

# 从课堂美学切入小学花球舞蹈啦啦操编排的应用研究

王倩

(陕西省西安市未央区方新小学 陕西 西安 710018)

**[摘要]** 啦啦操是一种新兴的具有娱乐、健身以及艺术为一体的体育运动项目,越来越受到广泛关注。同时,啦啦操在提升孩子们的综合素质及促进孩子们身心健康发展具有重要意义。在小学体育课堂上设置啦啦操项目具有积极的意义。舞蹈啦啦操需要新颖的创意,还要有足够的视觉冲击效果,最重要的还是要对各个环节进行科学的编排。以舞蹈学为理论基础,从课堂美学切入对中小学花球啦啦操编排来进行阐述,希望能够发现更为有效的途径来提高花球啦啦操的整套编创,为中小学花球啦啦操的发展奠定基础。

**[关键词]** 小学;花球啦啦操;课堂美学;编排

啦啦操运动项目作为体育发展的一门新兴学科,它融体操、舞蹈、音乐为一体,以有氧运动为主,并在音乐伴随下运用各种不同类型动作的身体练习。小学生随着年龄的增长,运动能力逐渐提高,活泼好动,求知欲强,啦啦操运动项目的音乐明快、多元素音乐、不同节奏与风格的混合,正好是小学生所喜爱的一项运动。在小学体育教学中引入这项运动,是实现体育教学内容有效整合以及促进学生全面发展的要求。我们应结合小学教学的特点和实际情况,采取有效的教学手段,提高教学效果,使得啦啦操运动项目在小学体育教学中更好的开展。啦啦操属于一种快乐积极向上的体育运动项目,体现了青春活力、团结合作的精神,为青少年身心健康良好发展发挥出重大的作用,为丰富校园体育文化生活,建设校园体育文化发挥出巨大的作用。小学啦啦操处在刚起步的时期,许多学校并未将啦啦操的工作纳入《教学大纲》中,所以把啦啦操运动列入学校体育教学对其发展会起到不可小视的作用。

## 一、姿态美和表现美

小学阶段是姿态美的最佳培养时期,花球啦啦操毫无疑问也承担着这份教育责任,它凭借着对全身所有部位的控制来描绘动作技巧以及道具的恰当运用所产生的美感,将舞蹈中动作的美学价值借助于肢体语言、面部神情等方式展示出来,不过作为团队合作形式的表演,动作的一致性表演是一大挑战。花球啦啦操在编排中有不同的巧妙设计,学生需要按照整个团队的需求以及编创好的动作进行排练,保证队员之间的协调配合的同时还应该尽量展示自我,让整套动作既能够展示个人的魅力,还能够表现出团队的主题配合。

## 二、编排难度之间的美

编排舞蹈啦啦操离不开美妙的音乐,运动员要充分传达出音乐中的氛围和感情,既要表现自己的个人能力,还要放大整支队伍的風格,带给人美的感受,编排的主题必须足够特别、足够明确,难度动作和操化动作必须要合理、流畅、均匀地衔接,三维空间的变化、层次的变化以及队形的变化要复杂多样又能相互协调,在视觉效果上给人们意想不到的感受。赛场上的一套完整的舞蹈啦啦操的动作是以动作操化为基础,增添一些难度动作以及技巧技术的表演,合理地舞蹈啦啦操中增加一些难度技巧,不仅仅能够更好地秀出学生的个人能力,还能使整套动作更美观,巧妙地难度技巧动作利用的同时给人们带来一场视觉盛宴,抓住人们的眼球,展示更出色的舞台效果。

## 三、造型美、队形美

舞蹈啦啦操作为一个团体项目,其关键的美感展示以及美学特征就是整套队伍的动作造型以及它的队形变换。所以要求学生能够在整套的动作中保持连贯和流畅,评价花球啦啦操编排效果和水平的关键标准就是鲜明的队形变换,整套动作的队形变换越多意味着流动性就越大,成型的动态立体画面感就越强,人们所感受到的美感也就越丰富。动作造型就要求身体素质和身体的形态完美地结合在一起,造型在整套动作中既可以是集体的,又能够是个人的,学生凭借纯粹的肢体语言表现出像画作一样的造型,充分表现了学生的朝气蓬勃和青春活力。

