

小学语文课堂提问的艺术性之我见

邹菲

(江西省赣州市信丰县大阿镇中心小学 江西 赣州 341600)

【摘要】随着课堂改革的深入进行,教师应更加注重问题的精心安排和设计。只有在多样化的问题情境中,学生的主体地位才会得到明显提升,学生内心对知识的渴求意识,才能逐步得到满足。这样,课堂教学的整体效果,才能得到提升。因此,小学语文教师要明白问题设计的必要性,不能只依赖于单纯的知识传授,要让学生通其意、明其理,能够理解语文知识的内涵。基于此,对小学语文课堂提问的艺术性进行研究,仅供参考。

【关键词】小学语文;课堂提问;艺术性

引言

随着时代的发展,科技的进步,人类的生活发生了翻天覆地的变化。电子信息、人工智能等技术的发展将社会的各行各业推进到一个新次元,尤其是在教育领域,变化尤为明显。其中,课堂是学校教育的核心部分,必须科学有效,而在教学过程中,教师对学生的提问环节也是一堂课好坏的成败,教师利用提问来诱发学生思考,引起学生的注意,提高学生思维能力,增加学生的课堂学习思维量,同时,学生通过回答问题发表自己的看法,是促进学生学习主体地位的重要方式。

一、在导入环节,展示课堂提问的灵动性

课堂导入是提问最主要的环节,也是把学生带入课程学习的关键部分。只有在导入中,把问题设计好、设计妙,整体的课堂才会充满灵动性。教师要在各个环节进行科学布置,特别是在导入环节,要对问题进行全面考虑和研究,突出学生的主体地位,尽量以学生喜欢的事物为落脚点提出问题,从而引起学生的密切关注。教师要全面展示问题的真实价值,让学生从一开始就顺利进入到知识的学习中。例如,教师在《植物妈妈有办法》一课时,可以让学生思考“自己长大以后会不会离开妈妈生活?为什么?”“如果我们自己生活遇到困难时,该怎么办?”等。由此,让学生进入课文的核心内容思考中,调动他们思考的主动性和活跃性。然后,教师引出课文内容:“在植物界也有小朋友,今天我们一起来看一看它们的妈妈是如何帮助它们克服成长困难的。”从而做到在完成对学生思维启发的基础上,引导他们进行语文课文知识的学习和探究,为接下来课堂教学行为的有效开展打下基础。

二、以学生为主,帮助学生学会提问

课堂提问不仅是教师教学的方法之一,也是学生寻根问底的重要手段。但是,如果课堂提问只是单方面的由教师问,学生进行回答,就会导致学生学习效率的低下。此外,“举一反三”这一思想重点强调了在教育教学中要注重提升学生的提问和质疑能力。因此在课堂上不仅要教师问,也要学生问。特别注意的是,学生在提问时也要回答自己提出的问题。在学习新课之后,教师可以提问学生:“对于本课的学习有没有不懂的?”这时学生就会积极发言。同时教师还可以纠正学生思维上的偏差,也可以为学生提供具有启发性的提问,让学生自主思考并进行回答,教师对其不足之处进行补充。例如,教师在《金钱的魔力》时,应让学生自主提问:“金钱的魔力体现在哪些方面?”“我们如何看待金钱消费?”通过学生自主提问,能够将学生的真实想法体现出来,防止教师为学生灌输成年人的思想。学生的自问自答,就是在不断的进行反思、学习和参考他人的经验。其中的乐趣调动了学生课堂参与的积极性,提高了学生的语言表达能力,散发了学生的席位,让学生对学习语文充满兴趣,提高课堂学习的效率,从而促进了课堂教学质量和效率的提升。

三、优化提问方式,增强提问的艺术性

教学有法,但无定法。在教学实践中,教师需要不断反思自己在课堂提问上的得失,慎重对待课堂提问。在选择合适的问题和提问时机后,教师更要注重提问的方式,增强提问的艺术性。如在《繁星》的教学过程中,如果教师直接问学生巴金笔下的“繁星是什么样的”,就会让提问变得索然无味。所以,教师可以将问题绕

