

# 以教读课为借鉴载体，克服学生畏惧写作心理

梁水梅

(广东省清远连州市第二中学 广东 连州 513400)

**【摘要】**如何克服学生畏惧写作心理？通过教学实践，笔者认为，以教读课为载体，指导学生借鉴写作，这样能够很好地克服学生对写作的畏惧心理，从而有效地提高学生的写作能力。

**【关键词】**教读课；载体；提高；写作；能力

“教读课”是指通过教师的“教（讲、导）”帮助学生学会阅读、学会学习语文的一种课型。重点是老师教，教策略、给例子、给方法，让其得法后运用。而作文教学重在“写”，重点是学生写，写什么，怎样写。而在教学实践中，就存在大量学生怕写作的现象，一提起写作就茫然不知所措，也就写不出什么有质量的文章。要解决这一问题，我尝试着在教读课教学中有意识地引导学生进行写作，就是努力将“读”和“写”有机地结合起来，使教读课中教师所教知识转化为为学生实践运用能力，即由借鉴转化为个人写作的能力。

教育家叶老先生说过：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”语文教学就要充分发挥语文教材例子的作用，指导学生从典型教读课文中学习其蕴着着的技法运用、布局谋篇、构思立意等方法，也就是以教读课为载体，指导学生借鉴写作，这样大大地消除学生对写作的畏惧心理，有效地提高学生的写作能力。

## 一、从教读课的写作技法上借鉴

文章的写作技法一般指的是用来描写人物或者事物，表现中心，突出主题的方法，在进行教读课教学中，我有意识地指导学生从这个角度上借鉴写作，也收到了不少效果。

如以矛盾的《白杨礼赞》一文为例，借鉴文章托物言志的写法，要求学生以一种植物为写作对象，写一篇托物言志性的散文。写作之前，我指导学生读课文《白杨礼赞》进行条理梳理，如先介绍白杨树的生长环境，接着对白杨树的外形（干、枝、叶、皮）与内在气质进行描写，再揭示白杨树与某类人内在气质相似的特点，揭示它的象征意义。学生借鉴这样的写作条理，提示他们可以写常见的花草树木，如小草、仙人掌、校园里的桂花树等。许多学生写了校园里的桂花树，对桂花树的外形和内在气质进行描写，揭示了它的与老师相似的不求回报、默默奉献的精神品质。

又如教读课《背影》，指导学生借鉴这篇文章“背影”既是标题又是贯穿全文线索的写法，写一篇写人物的文章。许多学生能够联系自己的生活实际，给文章安排标题线索，如一枚戒指、一把锄头、一条围巾、一双布满皱纹的手、一个布娃娃、一杯牛奶、一个笑容等，都是同学们要叙写的线索，并且能够围绕这条线索写出很有真情实感的文章。如易慧写的《妈妈的茶叶蛋》一文，就以“茶叶蛋”为线索，写出她妈妈对孩子的无微不至的关爱。其中的开头是这样写的“在我的记忆中，妈妈做的茶叶蛋总是让人垂涎欲滴。每次放学回家，我都能吃到热气腾腾的茶叶蛋。这种喷香的味道，是妈妈专属的味道。”结尾是“不管我身在何方，只要吃到妈妈做的茶叶蛋，总能品味出妈妈浓浓的爱。”另一篇以《一把红格子雨伞》为标题的作文，以“红格子雨伞”为线索贯穿全文。开头是“童年时光一去不复返，记忆中有许多值得怀念的东西，但是在我的记忆最深处，还是母亲的那一把红格子雨伞。”结尾是“那把红格子雨伞现在已经不用了，放在房间的一个箱子里。每次看到这把雨伞，眼前就浮现出母亲接我放学，背我去医院看病的情景”。

