

新时代广播电视主持人网络正能量传播机制分析

郭乃歌

(石家庄广播电视台 河北 石家庄 050000)

【摘要】在时代高速发展的今天,网络传播的媒介在不断地更新换代,以往的主流媒体逐渐失去曾经的主导地位。随着社会气息的浮躁以及风气的衰败,正能量的传播被许多人抛之脑后。网络上层出不穷的“负能量”,例如网红、炫富、跟风等,严重地危害了网络环境的健康。作为新时代的广播和电视主持人,应当积极传播网络正能量,通过相应的机制去阻碍负能量的传播。

【关键词】广播电视;主持人;网络正能量;传播;体制

引言

随着科技的不断发展,生活节奏的不断加快,人们对于信息的需求量也在日益增多,也就进一步地使得网络成为如今大众在进行生活和工作时的必需品。在网络高速发展的同时,网民数量急剧增加,其中必然会存在一些人在网络上传播低趣味的、虚假的信息。负能量信息的传播会对网络环境造成不可忽视的影响,接连不断的网络乱象,正在呼吁大家通过多加传播网络正能量来保障网络环境的安全健康。

一、正能量信息的定义及对人们的帮助

“正能量”原本是物理学中的一个名词,首次出现在英国物理学家狄拉克的量子电动力学理论中。“正能量”一词的流行是由于英国心理学家理查德·怀斯曼所著的书籍《正能量》,其中将人体比作一个能量场,通过激发内在潜能,使人表现出一个全新的自我,从而更加自信、更加充满活力。在该书中所诠释的正能量的含义,也为之后人们的理解做了铺垫。

“正能量”指的是一种健康乐观、积极向上的情感。当下,几乎所有积极的、健康的、积极向上的、充满希望的人和事,都被国人贴上“正能量”的标签。它似乎已经上升成为一个寄托着人们希望的象征,和我们感情的变化息息相关,表达着我们的渴望,我们的期待,我们的希望。

正能量信息就是传播正能量的一种媒介,在接触正能量信息后,人们会受到这些信息的鼓舞,从而使自己的生活学习更加美好向前。媒体对于正能量的传播,具有鲜明的价值导向性,可以帮助人们价值观的养成或改善^[1]。正能量能够化解许多的矛盾和误解,正能量能够消除人们身上的丧气,为人们带来希望和动力,从而为自身将来的发展带来转机。

二、正能量信息的传播机制

(一) 社会层面

媒体工作者们需要走向基层群众,通过在基层中的所见所闻使得采集完成后的作品变得有思想、有深度、品质高。正能量信息往往通过政策话语扩展在媒体作品上,之后媒体在通过各个媒介传播给大众。在当代媒体报道的正能量信息中,多数围绕我国的社会主义核心价值观,而这也是正能量发挥其作用的首要目的,巩固社会主义核心价值观在人民群众心中的地位。

正能量信息也可以采用故事化的叙事方式,将传统新闻中的选题和报道对象进行故事化处理,以讲故事的形式呈现在大众的眼里,通过有趣的故事化叙述,吸引大家的阅读兴趣,降低新闻原本的枯燥程度,从而明显地突出人物事迹和价值观。

有些节目采用内焦式的叙事视角,以所要介绍叙述人物为一名演讲者,以该人物进行正式的形式讲述他的故事以及对于未来的崇高理想,以较为正式的形式彰显了基层人物心中的社会主义核心价值观。有些节目则是以“真正的英雄往往默默无闻”为主题,在职业范围较广的底层人民中寻找采访对象,例如人民教师、医生、环卫工人、交警、公交司机、服务员等基层工作者。这些节目的报道对象身上大多体现出“正能量”“甘于奉献”相关的标签。

正能量信息的传播还可以通过一些软件中的功能,可以将国家领导人的形象以及在一些会议中的观点做成投票的形式,发表在新浪微薄的投票网页上。借助投票的热度以及广泛阅读量,有效地提高了公众的参与度和互动性,公众在投票的同时,也对投票内容以及事件能够有初步地了解,提高了人民群众对于国家大事的知

晓程度^[2]。

(二) 媒体层面

关于正能量传播途径的发展自然也是和科技有着密切的联系,早期的纸质媒体的报道,由于技术的限制,只能采用文本报道以及黑白配图的形式。由于必须通过人物事迹将所要宣传的正能量表达出来,因此,当时的报道更加注重运用大量的文字语言渲染去宣传人物的精神。