过来,先询问学生“是否观察过天上的繁星,是怎样观察的?有什么感受”,再引入用心灵感受星星的巴金,让学生通过课文了解巴金对“繁星”的感受。此外,在教学的不同阶段,教师还应有针对性地选择提问方式。如在揭示课题时,可选用引发性的提问方式;在初读课文,整体感知阶段,可选用疏导性的提问方式;在精读阶段,可采用探究性的提问方式。这样,才能提升学生的学习能力。

四、问题要有创造性

上课时老师提出的问题,不管是诱导学生自发学习和探索知识,还是培养学生的学习习惯,都要具备创造性。创造性设计课堂提问,强调的是提问的创造性启示。通过这样的问题,学生们不仅可以创造性思维来解决问题,还可以学习这种解决问题的思维方式。课堂上及时温和、艺术技巧丰富的提问能加速将知识转化为语言素质训练的过程,是发展学生思维、保证和提高教学质量的有效途径。小学语文教科书中选定的文本大部分是细腻、内容丰富、感情浓厚的文章,但部分情节、人物对话、态度、事物描写等也留下了空白,为学生们提供了想象、体味和补白的空间。在教学中捕捉这些“空白”并精心设计“补白式”问题,就能唤起学生无限的想象力,激发学生的思维,建立教师、学生、文本和学生、学生与作家之间的桥梁。

五、设置问题情境,激发学生问题意识

课堂提问是组织探究性教学与学习实践的重要方式。对于小学阶段的学生来说,语文教学应当注重培养学生的语言能力和思维能力,通过设置问题情境,提升学生想象力,让学生在直观的感受下进入情境之中,带着问题去观察,产生一定的问题意识。例如《琥珀》一课,学生需要了解琥珀的形成过程和条件。对此,教师可以在出示琥珀图片、生动描绘琥珀的样子后,让学生自由阅读,或者让学生以科学家的身份对课文合作探究,以加强学生对松脂球和化石形成过程的了解。教师给学生设置问题表格,让学生分组回答松脂球和化石形成所需要的条件。这既激发了学生自主研读课文的兴趣,又使学生带着问题进入合作学习,体会合作探究的乐趣。

结束语

在小学语文学科,上课提问环占据重要位置。小学语文教育虽然有很多尚未解决的问题,但面临着新的问题和挑战。但是所谓军人就能阻止,必须有效地解决掩盖水的问题,这样才能提高小学课堂教学质量。随着时代的发展和素质教育的深化,教育者必须不断改革,创新自己的教学方法和教学方法,才能最大限度地发挥课堂提问的魅力。

参考文献

- [1]张瑞,马强.小学语文课堂提问的创新探索[J].教育革新,2019(04):48.
- [2]王小方.如何让提问艺术在语文课堂中“点石成金”[J].作文成功之路(中),2019(04):72.
- [3]景朝霞.如何使小学语文课堂提问达到最佳效果[N].发展导报,2019-04-09(021).

初中历史课堂中的学生参与式教学研究

刘焕荣

(富平县杜村初中 陕西 渭南 711700)

【摘要】在参与式教学模式当中,学生能够逐渐感受到自身的重要性,对历史知识提升了学习兴趣,增强了与教师和其他同学之间的互动,不断完善自身的历史知识结构,从而能够达到充实自己的目的。历史教师要根据自己的学习情况巧妙地将参与式的教学模式与其他教学模式融合在一起,将参与式教学模式的价值发挥到最大,不断提升学生的历史学习能力。

【关键词】初中历史;参与式教学

参与式教学方式在初中历史课堂中的运用,是新型教学方法的实践探究。在此基础上,要充分发挥参与式教学方式的优势,彰显学科教学的生本理念,保障课堂参与度,使多样化教学模式与教师主导地位有机结合,大力拓展学科知识,不断提高历史课教学效率。