## 二、从教读课的谋篇布局上借鉴

文章的布局谋篇指文章的开头、结尾、过渡段等方面如何安排的方法。布局谋

篇得当，可以给文章增添许多靓丽色彩。

以朱德的《回忆我的母亲》为例，课文开头以“我爱我母亲，特别是她勤劳的一生”点明全文的中心，结尾以“我应该感谢母亲……”这样的句式来议论抒情，表达对母亲的缅怀和尊敬，照应了开头，深化了主题。我指导学生借鉴这样的开头和结尾的方法，写一篇以写人物为中心的文章。许多学生写的文章内容真实感人。有位学生写的题目是《我的父亲》，开头是这样写的：“我的父亲是个凶巴巴的人，但他对我充满了爱。”结尾是“我应该感谢父亲，是他的唠叨让我养成了好习惯；我应该感谢父亲，是他的严厉让我放下了懒惰；我应该感谢父亲，是他的刀子嘴豆腐心让我学会了关怀。”一位以《我的奶奶》为题目的同学这样写作开头：“在我的记忆中，奶奶是个辛勤能干的人。她和蔼可亲，乐于助人又心灵手巧。她对我的影响，让我一辈子都受益无穷。”结尾是“我应该感谢奶奶，她教会了我勤劳做事；我应该感谢奶奶，她教会了我乐于助人；我应该感谢奶奶，她教会了我细心。看着天上的月亮，我想您了奶奶，您是否也在想我？”批改着一篇篇这样结构完美、感情真挚的作文，让我意识到学生对写作不再是畏首畏尾的惊喜，这是借鉴写作带来的好处。

## 三、从教读课的立意上借鉴

立意就是一篇文章的主题。它是一篇文章的根本，它直接关系到文章的选材和文章的深度。一篇文章好的立意表现在要健康、积极向上。所写的内容要有独立的见解，所考虑的问题要有新的角度，使人耳目一新，受到感染。经典教读课文常从“由事及理”、“由点到面”、“以小见大”这些方法提升立意，深化中心。如《散步》一文，文章的立意从一家人互敬互爱的“小”，提升到体现中华民族尊老爱幼的传统美德的“大”（由小到大），立意深刻。由此指导学生思考：在日常生活中，假如你一家人在看同一台电视，你、爷爷奶奶、爸爸、妈妈都想看各自喜欢看的频道，意见不一致时，你是否联系一下这篇课文的立意来写作呢？又如《走一步，再走一步》从“我”爬上悬崖，不敢下来，最后在爸爸的引导鼓励下，“我”终于走出困境这件事，告诉我们：面对困难，要勇敢走一步又一步；不要被困难吓倒，对克服困难要有信心；要善于解决困难，把它一步步分解。作者从这件事提炼出一个道理，一种思想，由事情到道理（由事及理），文章的立意就变深了一层了。由此指导学生思考：在你向着你定下的目标奋斗而中途出现挫败时；在你飞快地跑在1500米的赛道上却落后于别人时；在你最需要帮助的时候，你最亲爱的人却离你而去时。

## 结束语

对于一些作文基础差、害怕写作的学生来说，教师善于以教读课为借鉴的载体，意识地引导学生从教读课的各个角度去借鉴，启发并打开学生写作的思路，让他们觉得这样写作也可以，写作原来很轻松。学生通过几次这样的借鉴写作之后，不管是在写作的速度上，还是在内容结构立意上，写作能力都有了很大的提高，布置写作文，也不再以前的那种害怕心理了。

## 参考文献

[1]袁浩.《小学作文教学心理研究与实践》[M].山东教育出版社,2004年9月.

# 如何营造教室阅读氛围

刘莎莎

(四川省广元市旺苍县实验小学 四川 广元 628299)

**【摘要】**在教学过程中，教育工作者往往容易忽视教学氛围对学生的影响力。一个好的教学氛围，能够让学生参与学习的时候，有更强烈的学习知识的兴趣和探索知识的渴望，阅读教学亦是如此。人是社会性动物，我们通常容易收到周遭的影响，积极的或者消极的，因此在教室学习的过程中，如果学生受到一个良好的阅读氛围的影响，也一定会从这积极的教室氛围中学会检视和提醒自己，语文教师要更好的进行语文教学，想让阅读教学充满生命力，一定要从我们最常接触的教室氛围着手。本文浅谈如何营造教室阅读氛围，探索阅读教学新路径。

**【关键词】**阅读；教室；氛围

美国诗人埃米莉·迪金森写了一首诗《神奇的书》：没有一艘非凡的战舰，能像一册书籍，把我们带到浩瀚的天地。也没有一匹神奇的坐骑，能像一页诗扉，带我们领略人世的真谛。即令你一贫如洗，也没有任何栅栏能阻挡你在书的王国遨游的步履。多么质朴无华的车骑！而它却装载了人类灵魂全部的美丽！