## 四、音乐美和包装美

花球啦啦操对于运动员的服装、发型、妆容以及道具都有严格的要求,要构造一种整体的造型艺术美——包装美,根据自己挑选的主题来选择恰当的衣服、发型等装饰来展示美感,然后再以服装为基础进行花球的选择,具体包括颜色、大小、样式等等,尽可能相互协调,展示出一种和谐的、恰好的美。依靠发型与妆容、服装的款式、颜色甚至面料,所有的道具和装饰都要和谐,这样的包装美才足够展示出完美的形象。啦啦操依靠音乐节奏的强弱变化以及风格、旋律的变化来展示运动员难度技巧的美感以及风韵。一般来说,啦啦操比较喜欢用迪斯科、爵士、街舞、摇滚以及现代音乐等音乐风格,不过现在越来越多的民族风情的音乐也应用其中,充分展示出花球啦啦操所想要表达的情感,依靠舞蹈动作和技术动作以及音乐节奏、旋律的相互配合,在音乐的渲染下,唤醒运动员的表演激情,点燃运动员的表现欲望,激发出裁判和观众的热情,升华到音乐美的最佳境界。

## 五、主题美

美在美学上有三重含义,第一重是审美对象,第二重是审美性质,第三重是美的本质。众所周知,美既可以形容客观事物本身的属性,也可以去形容人的主观感受或者与丑恶相对的所有心灵美的特性。创编花球啦啦操的第一步就是确立主题,在比赛的规则下,构思一个足够创新、积极向上、充分展示美的主题。“新”不是艺术作品的唯一衡量标准,它只是先决条件,只追求创新就会让作品有一种不伦不类的感觉。所以,创新只是一个先决条件,有一个能够展示美的主题,花球啦啦操的主题尽可能还要展示心灵美。

## 六、总结

人类社会的物质生活越来越丰富,人们的追求已经不再是单一的物质层次了,精神追求和需要越来越受人们的追捧。啦啦操无疑是一门新颖的体育活动,自从它从美国进入中国,就凭借其独特的魅力和风格受到年轻人的青睐,它不仅有一定的竞技性,还有相当的观赏价值,所以根据美学视角对花球啦啦操进行编排是整个人类社会的需求。整套花球啦啦操的编排具体涵盖了主题、队形变换、音乐、动作要素和服装等道具的挑选,整套花球啦啦操的动作带给观众以及裁判的视觉冲击力决定着它的优秀与否,因此编排出一个具有视觉冲击力的整套动作成了关键性的问题。中小学的花球啦啦操编排要尽可能地课堂美学切入,详尽地分析花球啦啦操的整套动作编排,研究如何从美学角度对花球啦啦操的整套动作进行编排,活跃地创编出更多花球啦啦操的整套动作,还要兼顾场地的利用,不断为运动员和教练员提供想法,不断完善整套啦啦操动作的编排。

## 参考文献

- [1] 郑义. 从课堂美学切入中小学花球啦啦操编排[J]. 重庆与世界, 2017(3): 76.
- [2] 苏云玲. 浅谈花球啦啦操在小学体育教学中的运用[J]. 新校园(中旬刊), 2017(3): 106.
- [3] 王科钧. 2016年啦啦操世锦赛花球前三名与中国队成套艺术编排对比分析[J]. 体育科技文献通报, 2018.

# 智力障碍儿童心理健康问题探究及解决对策

于靖

(黑龙江省海林市特殊教育学校 黑龙江 海林 157199)

**[摘要]** 智力落后儿童的健康教育是健康教育系统工程中的子系统,也是特殊教育的重要组成部分。作为一个特殊群体,智力障碍儿童与正常儿童相比更易出现心理问题。基于此,本文主要分析智力障碍儿童心理健康问题,并通过针对不同智力障碍程度的儿童设计康复方案、重视不同的教育模式以及重视师生、家长及儿童之间的关系等相应的解决对策展开详细的探讨,从而能够促进智力障碍儿童心理的健康发展。