一、要让学生乐于参与课堂活动

教师要将趣味性的教学方法融入到课堂的教学内容当中,让学生对历史学科的知识形成系统的结构,从整体的角度来分析,让学生对历史知识有一个清晰的认识,这样,学生在不断学习的过程中能够完善自己的历史知识结构,达到主动参与到课堂活动中的效果。学生在学习《难忘九一八》一课时,教师可以为学生介绍抗战时期的历史背景,然后让学生通过自己的方法来寻找导致东北三省丢失沦陷的直接原因,教师可以针对学生得出的结论与学生进行讨论,最后对这个问题进行总结,让学生加深对这个历史问题的印象。为了帮助学生更好地解决这个问题,教师

可以让学生阅读《蒋介石给张学良的密电》,这里面就出现了一些相关的线索,使学生思考问题的思路、脉络更加清晰。当学生学习《原始的农耕生活》时,教师可以为学生营造活跃的课堂气氛,用美丽的神话传说来吸引学生的注意力,引出这节课的主要内容,学生不仅能够了解到当时的人们凭借自己的智慧创造的奇迹,还能够激发学生对历史学科的学习兴趣,让学生主动地参与到课堂的学习当中。

二、营造和谐、民主的历史课堂学习环境

历史教师要为学生营造和谐、民主的学习环境,历史学科当中的知识与学生的现实生活相距较远,在教学的过程中,教师要以一定的代入感的方式引导学生探索历史领域,这样,学生的注意力才能够更加集中,对知识的了解才能更加的深入。教师可以用一些历史故事引出课堂的教学内容,让那些在历史课堂上表现突出的学生带动其他保持沉默的学生,尊重每个学生的看法,鼓励学生表达自己独特的想法。在学习《明朝君权的加强》这节内容的时候,学生会了解到朱元璋通过制定

很多的规章制度来加强君权、维护统治，还有之后的科举考试都对后来的发展产生了一定的影响，历史教师也可以让学生扮演皇帝的角色，想象一下管理国家的时候会作出哪些决策，让学生的思想上升一定的高度，在轻松的氛围当中，学生的历史学习能力得到了提高。

三、加强课堂讨论实践及分组合作

初中历史课堂的小组学习能够使参与课堂的实践机会，主要还是分组合作与讨论，分组合作和讨论的课堂参与方式能够有效激起学生的学习热情，学生在讨论和思考的过程中能够让思维始终处于亢奋的状态，不由自主地参与到课堂教学中。初中历史教学课堂的小组划分为四人一组，小组成员分工合作，需要完成整理结论、讨论商议以及资料的搜索等学习任务。以初中历史课“中国近现代社会生活的变化”为例，课文讲述了近现代社会的社会保障、风俗习惯、娱乐方式以及出行方式等内容。因此，学生也可以针对以上几个方面展开资料的搜索，例如通过搜集人们服装流行趋势的变化、发型的变化、轮船火车的变化以及国内汽车的更新换代情况等。历史课程学习中历史背景与时代的内在联系以及生活变化等息息相关，学生可以通过实践最终总结和整理得出合理的结论。

四、培养学生自主参与学习的能力

课堂的主体是学生，教师应将课堂交给学生，引导学生成为课堂的主人，从而培养学生自主参与学习的能力。在实际教学过程中，学生往往会提出教师意想不到的问题，甚至与课堂无关的问题，此时，教师不能急于否定或批判学生，避免打击学生学习的积极性，禁锢其思维想象能力，教师应结合新课改要求，重视学生提出的问题，尤其是具有想象力的问题，将问题进行引导，与历史教材相结合。例如，山东某初中历史教师在讲解“九一八事变”时，面对蒋介石的不抵抗策略，有一位调皮的学生随口说了一句“反对蒋介石的人为什么把蒋介石绑起来”，这个问题顿时引起全班学生的探讨兴趣，该教师随即改变教学内容，将课堂变成讨论课