是啊，阅读是如此的普通，却又如此的神奇。然而学校教育的缺点之一，就是没有那种占据学生的全部理智和心灵的真正的阅读。没有这样的阅读，学生就没有学习的愿望，他们的精神世界就会变得狭窄和贫乏。

如何营造教室里的读书氛围呢？

## 一、固定时间定量读

2018年的秋天，我接的是一年级新生。这些刚离开幼儿园的孩子，到了这样一个更大的环境里，恰如没有套上缰绳的小马驹，一个劲儿地撒着欢儿。总是不知道

规矩为何物，更不知道怎样遵守规矩。孩子们每天都处于兴奋点，他们除了上课，课间的大多数时间就是在教室、走廊追逐打闹，既危险又嘈杂。我想：朱永新教授的《新教育》提出要营造书香校园，让阅读成为教育的一种最为基础的教学手段，让学生拥有宝贵的精神财富和更多的智慧。那就让孩子把追逐打闹的兴趣，转移到读书上来吧。

对于爱读书的人来说，任何时候都是读书时间。由于刚进校的一年级学生个体差异较大，父母素质参差不齐，家庭教育水平不一，我成了学生阅读的引路人。

每天利用早晨、中午读相应的书籍，固定的时间固定的书籍，阅读的仪式感便产生了。记得带学生读的第一本书是《新教育晨诵》，书里那些富有趣味、韵律的儿童诗，深得学生喜欢。书刚入学生手时，他们还没学完拼音，更不认识字，我就利用早晨和中午上课前的时间，一首一首的教读。一个月后，拼音学完了，学生

自主地捧起了书，或者由一个同学领读，或者全班齐读，或者一边读一边表演，或者进行小组比赛。形成这个习惯以后，学生的阅读量每天在一点一点地增长，每天早晨、中午到教室后就会条件反射地读《新教育晨诵》。

从此，孩子们的兴趣全转移到读书上了，教室里、走廊上少了追逐打闹的场景。

## 二、共读童书激兴趣

苏联教育家苏霍姆林斯基说：教学有两套大纲，第一套大纲是指学生必须熟记和保持在记忆里的材料；第二套大纲是指课外阅读和其他的资料来源。

2019年秋，这群孩子上二年级了。经过一年的努力，学生形成了阅读习惯。这学期开学时，我为学生推荐了朱自强教授和左伟教授共同编著的《花田小学的属鼠班》，这是一套描写小学一年级孩子的学校和家庭生活的系列儿童故事书。本书以小学低年级的儿童生活为背景，通过一系列趣味洋溢而又意味深长的校园、家庭故事，构筑了一个完整而丰沛的童年空间。每天中午1:30，成了我们共读此书的时间，我会利用周一下午的一节课指导学生阅读，教给学生阅读技巧。这套书对我的教学也起到了推波助澜的作用。书中有个小故事叫《属鼠白的邀请函》。属鼠白制作的邀请函外观美丽，内容详细，与二年级语文教材《语文园地四》中的“学写留言条”知识点不谋而合。于是，我就带着学生上了一堂阅读指导课。

首先，让学生自读这个故事，说说你喜欢谁？为什么？有的学生喜欢属鼠白，因为她可爱；有的学生喜欢属鼠蓝，因为他慷慨大方、爱干净。可没有人喜欢属鼠灰。我引导学生读故事最后一段，读完后学生兴奋极了，他们发现了属鼠灰是一个爱干净的孩子。我告诉学生，看问题、分析问题要从不同角度出发，会更加全面。

其次，让学生说说属鼠白是通过什么方式邀请属鼠蓝和属鼠灰去郊游？聪明的孩子们一下子就找到了——邀请函。

接着，我就带着学生观察这封邀请函的特点，他们总结出了写邀请函的格式和注意事项。最后，请学生自己设计一封邀请函送给朋友。学生不会一会儿功夫就完成

了。有了写邀请函的基础，在教学“留言条”时，我就放手让孩子自学，自写，互评。

最后，个个都掌握了写“留言条”的本领。

## 三、读写绘读说演

9岁左右的孩子要有将文字转换为画面的能力，看了文字后，在头脑里能飞快形成画面，这样孩子读书就越读越有趣。

在教学《坐井观天》这个寓言故事时，我鼓励学生把故事表演出来，学生兴奋极了，找到自己的伙伴，活灵活现地演绎出了青蛙、小鸟争论天的大小的故事，由此加深了对课文的理解。

