

# 初三体育教学中调动学生参与积极性的策略

赵云超

(山东省邹平市黄山实验初级中学 山东 邹平 256200)

**【摘要】**在初三阶段,学生处于备考状态中,虽然体育也需要测评,但是大多数学生还是比较重视学习文化课,对体育课没有足够的关注,也没有积极参与到体育训练中来。文章主要提出了一些调动学生参与积极性的策略,从更新教学观念、创新教学模式、丰富教学方法等角度,调动学生学习的积极性。

**【关键词】**初三;体育;学生参与积极性

在以往的体育课堂中,学生没有充足的学习积极性,这主要是因为教师没有尊重学生学习的能动性,也没有让学生主动获取知识与技能,只是采用填鸭式教学模式。在素质教育中,教师需要在体育课的运动训练中调动学生学习的积极性,这样学生可以养成吃苦耐劳的品格,还能锻炼学生的团结协作能力。初三阶段是学生身心发展的重要阶段,学生参与到体育课程中,能够具有饱满的学习热情,形成发散性思维,开阔视野,促进学生的全面发展。那么,教师应该怎样调动学生的学习积极性呢?

## 一、学生学习积极性低的因素

在初三阶段,学生的参与性不高,这主要是因为教师没有尊重学生学习的能动性。受应试教育的影响,教师没有重视体育课教学,没有发挥出体育教学的作用,教学方法不合理,在体育课程中没有让学生成为体育课的中心,学生被动接受体育知识,没有较高的参与度,也没有饱满的学习热情。久而久之,学生没有浓厚的学习兴趣,也不会取得良好的教学效果。另外,教师在教学中一直采用填鸭式教学模式,将知识一股脑传授给学生,不仅不能给予学生表现自己的机会,也不能加深学生对体育知识的理解,学生没有学习的积极性,久而久之还会对体育知识的学习产生厌烦的心态。在以往的体育课程中,为了检验学生的学习成绩,经常用课堂测试考核学生,这样不能提高学生的学习效果。这样的评价方式是不完善的,也不能体现出教学的公正。有些学生在平常的体育课堂中表现非常好,但是在考试中由于各方面因素的影响,没有取得良好的学习成绩。教师不注重对学生的过程进行观察,只对学生课堂测验,学生会丢掉学习的信心,还会厌烦学习体育知识,也不会有饱满的学习热情。

## 二、调动学生学习积极性的方法

### (一)更新教学观念

以往的教学观念已经不能满足学生的学习需求了,教师需要更新教学观念,让学生接受更好的体育学习,在良好的学习环境下学习知识。教师需要创新教学模式,让学生成为体育课堂中的主体,构建和谐的师生关系,这样才能更好地调动学生学习的积极性。在体育课堂中,教师更新教学观念,能够提高体育教学的有效性,保证体育课顺利实施。在以往的体育课程中,教师主要依据自己的主观感受和教学经验进行讲课,教师的一言一行和教学态度会影响到学生的学习效果和学习态度。为了更新以往的教学观念,教师应该注重自己的教学方法,从学生的立场出发去思考问题,不断优化教学环节,让学生具有良好的学习动力。

构建和谐师生关系,是让学生积极参与到体育课堂中。在以往的初三体育课程中,教师在课堂中占据着权威性的地位,经常命令学生多参与到课堂中,这样学生不会有学习的信心,有时还会因为做错动作受到教师的指责,因此,也就没有很高的学习积极性。因此,教师应该与学生平等互动,与学生成为朋友,激发学生的学习积极性,让学生充分参与到体育课堂中。比如,在“投掷实心球”的知识讲授中,一位学生练习了还是没有做对动作,这会影响到其他同学接球,这时体育教师不应该直接批评学生,说学生太过愚笨,而尽量鼓励学生,耐心指导学生,直到学生能够做出正确动作,这样能够增强学生的学习信心,从而让学生主动参与到体育课堂中。