堂，让学生站在自身的角度对这一问题进行思考，同时要求学生之间互相交流观点，参考当时的社会背景，自行分析这一方法的可行性，加深了学生对历史课的记忆印象。又如《革命先行者孙中山》一课教学中，教师先让学生阅读课文，思考问题：孙中山早年的人生规划有何改变？为什么会有这一改变？他早年的救国主张有何转变？兴中会这个革命团体的宗旨是什么？革命纲领是什么？同盟会与兴中会的政治纲领有哪些进步性？再让学生展开合作探究，思考为什么孙中山能成为革命党公认的领袖？三民主义与同盟会政治纲领的关系是什么？学生通过讨论交流不仅掌握了知识，还形成了胸怀祖国、为中华民族振兴而奋斗的历史责任感。

五、加强理论与实践的结合，组织丰富的课外活动

初中历史课程要与实践相结合，通过组织学生参观一些历史博物馆和实践基地，通过观看真实的历史照片以及资料才能使积极地参与到历史问题的探讨之中，深刻地感悟历史以及前辈的智慧。例如，初中历史教师可以积极组织参观当地的历史博物馆，学生通过对珍贵的历史照片的观看和思考，能够产生身临其境的感觉。另外，学生还可以根据乡土政策的调整，针对本地区的基础建设发展、行政区划以及土地政策的调整等展开梳理，这样一来，学生便会加深对家乡历史的了解，通过实践活动对家乡产生更加强烈的热爱之情。

总之，初中历史课堂教学中采用参与式教学方式不仅可以促进教学的各个环节顺利进行，也是当前教师开展初中历史教学的一种有效方式，在参与式课堂中更容易培养学生正确的历史价值观，激发学生的历史学习兴趣，最终构建和谐、平等、自由的历史学科探索性课堂。

参考文献

- [1]蔡巧山.参与式教学在初中历史课堂的运用[J].中学历史教学参考,2018(08).
- [2]俞金春.关于初中历史课堂学生参与度的几点思考[J].中学课程资源,2018(10).

小学英语教学中有效创设语境的实践探讨

黄敏

(新疆第八师石河子市一三三团第一中学 新疆 石河子 832064)

[摘要] 随着教育改革的不断发展，开展小学英语教学，教师应该在做好基础的单词和语法教学基础上，对学生做好有效的引导，让学生掌握更加全面的英语知识，提高学生的英语实用效果。

[关键词] 小学英语；语境教学；策略探讨

小学英语教学过程中，教师应该做好积极有效的引导，借助语境创设来提高学生对英语知识的认识和理解，本文从实际的英语教学出发，具体阐述了小学英语教学中有效创设语境的策略，希望对小学英语教学有所启发。

一、提高英语语境设置的意义

在小学英语教学中，针对小学英语教师应该要引导学生展开有意义的交流，只有当学生意识到沟通交流的意义，才能够更加积极主动的进行沟通交流，加强与其他人信息交换的欲望，从而实现更加高效的沟通。比如在针对“what's your job?”的沟通交流中，其中往往涉及到what's your/her/their job?等方面的内容，所以教师应该注重对学生做好引导，可以在学生在课后收集家中父母及亲戚等人的工作情况，可以以表格的方式来引导学生做好这方面的工作，传统形式的提问方式往往是教师向学生提问，而通过这种方式，学生往往能够更加积极的进行参与，并且在课堂上积极的进行提问，其中包括what's your mother's job, what's her job?等，通过这种方式能够让学生体会到信息沟通的意义，学生往往能够更加主动的参与进来，也能够提高对知识的理解和掌握情况。

二、建构语境应该与真实情境相结合

开展小学英语教学，应该要结合具体的英语教学情况进行教学，并且应该在教学开始前向学生做好提问。现阶段，部分教师针对小学生的英语学习和认知情况，往往是以“how are you”这种简单的对话方式进行教学，学生往往是根据课文中的内容进行机械性的回答和复述，比如“Fine, thank you, and you?”等等，这种简单的机械性的提问方式尽管能够帮助学生掌握课文知识和增强理解，但是从实际来说，学生并未结合自身的情况来进行回答，并不能够保证每个学生都是一种“fine”的状态，实际上，部分学生尽管学习和掌握了这种对话，但是并未能真正的来进行对话。曾经有个笑话，一位在国内学习过英语知识的学生，然后在美国生活一段时间，有一次在美国落水，大声呼救“HELP me”，等到警察到来后，将他救起，问他“how are you”，这位学生回答“Fine, thank you, and you?”于是警察离开。这种笑话尽管不能实际表现出机械性英语学习的情况，但是从中也能够看出单一的机械性的英语对话学生的弊端。所以，英语教师开展英语知识教学，不能够机械的按照课文内容进行教学，而是要实际结合学生的情况进行教学引导，让学生真正的掌握语言实际应用能力。教师应该要转变传统的单一的英语知识教学方式，尤其是要结合学生的实际生活情境和真实情况进行教学，让学生掌握真实的语言交际，提高英语应用能力。