学生不仅要会阅读，还要会写。上完课后，我让学生动手写一写：如果青蛙跳出井会发生什么事？30分钟后，每一个学生都交上了一篇自己的习作，篇篇精彩。令我印象深刻的是三个学生的习作，他们写得非常有趣，一个说青蛙跳出井成了旅行家；一个说青蛙跳出井到成都吃了火锅、串串；一个说青蛙跳出井娶了老婆。学生的想象力真无敌，为此我发了一个朋友圈：会阅读的孩子会思考。

苏联教育家苏霍姆林斯基说：由实物的直观手段向绘画的直观手段过渡，再向提供事物和现象的符合描述的直观手段过渡。绘画的直观性同时也是一种使学生进行自我智力教育的手段。

2019年秋季开学时，我和学生共读的第一本书《木偶奇遇记》，这是意大利作家科洛迪的童话小说，是一本纯文字故事，也是学生第一次接触。为了削减学生的畏难情绪，拿到这本书时，我就让学生画一画自己心目中的匹诺曹。学生脑洞大开，笔下产生了一个个灵动、有趣的匹诺曹。我把学生的画作在全班展示，每个学生兴奋又自豪，大大激发了学生阅读此书的兴趣。

我们不仅仅是老师，我们是学生阅读的引路人，我们是学生的精神导师，我们要在教室里营造阅读氛围，力求使每一个少年、每一个青年都找到一本适合他“自己的”书，这本书应当在他的心灵里留下终生不可磨灭的痕迹。

# 初中英语阅读教学初探

张英玉

(河北省衡水市枣强县第三中学 河北 衡水 053100)

**【摘要】** 在新课程改革的背景下，英语阅读教学已成为我国中小学的重要教学内容。通过对现阶段我国初中英语阅读教学中存在问题的分析，进而提出相关积极性改善建议。

**【关键词】** 初中英语；英语阅读；教学策略

“兴趣是最好的老师”，初中学生多数为心智尚未成熟的青少年。部分学生在英语学习的过程中普遍只对自身喜欢或感兴趣的学科科目较为用心，对部分不感兴趣的科目难以提高注意力，上述情况在初中英语学习过程中形成恶性循环。英语教学具有前后衔接性，一旦学生某一学习环节与教师实际教学脱节，将导致学生难以跟随教师教学进度，进而使学生自身水平越来越低。

## 一、现阶段初中英语阅读教学中存在的问题

### (一) 英语阅读教学趣味性较低

初中教师在英语阅读教学中，授课内容过于单一，在挑选阅读资料过程中普遍选用考点多的英语文章，试图通过优质的文章向学生灌输大量的英语理论知识，提升学生英语成绩。然而，就阅读资料的趣味性而言，教师普遍对其重视度不足。长期以来，英语阅读课由于枯燥无味的知识内容，大幅降低了学生的学习兴趣，同时“填鸭式”的教学方式甚至使部分学生对英语阅读学习产生逆反、抵触心理。

### (二) 英语阅读教学目的性过强

由于我国英语教学内容多、任务重，部分初中英语教师仍保持相对传统的教学思想理念，将英语学习作为考试与升学的手段，教师过于重视教学结果，而忽略教学过程，目的性明显，因此在教学过程中过于重视培养学生考试能力，忽略英语教学的本质。例如，教师在英语阅读的教学中，对英语文章的文化背景和中心思想并不在乎，仅仅将文章进行逐句逐字的简单翻译，并通过再三反复对知识点和考点进行讲解，同时设置大量的相关阅读理解题目，以达到提升英语考试中阅读理解部分分数的目的。虽然使学生英语成绩得以提升，但就阅读水平而言，提升幅度较低或完全没有正向影响。