### (二)不断创新教学模式

在以往的初三体育课堂中,教师在课堂中占据着权威性的地位,学生被动接受教师讲授的体育知识,教师下达命令,学生遵从命令。这样的教学模式是不合理的,它没有尊重学生学习的能动性,学生也没有良好的学习动机。因此,教师必须不断创新教学模式,尊重学生学习的能动性,让学生成为课堂的主体,激发学生的求知欲和探索欲,让学生通过自主学习和合作探究加深学生的学习感受,从而让学生具有充足的学习积极性。教师在平常的教学中需要根据学生的兴趣爱好优化教学环节,选择适合学生的教学模式讲授体育知识,从而让学生具有浓厚的学习兴趣。从满足学生的学习需求着手,为学生制定个性化学习计划,转变学生以往的学习方法,不断弥补学生学习的不足。初三阶段的学生是活泼好动的,他们经常按照自己的主观意愿行事,教师可以根据学生的身心发展情况,在课堂中多与学生交流互动,了解学生的学习情况。从学生的学习信息总结出适合学生的教学模式,让学生积极参与到体育课程中。比如,在“百米接力比赛”的知识讲授中,教师在讲解体育动作和要领时会让学生感觉到枯燥,这时候教师就需要激发学生的学习兴趣,让学生在合作探究模式中进行学习,帮助学生树立竞争意识,让学生积极参与到体育课堂中。

### (三)丰富教学手段

近些年,随着体育课程的变革,人们越发意识到了素质教育的重要。但是,由于应试教育的影响,教师还会用体育成绩评定学生的好坏。这样不仅能够保证体育课顺利开展,也不利于学生身心健康成长。应试教育并不能发挥出体育课的作用,有时体育课还会被文化课代替,学校将教学重心都放在了文化课中,体育课只是走个形式,教学手段比较单一。长此以往,学生没有浓厚的学习兴趣,也没有饱满的学习热情。在素质教育中,以往的体育教学已经不能满足学生的学习需求,在信息化时代,教师应该紧跟时代发展的潮流,不断丰富教学手段,让学生积极参与到体育课堂中。比如,在讲授“投篮”的体育知识时,为了让学生将注意力放到体育课堂中,调动学生学习的积极性,教师可以通过音乐带动学生健身,活跃课堂气氛。热身活动能够推动接下来的活动的开展,让学生将注意力放到体育课堂中,这样才能让学生取得良好的学习效果。教师还可以在讲授新知识前为学生播放关于篮球的视频,激发学生的求知欲,让学生具有饱满的学习热情,从而推动体育课堂的开展。

## 结语

总之,在初三体育课堂中,教师要注重提升学生的核心素养。在体育知识的讲授中,教师要注重更新以往的教学观念,构建和谐师生关系,为学生营造良好的学习环境,增强学生的学习信心。教师应该不断创新教学模式,调动学生学习的积极性,更新以往的教学观念,丰富教学手段,让学生积极参与到体育课堂中,获取更多的知识,加深学习体验,从而得到全面发展。

## 参考文献

- [1] 乔小进.初三体育教学中调动学生积极性的策略探讨[J].新课程研究(上旬刊),2018(06):130-131.
- [2] 徐庆连.初中体育教学中培养学生运动兴趣的有效策略[J].体育师友,2013,36(02):74-76.

# 快乐体育视角下高中体育分层教学的实践与研究

郭继伟

(浙江省东阳市巍山高中 浙江 东阳 322109)

**【摘要】**在新时期新课改的背景下,高中体育的教学也应勇于实践与探索。本文基于新课改背景下,从快乐体育的视角出发,以满足具有个体差异的学生在体育学习中的不同需求,采用分层教学模式,对于高中体育课程实践进行研究,并给予相应分层教学策略,从而使得教师能够提升体育教学的效果,也能因材施教、寓教于乐,相得益彰,得心应手。

**【关键词】**快乐体育;高中体育;分层教学;实践研究

高中阶段的学习对于每一位学生而言,是其学习生涯中非常关键阶段,也是会产生重大转折的一个时期,因此,很多学生将全部身心投入到文化课的学习中,而忽略了对身体素质与体能提高,忽视了体育课的锻炼。本文基于新课改背景下,从快乐体育视角下探讨高中体育的分层教学实践的重要性,并基于当下高中体育的教学现状给予相应分层策略。

## 一、分层教学的概述

在20世纪左右,分层教学法逐步被引入高校教学模式中,最早在美国流行开来。而我国的教育界也意识到传统教学模式的弊端,并于20世纪后期将分层教学法引入国内,教学力图与世界接轨。