三、创设语境激发学生知识的探究欲望

开展英语教学，教师应该注重将学生对知识的掌握能力有所提高，这就需要教师采取多样化的激发措施，来引导学生投入到英语知识学习中，所以说，结合小学英语的教学内容，教师应该改变传统的单词和语法的教学方式，注重将学生的学习主体地位发挥处理，让学生能够积极有效的提高对英语知识的学习积极性，帮助学生掌握更加系统化和实用性的英语知识。针对这种情况，教师应该在做好基础性的英语知识教学过程中，引导学生结合英语知识进行探究和发现及思考，从而帮助学

生更大程度上激发起自身的英语探究意识，这样一来，往往能够增强学生对英语知识的理解和掌握效果，也能够提高学生的英语实用效果。

四、创设英语语境，要接近学生生活实际

小学英语教学过程中，如果教师所提问的语境情况脱离学生实际，这样往往会导致学生对英语知识学习不感兴趣，对于英语知识理解和能力不高的学生，往往会在更大程度上降低学生对英语学习欲望，在进行英语知识学习过程中，教师针对breakfast这方面的教学，应该询问学生“what do you have for breakfast?”可能部分学生会说出简单的“rice”、“noodles”等单词，为了提高学生的沟通交流情况，教师可以结合课文中的英语内容，再次进行深层的提问，以此来激发学生的问题回答积极性，从而确保学生能够掌握更多的英语知识，也能够提高学生的英语学习效果。

五、结合语调和肢体为语言创设语境

小学阶段的学生往往对英语知识学习认知程度不高，再加上自身的词汇量有限，所以在相应的英语知识教学过程中，往往对英语知识理解不足，针对这种情况，教师应该做好积极有序的引导，可以鼓励学生大胆的发表自己的看法，即使学生的沟通中存在一定错误，教师也应该听完学生表述，不要轻易打断，尤其是在师生共同创设的语境中。比如，在针对animal的教学过程中，教师可以向学生提问，what animal do you like?这时学生纷纷回答出自己所喜欢的动物名称，部分学生可能会回答出“sheep”这时有些学生往往不理解这个单词的含义，教师应该模仿羊的叫声，以此来让更多学生都理解和掌握这个单词的含义，当然也应该鼓励和表扬部分学生的知识理解范围更宽，以此来让学生有意识的扩展自身的词汇量，提高对英语知识的学习和理解效果。

六、结语

总体来说，小学英语教学过程中，教师应该有意识的创设出英语学习情境，以此来提高学生的英语知识理解和掌握效果，在语境创设过程中，应该结合真实情境，并且要有助于提高学生的知识探究欲望，积极结合学生生活实际，不断提高英语语境设置的意义，有针对性的结合语调和肢体语言创设语境，提高英语教学效果。

参考文献

- [1]张锦芬.适时引入，阅读让小学英语课堂“有滋有味”[J].散文百家2017年02期
- [2]郭杨阳.社会化媒体语境下的传统音乐传播策略研究[J].四川戏剧;2016年12期
- [3]杜镇材.新课程背景下实施小学英语整体备课的教学策略运用探讨[J].新课程(中);2016年12期
- [4]李晶.探索和构建适合中国文化语境的翻译教学模式[J].语言教育;2016年04期
- [5]黄菊.现代思想政治教育情境场构建研究[D].华中师范大学;2014年