当电视媒体出现以后,人们可以通过声音和画面去接收信息的传播,接收方式的多样化同样也促进了媒体传播信息方式的丰富性。由于信息传播方式的进一步增多,许多电视系列的纪录片横空出世,例如《感动中国》、《最美系列》等。这些具有正能量人物逐渐成为媒体关注的重点对象,通过研究这些人物的生平事迹,去开发报道方式,以全新的叙述形式呈现在大众眼前。

三、正能量信息的传播策略

首先,需要加强对网络信息的监管。现如今,网民数量在逐年增长,但是由于缺乏全面的监管,网民的素养情况不容乐观,对于信息辨别能力仍然不强。所以,我们需要去通过制定相应的法律法规来维护和谐的网络环境,阻止负能量信息的传播。在监管过程中,不仅要改善新媒体平台的信息质量,审核信息的内容发布,而且还要监管网络平台发布的虚假信息。

还要提高媒体的报道力度以及新闻的感染力,通过媒体来引导主流价值观。媒体在传播正能量信息时,需要吸引公众的注意力。媒体应该提高正能量信息在所有报道中所占有的比重,大力弘扬社会主义核心价值观。报道对象可以选取让公众产生共鸣的一些底层人物,也可以是一些精英人士,通过对这些相关事迹的讲述,挖掘他们身上的正能量,来弘扬社会主义核心价值观。

正能量信息的话题可以涉及多个方面,话题以积极向上、奋发图强的方向为主题,在呈现方式上,可以采用多元化的叙事方式,例如文本、图片、音频等形式相结合。多元化的叙事方式能够丰富传播的内容,让人们大众接收的信息有层次感,可以提升他们对于这些信息的接收兴趣。

四、结束语

在当今社会高速发展的今天,人们的工作生活离不开信息。信息的高速传播是一把双刃剑,既有利也有弊,在为人们带来便利的同时,也有可能传播负能量。因此,我们需要建立合适的正能量信息网络传播机制,广播和电视主持人应当发挥自己职业的优势,坚守自己职业的操守,去为了人们而努力改善信息传播的现状,从而大力推动正能量信息在网络上的宣传,坚定人们心中的正确价值观,帮助社会走上美好的明天。

参考文献

- [1]王珊珊.新时代广播电视主持人网络正能量传播机制研究[J].明日风尚,2018(21).
 - [2]陈雪薇.网络正能量信息的话语建构与传播机制探究[J].新闻世界,2018(4):50-53.
- 作者简介:
郭乃歌,女,1990年6月出生,吉林大安人,石家庄广播电视台工作,东北师范大学本科毕业,北京大学艺术学硕士学位。

现代教育技术与网络在线课程制作整合途径分析

刘陈艺¹ 桑玉杰² 杨御寒³

(航天工程大学 北京 101416)

【摘要】随着现代科技的飞速发展,职业教育领域亦在逐步的完成更高层次的改革与更新,目前,将现代教育技术与线上网络教育课程制作进行了有效的整合,通过这一新型学习途径的开发,使得学生们更合理的将生活中的碎片化时间进行有效的利用,同时提供更为丰富的教学资源,让学生们能够完成多元化的自主学习,进而开拓学习的视野,增强其带来的学习乐趣。

【关键词】现代教育技术;网络课程制作;资源整合

当今现代教育技术不断的发展之下,网络在线课程制作在职业教育领域方面,所发挥的作用也日益有所凸显,不同于传统的教学模式,将知识的传授仅仅局限在一方课堂,包括教师教学的资源限制,难以实现教育公平,而当下实行的网络在线教育,不仅打破时间和空间上的约束,亦能更好的实现“学生才是学习的主体”这一教学理念。现代教育技术与网络在线课程的整合,扩充学生的学习领域之时,对于教师们而言,亦能更好的提高课堂教学质量。

1. 现代教育技术与网络在线课程制作的整合的必要性和存在的问题

1.1 现代教育技术与网络在线课程制作的整合的必要性

将现代教育技术应用于网络在线课程的制作,在学习模式上使得学生们的自主性有了显著的提高,不仅满足了现代教育和终身教育的需求,在教育资源的整合利用方面也实现了最大化。传统教育的模式不仅存在地理限制和师资限制,更是需要大量的固定时间和空间,去进行维持,教育资源更是相当的匮乏,学生们缺少更多的学习自主性和选择性,因此,利用现代教育技术对教学课堂进行线上与线下的有效整合,是非常重要的且有必要的,在一定程度上不仅摆脱了低效率且单一的教学模