分层教学法的核心为教师根据学生的个体差异性,按照一定的标准将学生划分

为能力水平相当的几个层次群体,并针对不同水平的层次群体进行差异化教学,做到因材施教。这种教学模式相较于传统教学模式而言,真正将学生至于学习中的主体地位,也尊重和重视了学生个体的差异性。这种教学方法最先在语文、数学、外语这三大主课开始实施,因其教学效果良好而随后在各个科目里蔓延开来。同样,高中体育的教学,也不能忽视学生的主体地位以及个体差异性,也要根据学生课上的表现水平,将学生进行合理的划分,然后再针对不同层次学生的需求进行体育教学活动。这样的教学,才能真正体现因材施教、寓教于乐,相得益彰,得心应手。

## 二、高中体育的教学现状分析

快乐体育是近年来被提出的一个新的教学视角,其目的在于教师合理运用一系列方式措施,营造出轻松愉快的教学氛围,从而充分调动学生参与运动的积极性,

完成教学目标的同时还能寓教于乐。但是正如前文所述，高中阶段的学生更重视文化课的分数，因为这关系到他们日后能否考上一所不错的大学，从而使高中的体育学习会被很多学生甚至是教师忽略。有很多教师没有正视体育教学的重要性，而把体育教学应付了事的情况数不胜数。并且传统教学模式仍然被很多学校所使用，因而高中体育教学也无法做到真正意义上得寓教于乐。

目前，高中体育教学有很多不足的地方，可以从两个方面进行分析。首先，从教师的角度，很多教师忽视了高中体育教学的目的，将体育课彻底变成提供给学生放松、享受的时间，放羊式教学，这样是完全不对的。不能起到正确引导学生进行身体素质与健康的锻炼作用，也无法对学生进行团体协作、沟通交流等能力培养。其次，从学生的角度，很多学生对于体育课也是抱有敷衍的心态，认为体育课就应该“玩”，“自由活动”式学习，导致学生不配合消极对待教师的课程安排；而还有一部分学生虽然积极配合教师完成体育课程内容，但是因为个体条件等原因，无法出色完成任务且被老师忽略的情况下，久而久之也产生了消极心理。

### 三、高中体育分层教学的实践研究

针对当下我国高中体育教学的现状，分层教学法应用于高中体育教学中是势在必行的。新课改背景下，已经有很多教师在教学理念上有所转变，这时再选择一个合理的教学方法，不仅能显著提升教学效果，还会让学生大有裨益。

高中体育分层教学可以将学生以班级为单位进行分层，一般可分为三个层次。为了充分尊重学生主体地位，可以先让学生按照主观意愿进行自主选择层次，然后教师再根据学生的意愿以及学生身体素质等综合考虑，确定学生最终的层次分配。

我们可以把学生分为ABC三个层次：

A层群体为身体素质且体育成绩均良好的学生；

B层群体为身体素质且体育成绩合格的学生；

C层群体为身体素质且体育成绩较差的学生。

每个层次的学生表现出来对体育课程的好感度也不同，一般A层的学生群体经常会进行体育锻炼，从而对于教学的内容量来说是更渴望得到更多锻炼，甚至是了解更深的运动技巧。B层的学生虽然不会有A层学生表现出卓越的积极性，但是会中规中矩配合老师完成既定的运动量。而C层的学生对于体育教学大都抱着消

极敷衍的心态，平时就更不会进行体育锻炼。通过分层教学这样教师可以一目了然A、B、C层的学生现下的运动需求，并有针对性地针对不同层次的学生制定不同的教学计划。对于A层的学生，教师可以在完成教学大纲的基础上拓展训练，充分发挥学生的积极性，锻炼其自主学习的能力。B组的学生只需要以教师安排的小组活动为主，完成教师既定的教学大纲。而针对C组的学生，教师应辅以更多的耐心和细心，以转变学生不爱运动的思想为目标，要求学生掌握基本教学内容，并对学生进行一对一动作矫正。也可以通过A、B两组优秀同学的相互传帮带，让他们既能体会相互帮助的美德，又能体会共同提高的乐趣，相辅相成，相得益彰。

