

依赖感和拖延症候。

2. 现代教育技术与网络在线课程制作的整合途径分析

2.1 建立网络课程管理系统 规范学习行为

将现代教育技术应用到网络在线课程制作之时，首先要考虑到不同阶段的学生所具备的学习能力和积极性均存在相应偏差，那么在网络课程设计之前，最先有必要的就是进行课程学习系统的分管，建立一套完整的网络课程管理系统，分配系统管理员来对学生们的学习效果和自主性，进行实时的监督和核查，最大程度上确保每个学生都能以一个积极的学习心态和高度的专注力，去参加网络在线课程的学习，从而有效的进行知识的储备和掌握，同时，对学生们的学习进度和态度予以及时的反馈，如此不仅能最大限度的节省教师们的管理精力，使其更好的集中于课程教学内容，也在另一方面对学生们的学习积极性提出了更高层次的要求，建立高效的网络课程管理机制，对学生们完成每一次的课程学习之后进行详细评价，使得网络在线课堂在保持知识能得到有力传输的同时，规范了学生的学习态度和自我定位。

2.2 丰富网络在线课程教学内容 提高学习效率

教师在进行网络在线课程设计之时，旨在通过创新的教学方式去实现学生们的线上自主学习，这也就意味着，网络课程的设计不仅仅是教学内容的简单覆盖，网络资源与教育资源的高效整合，更是让学生们们对这种新型课程教学方式，产生更全面的认识，便能更轻松、更高效的去完成各类知识的积累，并且在生活中能够进行实时的应用，那么，在教学模块展示中，教师们不仅要丰富课程资源本身，包括一些优质资源分享的同时，还要进行适当的实践拓展来突出课程设计的创新，以便于学生们能根据自身的学习需求对学习的进度作出进行适当的调整，更好的服务于学生的学习，网络在线课程制作的同时，亦要保持学习重点的高度突出，使学生们

能够更清晰的了解课程内容概要，从而更明确自己的学习任务，及时的进行拓展和延伸，提高网络课程的学习效率。

2.3 设计科学合理的线上活动 提高学习能动性

随着现代教育手段的逐渐升级和向前发展，网络在线教育课程的学习理论，更多的可以结合日常线上教学活动，来提高学生们的自主学习能动性，同时拓宽学生的学习任务以及目标，那么教师在进行网络课程制作时，可通过设计科学合理的线上教学活动，来开展更为紧密的学习步骤，将课程内容和教学要求等融入其中，充分发挥教师的主导性，引导学生通过参加各项线上趣味活动，分组进行教学相关内容的讨论与交流，开放式的完成各项网络课程的学习，在提高网络在线课程的教学质量的同时，让学生们体味到学习的乐趣，保持学习能动性，使其能积极地参与到各项网络课程教育的学习中去，也能为学生们的自主学习提供一定的支架，帮助学生们更好的掌握教学相关内容，实现教学目标。

综上所述而言之，在现今这个网络科技飞速发展日趋成熟的大环境下，将现代教育技术与网络在线视频制作进行适当的结合，是职业教育领域发展的必然趋势所在，对于学生们而言，网络在线课程不仅是各项课程资源的高效整合，能帮助其明确各项学习任务目标，在另一方面，网络在线课程的趣味性，较大限度的开发了学生们对于学习的兴趣，从而高效的完成各学习内容的积累与运用。

参考文献

[1]胡进, 白冰, 王亚君, 等. MOOC背景下网络视频课程的设计与开发研究[J]. 中国教育信息化·基础教育, 2016, (4).

[2]李青, 刘娜. MOOC中教学视频的设计及制作方法——基于Coursera及edX平台课程的实证研究[J]. 现代教育技术, 2016, (7): 64-70.

如何在名著阅读中促进学生真阅读的策略初探

李彦斌

(河北省武安市教师发展中心 河北 邯郸 056300)

【摘要】“多读书，好读书，读好书，读整本书”。整本书阅读弥补了单篇阅读的不足，为学生的语文学科提供了更广阔的文化场域和更丰富的精神养料，是全面提高语文素养的最佳途径。以兴趣为出发点，以阅读任务为抓手，以品读赏析为动力，以交流展示为平台，以教师点拨为引领，以学生探究为主体，以社群共读为鼓励，以线上交流为助力，从而促进学生真阅读、深阅读，培养良好阅读习惯，提升阅读鉴赏能力。可是，如何促使学生真阅读，把整本书读完、读好、读懂呢？下面作者将结合《昆虫记》的教学过程谈几点做法。

【关键词】 文学教育；名著阅读；策略探究

1 以兴趣为出发点，以阅读任务为抓手，夯实阅读过程

当前快节奏的学习生活，浅表化、碎片化的阅读环境，对学生整本书阅读的开展造成了一定的负面影响。兴趣是最成功的起步方式，而导读就是激起兴趣的关键。导读的切入可以从多个方面开始，比如学生对作者的敬仰、对书中英雄或主人公的崇拜、精彩情节的讲解、典型句段的诵读、常见相关事物的描述等等。以精心设计的导读激发兴趣后，还要随着阅读的深入，不断的设计阶段性的阅读任务来进一步激发、保持兴趣和阶段性收获的成就感。