式,提高学生们的学习乐趣,增强学习自主性,更是打破了传统教学的物理边界,实现了教育资源的公平利用,优秀的师资得到了充分的共享,使得有价值的教学内容与教学活动,能够更加自由的进行,学生们可以根据自己的需求和兴趣自主的选择更理想的学习课程,完善自己学业的同时,利用网络课程资源开阔自己的眼界,丰富自己的学习和生活,有效的提升自我的同时,完善自己的不足。

1.2 现代教育技术与网络在线课程制作的整合中存在的问题

由于线上学习对于学生们来讲有一定的自我导向性,学生们在进行课程的选择,以及课程完成效率方面,往往也存在很多相应的问题,首先,网络在线课程缺少教师面对面进行解答和沟通,学生们在进行相应课程选择时没有方向性,盲目的进行勾选,导致后期对必要课程的学习时失去兴趣,产生厌倦感和包袱情绪,相反还降低了学习效率。其次,目前网络在线课程的制作并没有得到广泛的应用,由于网络课程在制作时受到时长限制,教师们在进行相应课程设计时就越发的精益求精,学生们在进行学习的时候很难将不同阶段的学习内容做一个很好的衔接,而不得不进行重复性的观看,这在另一方面,也使得学生们对网络课程教学产生较强的

依赖感和拖延症候。

2. 现代教育技术与网络在线课程制作的整合途径分析

2.1 建立网络课程管理系统 规范学习行为

将现代教育技术应用到网络在线课程制作之时，首先要考虑到不同阶段的学生所具备的学习能力和积极性均存在相应偏差，那么在网络课程设计之前，最先有必要的就是进行课程学习系统的分管，建立一套完整的网络课程管理系统，分配系统管理员对学生们的学习效果和自主性，进行实时的监督和核查，最大程度上确保每个学生都能以一个积极的学习心态和高度的专注力，去参加网络在线课程的学习，从而有效的进行知识的储备和掌握，同时，对学生们的学习进度和态度予以及时的反馈，如此不仅能最大限度的节省教师们的管理精力，使其更好的集中于课程教学内容，也在另一方面对学生们的学习积极性提出了更高层次的要求，建立高效的网络课程管理机制，对学生们完成每一次的课程学习之后进行详细评价，使得网络在线课堂在保持知识能得到有力传输的同时，规范了学生的学习态度和自我定位。

2.2 丰富网络在线课程教学内容 提高学习效率

教师在进行网络在线课程设计之时，旨在通过创新的教学方式去实现学生们的线上自主学习，这也就意味着，网络课程的设计不仅仅是教学内容的简单覆盖，网络资源与教育资源的高效整合，更是让学生们们对这种新型课程教学方式，产生更全面的认识，便能更轻松、更高效的去完成各类知识的积累，并且在生活中能够进行实时的应用，那么，在教学模块展示中，教师们不仅要丰富课程资源本身，包括一些优质资源分享的同时，还要进行适当的实践拓展来突出课程设计的创新，以便于学生们能根据自身的学习需求对学习的进度作出进行适当的调整，更好的服务于学生们的学习，网络在线课程制作的同时，亦要保持学习重点的高度突出，使学生们

能够更清晰的了解课程内容概要，从而更明确自己的学习任务，及时的进行拓展和延伸，提高网络课程的学习效率。

2.3 设计科学合理的线上活动 提高学习能动性

随着现代教育手段的逐渐升级和向前发展，网络在线教育课程的学习理论，更多的可以结合日常线上教学活动，来提高学生们的自主学习能动性，同时拓宽学生的学习任务以及目标，那么教师在进行网络课程制作时，可通过设计科学合理的线上教学活动，来开展更为紧密的学习步骤，将课程内容和教学要求等融入其中，充分发挥教师的主导性，引导学生通过参加各项线上趣味活动，分组进行教学相关内容的讨论与交流，开放式的完成各项网络课程的学习，在提高网络在线课程的教学质量的同时，让学生们体味到学习的乐趣，保持学习能动性，使其能积极地参与到各项网络课程教育的学习中去，也能为学生们的自主学习提供一定的支架，帮助学生们更好的掌握教学相关内容，实现教学目标。