每个学生的个体差异性都能被合理地照顾到，充分满足了不同层次学生的运动需求。并且学生在与自己能力层次相当的同学组成小组进行活动时，不仅能起到锻炼学生合作能力的作用，还能很好地激发学生的竞争意识与活动积极性。A层学生可以收获更多拓展内容，而B层与C层的学生也能在体育运动中产生快乐、乐观的情绪。这样，每个学生都能在体育课上“有所动”、“有所得”、“有所为”，真正做到了快乐体育的同时，还能让学生的身心都得到锻炼。

### 四、结语

在快乐体育视角下的高中体育分层教学实践的研究中，可以看到在新时期新课标的引导下，分层教学模式引入体育课程中，对于高中体育教学效果的有效提升产生了非常重要的作用。这种教学模式让能力强的学生感到更大的挑战性，而能力较弱的学生又不会感到拖累和不愉。学生的主观能动性被充分尊重，教师也能更好地因材施教、因“层”施教，摆脱传统教学模式中忽略个体差异性而导致教学效果差的现象。

### 参考文献

- [1] 黄淑珍. 浅谈初中教学分层教学的有效性[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2017(18): 8-8.
- [2] 孙楼明. 快乐体育思想与中学体育及健康课程的契合与应用[J]. 中国校外教育, 2016, 2(10): 123-125.
- [3] 高秦生. 新课改下的高中体育教学反思[J]. 甘肃教育, 2019(7): 128-128.

## 信息技术在初中美术课堂的应用方式

焦文轩

(宁夏中卫市第四中学 宁夏 中卫 755000)

**【摘要】**在素质教育蓬勃发展的当下，许多学生喜爱美术学习，并不是真正的对美术知识感兴趣，而是向往那种较为自由且没有压力的课堂氛围。因此初中美术教师要采用信息技术的方式，真正的激发出学生对美术的兴趣，创设教学情境，完善评价系统，以此来提升学生的艺术素养。本文将结合笔者自身初中美术教学经验，对信息技术在初中美术课堂的应用方式做逐一深入阐述，为广大教育工作者答疑解惑。

**【关键词】**信息技术；初中美术；应用方式

### 一、激发学生的学习兴趣

任何学习的开始都是先有的学习兴趣，一旦激发了学生的学习兴趣，那么后续的教学工作也会更好的进行开展。初中美术作为初中阶段教育过程中非常重要的一个组成科目，对于培养和学生的审美能力有着非常大的意义，培养学生与美术相关的理论知识基础，而信息技术与初中美术的教学结合，也会让学生在其它之余放松自己。激发学生的学习兴趣，才可以让学生积极主动的参与到课堂之中，而现阶段的美术教材，大多都是学生看个乐子一样在新学期发书的时候翻一翻，而之后也不怎么碰了。因为书中的彩色图片大多只是满足了学生的好奇心，而并不能彻底的激发学生艺术学习的兴趣，所以这就需要教师在进行教学过程中及时的调整教学方式。

例如，在进行备课时，教师需要制作一些相关的教学PPT，在其中放一些较为清楚的视频或者图片，吸引学生的注意力，给学生一种冲击感，才可以让他们积极的进入学习过程之中。通常初中学生更在意课堂上的新鲜感，初中美术老师为在课堂上提供一点视觉上的新鲜感，在一定程度上能够激发学生对美术这门学科的学习兴趣，从而能够使得学生更加高效的学习美术知识。比如在进行关于设计方面的教学之中，教师可以搜索一些优秀的设计，按照风格、类型进行划分，制作不同的PPT单页，配上音乐，在加适当的介绍文字，比如这是一种什么样的风格的设计，其他就是需要教师在教学过程之中需要给学生进行补充说明的。教师也可以让学生进行自主的思考，这些设计都是有什么样的风格，并在思考后将自己的想法进行小组讨论，整合后进行课堂上的汇报。这样的教学方式不仅在一定程度上调动了课堂的学习积极性，也可以激发学生对于课堂的参与感，从而提高学生的学习能力，培养学生审美能力。