**[关键词]** 智力障碍儿童;心理健康问题;解决对策

当今世界比以往任何时候更需要健康教育,近年来,中小学生的心理健康问题已引起了社会各界的重视,各种形式的心理辅导活动普遍开展,并取得了一定的成效,这极大地促进了学生素质的发展。因此作为一个特殊群体,智力障碍儿童与正常儿童相比更易出现心理问题,本文就针对智力障碍儿童心理健康问题及解决对策展开详细的探讨与研究。

## 1 智力障碍儿童心理健康问题发展的现状

### 1.1 心理认知障碍

智力障碍儿童的认知障碍主要体现出过分依赖、固执、任性的特点,其思维形象直观,表达能力不足,在行动时不加思考,易受到外界环境影响。从社会因素上来说由于智力障碍儿童的父母或长辈对其过分宠爱,易养成其“自我中心的性格”,我行我素,加上对父母有很强的依赖性,缺乏独立性,不能独立解决问题,当自身需要不能满足时或生活中有不如意就会烦躁、焦虑、吵闹。加上家长重物轻精神生活,与儿童缺乏交流沟通教育,使得儿童失去了提高认知水平能力的机会。

### 1.2 意志和适应行为障碍

智力障碍儿童的意志障碍主要体现在主动性低,缺乏自制性,意志力薄弱。对比正常儿童,智力障碍儿童在感知事物时迟钝、缓慢,常缺乏积极性及好奇心,主动性太差,对自己的行为缺少自治性。同时智力障碍儿童的依赖性太强,不能主动地支配和管理自己的行为,智力障碍儿童不愿意克服因困难完成某项任务,更无法持之以恒去完成某项任务。

### 1.3 不良的情绪体验及表达

智力障碍儿童智力水平较正常儿童低,社会适应困难、学习能力低下,在学习和生活中经常面临失败,有学习焦虑;在人际关系上,易产生退缩,从而导致孤独感;当发生不如意的事情时,经常责备自己,缺乏主动性和积极性;没有自信心;缺乏独立性,情绪易波动。

## 2 影响智力障碍儿童心理健康的因素分析

### 2.1 自身因素

通过研究发现,不同年龄的轻度弱智学生心理健康水平存在显著差异;轻度

弱智学生在恐怖倾向方面表现出明显的性别差异，女生比男生更为强烈。有证据表明，不同程度的智力落后与一些精神病有一定的关联，在轻度或中度智力落后儿童中，患精神病综合症的类型与普遍人群中发现的精神综合症的类型颇为相似。

### 2.2 学校因素

首先是不同教育安置模式对智力障碍儿童的心理发展存在影响。智力障碍儿童在学校中接触最多的人就是同伴，所以同伴之间的相互影响是不可避免的，智力障碍儿童可从同伴处模仿、习得行为，合理地利用同伴关系，促进社会交往，增加情绪体验。在专门学校智力障碍儿童往往缺少智力正常的伙伴，不能获得正常交往的机会。所以他们总显得孤僻甚至孤独。相比于专门学校，融合教育最大的好处是障碍儿童有更多的机会和普通儿童互动从而积累了丰富的社会交流经验。

### 2.3 家庭因素

家庭环境是诱发智力落后儿童某些行为障碍的原因。江琴娣研究表明，父母的教养方式对轻度智力落后儿童的心理发展水平具有一定的影响，父母的过度保护、干涉和严厉惩罚都会使轻度智力落后学生产生过敏感倾向、恐怖倾向和身体病状；另外，父母的拒绝会使他们产生孤独倾向。

### 3 智力障碍儿童心理健康问题的解决对策

通过上述分析了智力障碍儿童心理健康问题发展的现状以及影响智力障碍儿童心理健康的因素，下面提出几点解决对策。

#### 3.1 从智力障碍儿童个体出发，针对不同智力障碍程度的儿童设计康复方案

智力障碍儿童智力水平不同，心理发展水平也不同，每个个体的不同要求我们要有针对性地实施心理康复。在学校，教师在教育智力障碍儿童，激发其学习兴趣，提高其学习动机方面，应因材施教，认真分析其生理和心理上的缺陷，适时给予鼓励，发扬优点，纠正不足。教师不要一味实施教条式教育，应根据他们智力和能力的高低与强弱来区别对待他们。