综上所述而言之，在现今这个网络科技飞速发展日趋成熟的大环境下，将现代教育技术与网络在线视频制作进行适当的结合，是职业教育领域发展的必然趋势所在，对于学生们而言，网络在线课程不仅是各项课程资源的高效整合，能帮助其明确各项学习任务目标，在另一方面，网络在线课程的趣味性，较大限度的开发了学生们对于学习的兴趣，从而高效的完成各学习内容的积累与运用。

参考文献

[1] 胡进, 白冰, 王亚君, 等. MOOC背景下网络视频课程的设计与开发研究[J]. 中国教育信息化·基础教育, 2016, (4).

[2] 李青, 刘娜. MOOC中教学视频的设计及制作方法——基于Coursera及edX平台课程的实证研究[J]. 现代教育技术, 2016, (7): 64-70.

如何在名著阅读中促进学生真阅读的策略初探

李彦斌

(河北省武安市教师发展中心 河北 邯郸 056300)

【摘要】“多读书，好读书，读好书，读整本书”。整本书阅读弥补了单篇阅读的不足，为学生的语文学科提供了更广阔的文化场域和更丰富的精神养料，是全面提高语文素养的最佳途径。以兴趣为出发点，以阅读任务为抓手，以品读赏析为动力，以交流展示为平台，以教师点拨为引领，以学生探究为主体，以社群共读为鼓励，以线上交流为助力，从而促进学生真阅读、深阅读，培养良好阅读习惯，提升阅读鉴赏能力。可是，如何促使学生真阅读，把整本书读完、读好、读懂呢？下面作者将结合《昆虫记》的教学过程谈几点做法。

【关键词】 文学教育；名著阅读；策略探究

1 以兴趣为出发点，以阅读任务为抓手，夯实阅读过程

当前快节奏的学习生活，浅表化、碎片化的阅读环境，对学生整本书阅读的开展造成了一定的负面影响。兴趣是最成功的起步方式，而导读就是激起兴趣的关键。导读的切入可以从多个方面开始，比如学生对作者的敬仰、对书中英雄或主人公的崇拜、精彩情节的讲解、典型句段的诵读、常见相关事物的描述等等。以精心设计的导读激发兴趣后，还要随着阅读的深入，不断的设计阶段性的阅读任务来进一步激发、保持兴趣和阶段性收获的成就感。

例如，《昆虫记》是一部科普巨著，这样的文体不容易引起同学们的阅读兴趣。可从常见昆虫的生活习性设计导读，比如“漂亮的蝴蝶与丑陋的毛毛虫”“蚕和丝绸”等。也可让学生制作昆虫名片来激发兴趣，辅助阅读。教师先让学生选择观察自己喜欢的昆虫绘图并制作卡片，然后引导安排阅读时间和内容。在阅读过程中，每一阶段都安排学生自主选择一种或几种昆虫制作名片，正面画像名称，背面介绍名特征、习性等，再定期以组为单位展示出来。如狼蛛：“总能在转眼间干净利落地干掉敌人，但为了自己的卵囊，宁愿牺牲自己；是一位理性而又有大爱的家长；太阳高挂时最爱沐浴阳光。”这样的介绍已经融入了学生自己对狼蛛形象的感知。再如蝉：“特长：有一个突出的嘴，用来钻通柔滑的树皮吮吸汁液。爱好：喜欢在夏日树荫下唱歌。个性签名：宁静的夏天，我歌唱在树荫边。”学生在阅读中受兴趣的感染，联系了生活，读思结合，收获了超出文字本身的力量。

这种形式的阅读任务，既可以调动学生的多种感官，促使学生细读文本并提取主要信息，又能使之积极搜集资料分析思考，不仅激发并保持了阅读兴趣或收获的成就感，同时也汲取了多门学科的知识，有利于学生综合能力的提升。

2 以品读赏析为动力，以交流展示为平台，强化阅读效果

好读书，是阅读的基础前提，会读书才是持续阅读的更大动力。对情节、对文字、对细节、对情感的品析是阅读教学的主要职责。要示范给学生品析的方法，训练学生边读书边批注的习惯，培养独立阅读思考的能力。还要创设机会平台，采取多种形式，组织学生互相展示交流，在交流中进一步熟练提升阅读能力，增强阅读的动力。