### 二、创设教学情境，提高学生艺术热情

美术课堂是否吸引人，主要在于教师的教学是否吸引人，美术课堂就是一个动手实践的过程，如果教师将课堂变为一个美术理论课，那么学生会觉得美术课和语文英语一样毫无吸引力，更不要提主动参与到课堂之中了。有些教师会觉得将美术课变成一个实践课会更加的吸引人，实际上正好相反，就算是学生亲自动手实践，时间一长这样的课堂照样无法吸引到学生的目光。所以在课堂之中加入信息技术的教学，不仅可以调节气氛，为学生创设教学情境，也可以在一定程度上给学生一些直观的、活跃的审美感知，学习气氛就会被调动起来，那么之后学生的注意力也会更加的集中。

例如，在进行有关几何体的联想教学过程之中，大多时候教师会让学生观察一些文具盒、椅子之类的物品，但是对于七年级的学生来说这些过于简单的同时还让人提不起兴趣，如果美术老师仍然采取传统的美术教学方式会让初中学生感到厌烦，影响学生们学习美术知识的效率。而教师可以及时的转变，进行信息技术的教学，为他们创设一些教学情境，利用视频、声音等给学生一个更加直观的感知效果，激发和提高学生的学习热情，从而达到更深刻的教学效果。比如，初中美术老

师在上课的时候就可以用大屏幕呈现一些教学视频，让这些几何图形进行不断的变化和整合，变成一些稀奇古怪的图形，点燃学生的学习热情，让他们跃跃欲试，通过自己的整合、构思，可以画出一一些自己想象之中的图形，利用直观的视频教学法点燃学生的学习热情，让他们学习欲望更加的明确，从而进行美术课程的学习，创造出各式各样的几何图形，大多教师所预想之中的教学效果，通过这样的方式来有效加强学生自身的美术素养，丰富他们的想象力，提高知识水平。

### 三、完善评价系统，提高学生综合素质

传统的课堂最终的评价系统，都不太完善。由于学生人数过多，教师往往不能够注意到每个人的点滴成长，所以总是会用成绩或者作业来决定学生的学习效果，而这样的最终评价方式自然是不适合于学生的，这样的评价也不利于学生的发展和进步。而当信息技术逐渐融入到初中美术课堂的时候，教师也应该积极的将信息技术运用到自己的教学过程中，最终运用到最后的评价之中，充分利用网络的优势，来进行教师和学生之间、学生和学生之间的互动，利用网络的优势，时刻关注学生的进步和点滴，分析和整合学生平时的表现，让他们感受到学习以及成长的快乐，从而提高学生的综合能力和水平。

例如，教师可以采用评价的平台，让学生将作业发到平台，方便教师查看和评价。让学生每一次的课堂之后都可以有所收获，在进行美术课堂的时候真正的让学生感觉到放松，在主课之余，美术课带给他们的就是一些舒缓和心情的放松。另外美术老师在查看学生们在平台上的作业之后，还可以把学生们的答题情况记录下来，针对学生们的答题特点进行整理归类，在上课的时候展示给同学们，美术老师应当当着全班同学对每一类作业进行点评，使得学生们从老师的点评中得到启发，从而改掉学习美术知识过程中的问题，进而提高初中学生学习美术知识的效率。信息技术融入美术课堂之中，不仅可以达到一些教育手段达不到的教学效果，也可以在最大程度上提高学生的学习热情。再利用信息技术等多样化的手段，最大程度上提高学生艺术学习积极性，最终达成教学目标。给学生带来不一样的课堂体验，用信息技术为课堂服务，不仅可以激发学生艺术学习欲望，也可以提高学生艺术学习积极性，提高学生的审美能力和学习能力，让他们得到更好的发展和成长，利用平台优势提高学习质量。

综上所述，在素质教育蓬勃发展的当下，初中美术教师在进行信息技术下的教学时，要着重培养学生的创新思维，引起他们对美术知识的共鸣，加强学生的艺术素养，真正有效的让他们认识到美术知识的魅力。

### 参考文献

- [1] 陈阳书. 信息技术在初中美术课堂教学中的高效应用意义及方式[J]. 美术世界, 2014, 09
- [2] 王幻图. 初中美术教师如何运用信息技术进行课堂的构建[J]. 中华少年, 2016, 11