础上加入了交互功能,通过交互行为并以多种感官来呈现信息。随着信息技术的广泛应用人们借助电脑,通过键盘、显示器、鼠标、数据手套、摄像头、麦克风等外围输入设备以及与相应的软件配合就可以实现人机交互的功能。人机交互已经从早期的命令行式交互,发展为基于窗口、菜单、图标、指针的可视化图形界面,向着多通道、多感官自然式交互的方向发展。传统的纸质、电视、广播等媒体只是完成传播信息的任务,受众只是单向、被动地接受信息,无法进行双向性的交流沟通,缺乏交互性,在此背景下交互式多媒体应运而生。交互性代表了传统媒体和先进媒体之间的主要区别,交互的关键是系统能够按照学习者不同的需求调整交互,并提出建议,引导学习者主动参与各种探索活动,进行多层次的思考、判断。目前多媒体创作工具提供的常见交互方式有:①按钮。②菜单。③热字、热区。④条件判断。⑤文本输入。⑥移动物体目标区域。⑦限定时间。⑧限定次数。⑨按键等。形式丰富多彩,吸引学生自主地参与亲历。这些系列产品开发成功,将会提高学生兴趣,活跃课堂气氛。通过开发产品,提高教师的业务能力。加深各教研室各专业教师的团结协作。

Authware是基于创作图标和程序流程图设计结构以及完成较高层次的多媒体设计的一个软件,Authware适合于Windows操作系统开发环境,可用于制作多媒体教学系统多媒体信息浏览系统及多媒体电子出版系统和多媒体模拟训练系统等各种多媒体应用软件。

### 三、Authware设计学习课件的设计目标与方法

小学生进入高年级的学习后,所学课程由低年级的以单纯记忆为主,发展为理解分析、抒发情感与记忆综合的学习。如果授课教师,将课文按故事情节、人物特点、时间、地点等各种要素,划分成不同的图块、声音、文字。交给学生进行组织,通过拼图的方式来检验自己的学习成效。彻底改变传统多媒体,一味由老师播放,学生被动的收听收看的面貌。真正体现出教学中,以学生为主体,教师为主导的思想。随着信息技术的发展,学生可以将课件移植到个人电脑和移动设备(手机)上,使学习更为主动。这样的课件有关文字、图形、图像、动画、声音及视频等信息进行有机的结合,不仅可以给学生多种感官和多种类型的刺激,而且由于它

直观、细致的模拟一些抽象的过程,贴近学生的实际,有助于调动学生学习的积极性与主动性,提高教学质量与效率。

交互式多媒体课件为老师及学习者提供了一个容易激发学习热情和创作欲望的、可操作性很强的学习途径和平台。本课件内容循序渐进、通俗易懂、趣味性、将枯燥乏味的学习过程变得更加轻松有趣,力图引导学习者享受到学习的乐趣,在学习和实践过程中更多地品尝到成就感,而尽量避免受到挫折,令学习者生趣、教学者轻松。

### 1、课件设计目标:

通过本系统的使用操作,了解相关课程所涉及的相关要素(语文课:故事情节,人物等;数学课:图形的性质、计算公式;自然常识课:某自然现象的原理等),通过音频、视频资料的播放学习,感受现场情境,营造身临其境的氛围。通过“移动物体目标区域”方式,模拟进行设备拼装,通过系统的提示反馈,测试学习者对相关知识原理的掌握程度。吸引学生自主地参与亲历,提高学生兴趣。

### 2、内容:

选取有代表性的课程的典型章节,以目前多媒体创作工具提供的常见交互方式中的“移动物体目标区域”为主。将各部件由系统随机摆放分布,有学生通过“移动物体目标区域”方式,模拟进行设备拼装,若拼装正确,系统通过以下方式给与认可。

### 3、拟解决的关键问题

#### 素材的收集

软件的兼容,播放视频自动适应不同分辨率的环境。影音同步,影音与字幕,操作者响应的同步。

### 4、研究方法、技术路线

①查阅资料,收集素材(数据、图片、视频片断)。

②交互式多媒体开发工具的安装调试

③交互式多媒体开发环境的搭建、设计

### 5、意义

目前在国内,通用课程的学习,其学习软件的开发使用已形成稳定的市场,如英语、计算机知识的学习,有洪恩在先等成熟的系统。但对于专业性较强,典型的行业技能学习的软件系统还不多见。通过开发出的交互式多媒体课件形式丰富多彩,吸引学生自主地参与亲历。现在的中小学生在往往沉溺于过关游戏,乐此不疲,往往是这种拼图方式所产生这种欲罢不忍的吸引力。本产品的开发将借用这一思想激发这种吸引力。这些系列产品开发成功,将会提高学生兴趣,活跃课堂气氛。探讨出在无法到工作现场的情况下,通过多媒体交互软件的使用学习,尽快学习相关知识的途径。通过开发产品,提高教师的业务能力。锻炼参与教师的实践及开展科研的能力。先在一门课程作为试点,效果好,再向其他课程或其他年级推广,进而在全校甚至校外推广。

### 参考文献

- [1]刘晓天,顾大明.基于网络的交互式多媒体课件设计及应用[J].无线互联科技,2013(08):229+232.
- [2]张森.多媒体CAI课件基础原理与制作技术[M].北京航空航天大学出版社,2005.