《昆虫记》不只记录昆虫的生活，更关注昆虫的生命过程，所以，作者用拟人的手法赋予昆虫人的情感和智慧。引导学生找到这样的句子并赏析其妙处，进而体会作者对生命的热爱和敬畏。在学生独立阅读赏析的基础上，要创设机会，让学生展示自己的分析和体会，互相交流、补充、学习。比如，“胖乎乎的蛆径直坐在果肉当中，称心如意地啃咬自己的多汁住房；既已吃得腰肥体壮，很快就会离开圆桌静卧；过不久蛹中一变，就成了身腰秀美的一只苍蝇。”有同学说到了这个句子的拟人修辞，表现了蛆“渔翁得利”时的心满意足。有同学说：“令人作呕、被人厌弃的小昆虫在作者笔下变得如此可爱，足见作者对昆虫的喜爱。”还有同学抓住了“身腰秀美”，体会到了作者对渺小的生命的热爱。在交流中，学生对句子的理解更深刻了，对情感的把握水到渠成。

阅读是学生的个性化行为。以品读鉴赏带动精读，以展示交流加深理解，这样

有助于学生体会语言的魅力，从而把名著读好，提高阅读能力，培养阅读习惯，进而发展语文素养。

3 以教师点拨为引领，以学生探究为主体，提升阅读认识

把书读厚是深入，把书读薄则是浅出。整本书阅读如果只停留在感知内容、品味语言的层面，便会有“只见树木不见森林”之感。只有领悟了作品的思想内涵，才能与大师进行心灵对话，为学生的精神成长晕染底色。学生的阅读、探究、感悟是根本，教师不要怕学生体会的浅、理解的慢，更不要试图越俎代庖、以讲代读，那样只会毫无收获，使阅读之路夭折。但是教师必须有精当的点拨去启发，去引领。教师要抓住关键问题、关键时刻，或语言或阶段性的任务及时予以点拨。

《昆虫记》中，字里行间流露着法布尔对生命的尊重与关爱及严谨务实的科学精神。在学生品读语言的时候，教师通过提问“作者为什么能写得如此生动呢？”“他为什么对昆虫的特征习性等了如指掌呢？”引发学生深入思考——这源于作者对生命的热爱与敬畏，细致地观察，不懈的坚持等等，这就是作者身上闪耀的伟大情怀和科学精神。再次走入文本，结合相应的内容具体分析，加深理解，提高认识。

抓住了文本的精髓才能抓住作品的灵魂，才能把名著读薄读透。精当的点拨引领学生进一步去探究，他的精神世界也会得到洗礼，同时开启阅读与成长的加速器，抵达更远的世界。

4 以社群共读为鼓励，以线上交流为助力，增强阅读成就感

对于整本书阅读而言，课堂上最多占20%，另外的80%在于课下学生的阅读。“独行快，众行远”，为让阅读之路走得更好更远，老师可以引导学生及家长组建“阅读群”，利用周末假期共读一本书。老师在群里要统筹安排每天的进度，让学生写写每日的阅读感受，谈体会、摘名句、提疑问，字数长短不论，线上共同交流探讨督促鼓励。读完之后，每人最少一篇作业，或读后感，或思维导图，或形象分析，或结局推演等等，让学生进一步梳理思路、加深理解，增强读书的幸福感和成就感。这样既推动了读书进程，又增进了师生间、亲子间的情感，和谐了家校关系，更在学生心里埋下爱阅读的种子。

5 结论

引导学生整本书阅读，需要教师先潜心阅读，对作品的内涵、教学价值有正确的认识，对阅读的开展有整体规划和细致安排。充分发挥教师的主导性，让学生在整本书阅读当中真阅读，深阅读，获得知识的积累、能力的提高和人格的提升。

参考文献

[1] 郭洪侠. 关于贫困县域网络名师工作室建设策略的思考——以颖上县“云裳”初中语文网络名师工作室为例[J]. 华夏教师, 2019 (120).

[2] 李金力. 浅析初中语文课堂培养学生核心素养的教学[J]. 学周刊, 2020 (02).

[3] 刘双云, 马秀丽. 化疑为趣以问导思——《昆虫记》整本书阅读教学谈[J]. 中学语文教学参考, 2019 (32).