#### 3.2 重视不同的教育模式对智力障碍儿童心理发展的不同影响，做到扬长避短

智力障碍儿童的心理发展受到多重因素的影响，想要促进智力障碍儿童的心理发展首先要促进融合教育及随班就读的推进，不但要重数量还要重质量，也要完善随班就读的支持系统，提高随班就读的质量。要在融合教育中设置专门的训练课程增加智力障碍儿童的信心。其次要在专门学校中增加智力障碍儿童与正常儿童相处的机会，使其多参与社会活动，多接触主流社会，提高社会交往能力。

#### 3.3 重视师生、家长及儿童之间的关系，营造良好氛围，树立合理期望

教师在儿童心理康复中扮演着重要角色，教师首先要和智力障碍儿童建立良好的关系，让儿童感觉被信任、被关爱。第二教师对智力障碍儿童多鼓励，多引导，对儿童的行为要保持宽容和关心。最后教师也要引导儿童家长，及时和教师沟通学生在家里行为和情绪表现，做到有效的家校合作，从而促进儿童身心各方面的进步。父母关系是一切关系的基础，父母对智力障碍儿童要做到不溺爱，多交流，重视精神上的沟通的，给予他们更多的耐心及信心。如在儿童发脾气的时候可采用有效的手段来降低其发生的频率，教会儿童用正确的途径来表达情绪而不是通过攻击性的行为。同时不断地提升家长自己的心理健康水平，树立正确的教养态度和合理的期望，父母双方应持一致的教养态度，对儿童的表现评价一致。

### 4 结论

综上所述，本主要从智力障碍儿童心理健康存在的问题、影响因素、解决对策等三方面进行探讨，从而提升智力障碍儿童心理弹性，促进心理健康发展，为儿童心理康复提供建议。除了以上解决策略，还应加强社会对这类儿童的接纳，促使其他个体对智力障碍儿童持积极态度，在各方面提供积极的支持，保证其在所处的环境中拥有良好的社会支持网络。

#### 参考文献

- [1]刘春玲,马红英.智力障碍儿童的发展与教育[M].北京大学出版社,2017. P132-135.
- [2]孟万金.和谐社会呼唤特殊儿童积极心理健康教育[J].中国特殊教育2018.

## 聚焦核心素养 创新作业设置

宋倩如

(南宁市天桃实验学校(嘉和城校区) 广西 南宁 530000)

**【摘要】** 语文作业设置是语文教学的重要环节之一，该环节影响学生对知识技能的转化，涉及价值体系建立，培养观念逻辑发展。“核心素养”的出现，各学科的教育领域掀起了研究浪潮。本文将从培养学生核心素养出发，对作业设置进行考察，为创新小学语文作业提供多角度思考。

**【关键词】** 核心素养；小学语文作业；作业设置

### 引言

现阶段部分学生为了完成作业而完成，背离了语文新课标的基本理念——全面提高学生的语文素养。“核心素养”出现，各学科的教育领域掀起了研究浪潮。新的出现，能否给小学语文作业带来弥补优化？本文将从部编版二年级语文读写作业优化为出发点，阐述核心素养是如何通过优化作业传达“文化基础”“自主发展”“社会参与”三个方面理念。

#### 一、夯实文化基础，增强作业探究性

核心素养的文化基础综合为文化底蕴和科学精神，新课标基于语文课程工具性和人文性统一的特点；提到语文课程应通过优秀文化促使学生形成健全良好的人格。

##### (一) 学生合作评价，共同实现双赢

教师可以根据作业内容选择多样化的评价方式，多角度评价主体。例如，部编版二年级语文下册识字单元的口语交际，主题为：长大后做什么。明确学生自主表达愿望，也可追加提问。教师放手，实现生生互评。先给学生示范鼓励，促使学生注重倾听他人。引导学生评价拿捏慎重，与同学相互鼓励、交流启发，能够让每位学生从中获益。教师也可以将此项任务布置成家庭作业，与家人交流，家人简单评论，并提出作为职场一员的感受。评价的范围广，评价者身份各异，这项成长作业也会给学生增添色彩。

