

# 小学五年级语文翻转课堂的实施策略

刘颖

(江苏省沭阳县南湖小学 江苏 沭阳 223600)

**【摘要】**叶圣陶先生曾说：“我以为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”在新型的教学模式下，教师的课堂教学更注重教学生学的方法，并使其学会举一反三、学以致用，进而培养其全面发展的能力。而随着新课改革的深入，课堂模式发生了一系列变化，其中，翻转课堂成为目前所提倡的一种教学模式。

**【关键词】**小学语文；翻转课堂；实施策略

## 引言

新课改提倡教师要尊重学生的主体地位，充分认识到其独立性，将课堂还给学生，充分发挥他们学习的主观能动性，使其能够全方面的发展。而翻转课堂的实施，就给学生提供了一个平台，使其成为课堂的主角，培养其独立思考以及创新的能力。并且，小学五年级已经属于高年级阶段，小学生已经养成一定的学习习惯。在此阶段，实施语文的翻转课堂有利于培养学生的学习能力，提高其文化底蕴，使其全方位发展。

## 一、翻转课堂的内涵以及意义

翻转课堂是指教师合理安排课堂教学时间，将课堂还给学生，充分尊重他们的主体地位，给他们提供自我展示以及练习的机会，进而培养其综合素质。

随着时代的发展、科技的进步，实施翻转课堂是十分必要的。具体原因如下：首先，在传统的教学模式中，大部分老师采用的是“填鸭式”的教学方法，学生单方面的接受知识，并且课堂上缺少师生互动，课堂枯燥、乏味，这就导致他们的学习能力难以提高。此外，受应试教育的影响，一部分老师过分看重学习成绩，讲课时生怕浪费一分一秒的时间，并且在讲完课以后给同学们布置大量的作业，这给他们带来了很大的学习压力，甚至产生了厌学情绪，进而使其学习效率低下。通过翻转课堂，合理安排教学时间，不但缓解了同学们的学习压力，还使其积极的融入课堂，自愿的参与到学习活动中，进而轻松的掌握学习内容，真正的实现了轻松快乐的学习。

## 二、小学五年级语文翻转课堂的实施策略

### (一) 认真备课

备课是上好课的前提和基础。教师如果想更好地实施翻转课堂，就一定要备好课。作为一名合格的教师，要仔细阅读教材，合理安排教学内容，把握好教学重难点，要从学生的实际出发，灵活选择教学方法，创新设计教学，选择合理的教学手段促使学生主动机的产生。同时，备课不要脱离教学大纲，仔细查询有关课题的学习资料，为上课做好充分的准备。

以部编版小学语文五年级《圆明园的毁灭》一课为例，在进行备课时，教师可以上网搜寻有关圆明园毁灭的相关历史资料，并查找相关的影片。通过简短的影片，吸引同学们的注意力，激发其学习兴趣，使其进一步感受当时圆明园毁灭时的场景，从而使其更好地理解课文<sup>[1]</sup>。

### (二) 增强师生互动

新时代的老师，要摆脱传统的教育理念，要把课堂归还给学生，即为他们提供发表自己想法、看法的平台，培养其独立思考的能力。因此，这就要求老师在教学中加强师生互动，培养其语言表达能力。师生互动的方式具体包括：老师与个人的互动，与小组的互动以及与全班的互动。通常一节课，可以将这几种互动形式交叉

进行，以此来改变单一的课堂模式，调节课堂氛围。

以部编版小学语文《梅花魂》一课为例。设计教学时，可以设计与小组之间的互动，教师在引入新课时，可以通过描写梅花的诗句导入主题，在讲完新知后，给予他们一定的时间，使其以小组为单位，在纸上写出其他一些有关于梅花的诗句。在同学们讨论的时候，教师要走下讲台，及时的观察他们的讨论情况并询问小组长学习进展。在时间截止后，每组选出一个，使其大声朗读有关的诗句并进行简单的讲解，进而培养其语言表达能力。此外，教师对积极讨论、整体表现好的小组，可给予一定的奖励，以此来充分调动起积极性。

### (三) 设置合理的课堂活动

课堂活动的设置可以舒缓学生紧张的听课状态，让他们自主参与活动，进而提高其积极性，促进课堂效率的提高。在众多的课堂活动中，角色扮演是颇受学生喜爱的活动。同学们通过角色扮演可以进一步感受人物特征，进而使其更好的掌握课文内容。以部编版小学语文五年级《草船借箭》一课为例，在新知讲授完后，可以开展角色扮演活动，让学生分别扮演周瑜、曹操、诸葛亮等，模仿其动作，还原当时情景，使其进一步感受人物，加深学习印象<sup>[3]</sup>。