例如，《昆虫记》是一部科普巨著，这样的文体不容易引起同学们的阅读兴趣。可从常见昆虫的生活习性设计导读，比如“漂亮的蝴蝶与丑陋的毛毛虫”“蚕和丝绸”等。也可让学生制作昆虫名片来激发兴趣，辅助阅读。教师先让学生选择观察自己喜欢的昆虫绘图并制作卡片，然后引导安排阅读时间和内容。在阅读过程中，每一阶段都安排学生自主选择一种或几种昆虫制作名片，正面画像名称，背面介绍名称特征、习性等，再定期以组为单位展示出来。如狼蛛：“总能在转眼间干净利落地干掉敌人，但为了自己的卵囊，宁愿牺牲自己；是一位理性而又有大爱的家长；太阳高挂时最爱沐浴阳光。”这样的介绍已经融入了学生自己对狼蛛形象的感知。再如蝉：“特长：有一个突出的嘴，用来钻通柔滑的树皮吸吮汁液。爱好：喜欢在夏日树荫下唱歌。个性签名：宁静的夏天，我歌唱在树荫边。”学生在阅读中受兴趣的感染，联系了生活，读思结合，收获了超出文字本身的力量。

这种形式的阅读任务，既可以调动学生的多种感官，促使学生细读文本并提取主要信息，又能使之积极搜集资料分析思考，不仅激发并保持了阅读兴趣或收获的成就感，同时也汲取了多门学科的知识，有利于学生综合能力的提升。

2 以品读赏析为动力，以交流展示为平台，强化阅读效果

好读书，是阅读的基础前提，会读书才是持续阅读的更大动力。对情节、对文字、对细节、对情感的品析是阅读教学的主要职责。要示范给学生品析的方法，训练学生边读书边批注的习惯，培养独立阅读思考的能力。还要创设机会平台，采取多种形式，组织学生互相展示交流，在交流中进一步熟练提升阅读能力，增强阅读的动力。

《昆虫记》不只记录昆虫的生活，更关注昆虫的生命过程，所以，作者用拟人的手法赋予昆虫人的情感和智慧。引导学生找到这样的句子并赏析其妙处，进而体会作者对生命的热爱和敬畏。在学生独立阅读赏析的基础上，要创设机会，让学生展示自己的分析和体会，互相交流、补充、学习。比如，“胖乎乎的蛆径直坐在果肉当中，称心如意地啃咬自己的多汁住房；既已吃得腰肥体壮，很快就会离开圆桌静卧；过不久蛹中一变，就成了身腰秀美的一只苍蝇。”有同学说到了这个句子的拟人修辞，表现了蛆“渔翁得利”时的心满意足。有同学说：“令人作呕、被人厌弃的小昆虫在作者笔下变得如此可爱，足见作者对昆虫的喜爱。”还有同学抓住了“身腰秀美”，体会到了作者对渺小的生命的热爱。在交流中，学生对句子的理解更深刻了，对情感的把握水到渠成。

阅读是学生的个性化行为。以品读鉴赏带动精读，以展示交流加深理解，这样

有助于学生体会语言的魅力，从而把名著读好，提高阅读能力，培养阅读习惯，进而发展语文素养。

3 以教师点拨为引领，以学生探究为主体，提升阅读认识

把书读厚是深入，把书读薄则是浅出。整本书阅读如果只停留在感知内容、品味语言的层面，便会有“只见树木不见森林”之感。只有领悟了作品的思想内涵，才能与大师进行心灵对话，为学生的精神成长晕染底色。学生的阅读、探究、感悟是根本，教师不要怕学生体会的浅、理解的慢，更不要试图越俎代庖、以讲代读，那样只会毫无收获，使阅读之路夭折。但是教师必须有精当的点拨去启发，去引领。教师要抓住关键问题、关键时刻，或语言或阶段性的任务及时予以点拨。

《昆虫记》中，字里行间流露着法布尔对生命的尊重与关爱及严谨务实的科学精神。在学生品读语言的时候，教师通过提问“作者为什么能写得如此生动呢？”“他为什么对昆虫的特征习性等了如指掌呢？”引发学生深入思考——这源于作者对生命的热爱与敬畏，细致地观察，不懈的坚持等等，这就是作者身上闪耀的伟大情怀和科学精神。再次走入文本，结合相应的内容具体分析，加深理解，提高认识。

抓住了文本的精髓才能抓住作品的灵魂，才能把名著读薄读透。精当的点拨引领学生进一步去探究，他的精神世界也会得到洗礼，同时开启阅读与成长的加速器，抵达更远的世界。

4 以社群共读为鼓励，以线上交流为助力，增强阅读成就感

对于整本书阅读而言，课堂上最多占20%，另外的80%在于课下学生的阅读。“独行快，众行远”，为让阅读之路走得更好更远，老师可以引导学生及家长组建“阅读群”，利用周末假期共读一本书。老师在群里要统筹安排每天的进度，让学生写写每日的阅读感受，谈体会、摘名句、提疑问，字数长短不论，线上共同交流探讨督促鼓励。读完之后，每人最少一篇作业，或读后感，或思维导图，或形象分析，或结局推演等等，让学生进一步梳理思路、加深理解，增强读书的幸福感和成就感。这样既推动了读书进程，又增进了师生间、亲子间的情感，和谐了家校关系，更在学生心里埋下爱阅读的种子。

5 结论

引导学生整本书阅读，需要教师先潜心阅读，对作品的内涵、教学价值有正确的认识，对阅读的开展有整体规划和细致安排。充分发挥教师的主导性，让学生在整本书阅读当中真阅读，深阅读，获得知识的积累、能力的提高和人格的提升。

参考文献

[1]郭洪侠. 关于贫困县域网络名师工作室建设策略的思考——以颖上县“云裳”初中语文网络名师工作室为例[J]. 华夏教师, 2019(120).

[2]李金力. 浅析初中语文课堂培养学生核心素养的教学[J]. 学周刊, 2020(02).

[3]刘双云, 马秀丽. 化疑为趣以问导思——《昆虫记》整本书阅读教学谈[J]. 中学语文教学参考, 2019(32).