##### (二) 形象抽象转换，增强作业探究

低年段的语文作业可涉及探究性。杜威教育哲学的具体体现——“主动作业”对如今的作业布置仍有指导作用。“主动作业”有助于保持学生好奇心、想象力。部编版语文二下第七单元课文《小毛虫》透过小虫揭示万物生长规律。教师可布置学生根据喜好选择动植物，对其持续观察。使用课前三分钟，结合文中的“每个人都有自己该做的事情”，供以继续分享。同理可用在课本语文园地七“我爱阅读”《月亮姑娘做衣裳》中。与其直接布置学生回家阅读，不如先布置观察作业：观察每天晚上的月亮有何不同。这样一来，学生也可以将直观感受放入作者细腻的文字里。

#### 二、发展自主能力，作业贴近生活

语文课程致力于“为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础”。

##### (一) 作业设置多元化，艺术生活互融合

语文作业的设置可以根据主题多元化。以部编版语文二下口语交际《推荐一部动画片》为例：动画片逐渐成为语文教学的发光地带，也能够在课堂中与学生擦出智慧火花。教师事先布置好为期三至五天的记录作业，选择一部动画片带任务观看。仔细记录印象深的角色、场景或整体内容；视学生的能力适当增减记录内容。学生可以通过文字、画画、录音等方式记录。观察后，教师再安排一次“推荐会”或“首映礼”，邀请同学进行鉴赏，这样一来，学生可以通过自己擅长的方式完成

作业，老师也以学生为主体，通过学生大胆的表达取得作业反馈。

##### (二) 作业设置生活化，教材与生活结合

小学语文作业可以用多元化发展学生的不同学习方式。日常交际可谓是语文课程工具性人文性统一的外显形式，拿口语交际《注意说话语气》来说：教师在布置作业时，以提前性和持续性为基础。布置一次观察作业，主要观察班干部说话的语气、甚至是肢体语言。教师事先安排个别班干部在管理班级时使用命令，另一部分班干部使用缓和的语气与同学们交流。在反差对比下，被动者的感官既直观也有说服力。观察作业起效了，教师在课堂上提出“说话语气”的主题时，学生更容易体会恰当语气。

#### 三、参与社会环境，创新作业形式

《中国学生发展核心素养》中提到了学生的社会属性，核心素养的第三个方面——社会参与解析了责任担当、实践创新两个素养。

##### (一) 创新作业形式，加强学科融合

部编版语文课本多次出现介绍祖国山河美食、汉字演变、传统佳节的课文。面对“国家认同”类型的课文，教师在布置作业时，可以增强趣味性；在引导学生了解国家后激发学生对传统文化热爱。学习《中国美食》，教师便把教室变成美食分享会会场，介绍菜的做法、起源。教《葡萄沟》这篇课文之后，可以请学生回去听听、唱唱《吐鲁番的葡萄熟了》这首歌。这样既实现了学生对课文内容的理解，学生的思维得到发散，语言得到锻炼。

##### (二) 创新作业形式，实践内化能力

小学语文作业的阶梯式实践性需要得到发展。教师可以适时布置选做题。例如，部编版二下课文《要是你在野外迷了路》、《青蛙卖泥塘》的课后习题，增添了选做形式的题目。新类型的习题给了学生新挑战，也在引导学生将所学知识进行内化，转化为知识技能。既然该项作业是可选的，也不用担心加重学生的负担。对于基础较薄弱的学生，教师多以鼓励为主。学生可以从分享和聆听中获取灵感和方向，模拟仿照，再试行。作业设置的灵活性和阶梯实践性带给学生更多的思考空间和内化技能机会。

#### 四、结语

小学语文作业对学生的观念树立起到协助作用。教师对语文作业设置的探索，清晰课程设置，加强学科间联系，调动学习兴趣。科学的作业设置，不但让学生掌握知识技能，而且促进学生全面发展，建立立足于社会的核心素养。

#### 参考文献

- [1]郑国民等著.《基于学生核心素养的语文学科能力研究》[M].北京:北京师范大学出版社,2017年.
- [2]费浩著.《从三维目标到核心素养:给小学语文教师的101条新建议》[M].南京:南京师范大学出版社,2019年.