### (四) 组织课后讨论活动

在翻转课堂实施的过程中，还有一项比较重要的内容就是组织课后讨论活动。教师可以在给学生讲完课文以后，让他们讨论并在纸上写出文章中自己最喜爱的句子或者自己从文章中学到了什么等。经过长时间这样的积累，有利于同学们写作水平的提高。另外，还可以讨论跟本课有关的拓展知识，让学生们畅所欲言，这有利于打开他们的知识视野，加强其文化底蕴。通过课后讨论活动，一方面巩固所学内容，另一方面提高其语言表达能力。

## 结束语

翻转课堂的实施，让教师的课堂更精彩、更高效，同时也让学生在欢快轻松的氛围中掌握所学习内容。但目前翻转课堂还是存在着系列的问题，这就需要教师拥有足够的耐心，选择合理的教学手段，激发同学们学习兴趣，进而促进其全面发展。

## 参考文献

- [1] 王东红, 郑呈祥. 翻转小学语文课堂实施策略研究[J]. 中国校外教育, 2016, 16: 49.
- [2] 黄月娥. 小学语文翻转课堂教学模式策略分析[J]. 甘肃教育, 2017, 16: 50.
- [3] 许宝凤. 小学语文翻转课堂的有效实施策略[J]. 当代教研论丛, 2017, 12: 47-48.

# 小学语文“作文先导式”教学模式探索

马淑珍

(吉林省敦化市实验小学 吉林 敦化 133700)

**【摘要】**小学语文教学中作文训练可以培养学生的语言表达能力，是所有课程的基础，新课标改革以来，“作文先导式”的教学方式成为了语文教学的风向标，同时将写作、生活、阅读及兴趣完美融合在一起，可以帮助扫除写作学习中的各个盲点，能从根本上提升学生的创新能力，实现高效率的小学语文教学。

**【关键词】**小学语文；作文先导式；探索；高效教学

## 引言

“作文先导式”打破了传统教学模式的束缚，没有将学生的作文写作思路禁锢在特定模式中，让他们用自己的主观思想自由发挥，写自己心中所想，写自己的真实感受，不受外界的干扰，不需要用过多的辞藻堆叠，一切遵从本心，这样会提升学生的写作兴趣，能充分发挥其自主创造能力，以此提升他们的基础写作能力。

## 一、“作文先导式”的基本模式

受应试教育思想的影响，许多教师在讲解作文的时候用的都是传统老套的方法，给学生制造出依赖性，认为只要记住固定模式生搬硬套就能拿高分，这种方式完全束缚住了一个正处于思维活跃对世界充满好奇的孩子。而“作文先导式”作为一个全新的教学模式，强调以人为本，结合学生真实的生活体验，引导他们交流合作，在不同情境中感受语言的魅力，并用自己理解的方式表达出来，将枯燥无味的作文教学变得灵动起来，而周遭的环境的改变也使得学生更加积极主动地投入到学习中。在这样的模式下，学习效率明显提升，举一反三能力不断加强，也能提升自信感，从“不愿想不愿说”转变成“主动想积极说”，不仅写作能力加强，语言表达能力及领悟能力也能得到明显的进步。

## 二、“作文先导式”教学模式的运用

### (一) “作文先导式”融入基础课堂

就当今的教学现状而言，教师不能仅仅用专门的作文课程进行教学，这会限制学生的想象自由，不能将他们日常所想代入到作文当中，更加不能展示出直观的内在情感。因此，教师应该将日常的基础课程中合理融入作文教学，在基础课教学上，课件上文字图片带来的视觉体验再加上教师声情并茂地讲述，会让学生有一种置身在课文环境中的感觉，这时候正是作文教学最好的时机，在学生还沉浸其中的时候，引导他们扩散思维，充分发挥自己的想象力，在原文的基础上挖掘更深层次的观点。例如：《小公鸡和小鸭子》一课中，同学们两人一组分别扮演小公鸡与小鸭子，通过这种角色扮演的方式，使大家更好理解课文中的人物心理，从更深层次感受文章的寓意，更能调动起学生的主观能动性。

### (二) 观察生活，激发写作兴趣

“作文先导式”就是为了培养学生的创新和构思能力，因此首要任务就是激发学生的写作兴趣，而兴趣是在生活的点滴中积累而来的。正所谓“生活是最好的老师”体验生活也是一个学习的过程，因此，教师在写作教学中，要给学生布置日记、周记、随笔等任务，让学生养成观察生活的习惯，并及时将自己的生活记录下来。这个记录掺杂了很多的主观情感，能更正面了解一个学生的内心世界，与此同