### (三) 英语阅读教材内容较为单一

初中英语阅读教材质量是决定教师阅读教学质量的关键因素。首先，现阶段我国初中英语阅读教学中课程教材内容较为单一，多以陈旧的英语文章为主，且更新速度缓慢、创新内容不足，缺乏时代性特征。其次，阅读教材内容趣味性较低，多以理论知识为主，实践指导较少，部分学生难以对英语阅读学习产生兴趣，主动学习的积极性较低。此外，英语教材内容陈旧，与现实生活贴合度不足。教材编写人员多以我国英语领域学者或大学教授为主，语言部分欠缺实用性。

## 二、提升英语阅读教学效率的相关策略

### (一) 利用课堂互动，提升学生英语阅读学习兴趣

在以教师为主体的英语阅读教学中，教师与学生之间的互动、学生与学生之间的互动较少，学生对英语阅读的的积极性较低，这是与新课程改革内容完全不符的教学模式。在先进的英语教学中，教师应以阅读教学质量为出发点，保障学生的主体位置，使传统阅读教学的重心向学生偏移，从而提高学生的学习能力。学生对英语阅读教学的参与感、体验感越高，阅读质量也将随之提升。因此，教师必须打破传统教学理念，合理利用课堂互动提升学生的学习积极性。例如，教师通过多媒体信

息教学技术，制作含有大量英语对话内容的视频，在课堂中为学生展示，并以对话模拟的形式让学生与视频中的人物对话。通过视频动画的丰富性，提升学生学习兴趣，并在对话过程中提升英语口语能力和阅读能力。

### (二) 改进教学方法，提升学生英语自主学习意识

良好的教学方法和课前计划是教学提高质量的有效途径。因此，教师在英语阅读课前应对教学内容进行细致研究，找出文章中的阅读重点与难点，进而明确课堂教学目标，为阅读教学提供具体方向。同时，教师应针对差异性学习内容对学生提出符合现实的预习要求，提升学生对英语阅读的自主学习意识，并为学生自主学习提供正确的指导方向，进而提高教师在课堂教学中的工作效率，降低工作难度。此外，教师在实际英语阅读教学过程中，应指导学生采用高效率、高质量的阅读方法，如跳读法、寻读法等方法，培养学生自我找出阅读重点的能力。例如在进行《What's the weather like》这一单元的教学过程中，教师就可以在引导学生完成有效阅读后，结合明天的天气情况以及多媒体天气图片来模拟中央电视台“天气预报”栏目的主持人，走上讲台通过全英语的方式来对明天的天气进行预报，相信在这种教学情境的作用下，每一名学生的视觉与思维都会得到提升，同时也会将相关的问题进行形象化的理解和掌握。

### (三) 融入技巧教学，提升学生英语阅读效率

培养学生的英语阅读技巧可以从以下几方面入手，首先，为了提高初中教师英语阅读教学效率，教师应结合不同学生差异性和实际学习情况，授予学生适合度较高的阅读技巧。在日常阅读训练中，教会学生多种阅读方式，怎样快速找到每一节的关键语句或每一句的关键词汇等。其次，默读能力是提升学生的阅读速度的关键，良好的默读能力可大幅提升学生的阅读效率与找出语句重点的能力。教师可通过分组式教学模式，开展小组间的默读比赛，达到培养学生默读能力的目的。不仅如此教师也可以将问题导向法融入到教学当中，所谓问题导向教学，就是教师在进行英语阅读教学的时候不是平铺直叙的知识灌输，而是采用提问式的教学。教师通过自己或者相应的阅读考试出题者的方向来设置题目。让学生们带着问题进行阅读，直接能有效的进行目的性学习，学生通过问题性引导很容易让学生们进入状态。同时这种方法的引入有助于提高学生对于问题的探索兴趣和能力的。在思考问题方面也会有自己的逻辑能力，对于英语阅读的逻辑整理也有很大的帮助。

综上所述，现阶段我国初中英语阅读教学存在的问题较多，改善英语阅读教学现状是当今英语教师面临的重大挑战。因此，英语教师应制定相关策略，创新英语阅读教学形式，进而推动学生英语综合能力的发展。

## 参考文献

- [1] 方菲. 英语阅读与写作相结合的教学策略研究[J]. 英语教师. 2018 (12)
- [2] 李翔. 浅论初中英语阅读教学技巧[J]. 课程教育研究. 2018 (30)
- [3] 李显兰. 初中英语阅读教学方法创新之浅析[J]. 才智. 2013 (05)