

大学语文课程中渗透优秀传统文化教育的策略

李文涛

(辽宁丰田金杯技师学院 辽宁 沈阳 110000)

【摘要】优秀的传统文化是我们中华民族几千年智慧的结晶,是培养大学生人文素养的重要内容。然而,现阶段在大学语文课程中,受多方面因素的影响,外来文化入侵,在无形之中转变着人们的思想,非常不利于优秀传统文化的传承与发展,而大学语文课程作为传承优秀传统文化的天然土壤,其渗透效果应该受到广大教师与学生的一致关注。本文从渗透意义的角度出发,对大学语文课程中渗透优秀传统文化教育的有效策略,进行了详细的分析与探讨。

【关键词】大学语文; 传统文化; 渗透策略

引言

优秀的传统文化是民族发展的命脉和根本,弘扬和传承优秀的传统文化,是每一个公民应尽的义务。语文课程作为语言交流和信息传递的重要途径,是帮助教师开展优秀传统文化教育的重要途径,尤其是在大学语文课程教学中,渗透优秀的传统文化,不仅可以实现对教材内容的延伸与拓展,开阔学生的文学视野,还能够帮助学生树立正确的人生观和情感态度,引导学生养成良好的行为习惯,为学生的综合全面发展奠定坚实基础。因此,如何实现优秀传统文化教育在大学语文课程中的有效渗透,就成了教师的重要研究课题。

一、大学语文课程中渗透优秀传统文化教育的意义

1. 培养学生的人文素养

在当前的社会中,随着经济全球化的发展,西方文化涌入了我国的社会和文化体系中,且占据的分量越来越重,导致我国的优秀传统文化传承受到影响。基于这样的文化背景,在大学语文课程中渗透优秀传统文化教育,成为教师的重要教学目标,利用传统文化中的人本思想、人文精神等,对学生的思想、美德等进行培养与提升,让学生在接收优秀传统文化的过程中,提升自身的人文素养,并形成正确的三观体系。

2. 实现民族的伟大复兴

文化是人们智慧的结晶,同时也是民族生存和发展的重要动力源泉。因此,在大学语文课程中渗透优秀传统文化教育,能够有效改善我国西方文化渐盛的现象,有效加强大学生的民族意识,激发大学生的民族复兴和发展的责任感,使其凝聚成一股强大的力量,为实现中华民族伟大复兴提供有效推动力。

3. 延续优秀的历史文化

为了突破旧思想、旧文化的束缚,实现我国经济的繁荣发展,人们大力引进西方的先进技术,导致外来文化不断侵入我国,中华民族的优秀传统文化被逐渐漠视和淡忘,为了防止我国的历史文化传承出现断层,教师可以借助大学语文教学平台,将优秀的传统文化渗透到学生的日常学习和生活中,进一步加深学生对我国传统文化的了解与认知,帮助学生创建民族文化的自豪感和自信心,从而有效保障优秀传统文化的延续与发展。

二、大学语文课程中渗透优秀传统文化教育的策略

1. 完善语文课程的教学内容

传统文化视阈非常广阔,内容也包含各个方面,信息量非常的庞大,然而大学语文的课程教学时间有限,无法对其进行一一的讲解。为此,大学语文教师需要结合教材内容与教学目标,为学生选择一些匹配度较高的传统文化融入其中,使课堂教学的内容更加丰富,然后引导学生通过对传统文化价值及影响力的探寻,提高学生的民族文化意识,激发学生探究传统文化的积极性和主动性,从而有效提升学生的人文素养,帮助学生缔造高尚的人格品质。

例如,大学语文教师可以在体现语言魅力的时候,利用王维《山居秋暝》一诗对雨后山水景色的描述,引导学生感受美妙古诗词中蕴含的民族文化,同时加深学生对作者高尚情怀及追求理想等情感内涵的理解,让学生在鉴赏优美诗词的同时,提升自身的文学素养。

2. 创新大学教师的教学方式

新时期教育背景下的大学语文教学,对教学内容及教学方式都提出了更高的要

求。为了进一步加强优秀传统文化在大学语文课程教学中的渗透效果,教师需要积极创新教学方式,以先进的教学方法和优秀的教学内容,吸引学生的注意力,激发学生对传统文化的学习兴趣和积极性,充分体现出学生在教学中的主体地位,从而有效加强学生的学习效果。在此过程中,教师可以在贯彻生本理念的基础上,灵活运用现代化的网络信息技术,在充实教学内容的时候,以更加形象、生动、具体的方式,呈现抽象的传统文化,通过与时俱进的教学方式,引领学生遨游于知识的海洋。

例如,大学语文教师可以效仿文化类的电视节目形式,如《中国古诗词大会》等,利用多媒体技术向学生播放比赛现场的视频,为学生营造良好的视觉冲击,将传统文化融入到语文教学。教师也可以在讲解古诗词的时候,借助多媒体技术,为学生营造身临其境的教学情境,帮助学生更好的感悟古诗词中的含义,以现代化的教学方式开展传统文化教育,让学生在趣味十足的语文教学中,领会传统文化的精髓,在传扬优秀传统文化和美德的同时,培养学生的高尚情操。

3. 营造浓郁的传统文化氛围

良好的氛围是影响学生学习质量与效率的重要因素。在大学语文课程中渗透优秀的传统文化,是一项需要长期坚持的工作,需要学校、教师与学生的共同努力来实现。为此,大学语文教师需要充分利用校园内现有的教学资源,通过各种途径为学生创建氛围浓郁的传统文化环境,逐渐形成以传统文化为主题的校园文化,并带动学生积极、主动的参与到传统文化教学活动,在潜移默化中转变学生的思想,提升学生的传统文化素养,从而有效实现优秀传统文化教育在大学语文课程中的融入与渗透。

例如,教师可以通过在学校的宣传栏、教学楼的走廊等醒目地方张贴古人的优秀作品或至理名言;或是积极组织学生开展以传统文化为主题的课外活动;也可以在校园广播中为传统文化的开辟一方天地。充分利用现有的教学资源,在无形之中将传统文化渗透到学生的日常生活中,让学生能够在语文课堂之外的地方,也感受到传统文化的存在与价值,从而进一步推进大学教学中传统文化的传承与发展。

结语

综上所述,传统的民族文化不仅是古人的智慧结晶,还是现代人推动国家发展的灵魂与根基。大学作为培养社会人才的关键摇篮,是实现优秀传统文化弘扬与发展的重要基地,为此,大学语文教师需要通过完善教学内容、创新教学方式、营造文化氛围等形式,将优秀的传统文化逐渐渗透到学生的日常学习和生活中,打破当前社会中西方文化入侵的现象,在提升学生语文知识水平的同时,培养学生的人文素养,激发学生的民族文化意识和自豪感,在延续我国历史文化的进程中,实现中华民族的伟大复兴。

参考文献

- [1] 务楠. 大学语文课程中渗透优秀传统文化教育的策略[J]. 文学教育(上), 2020(02): 93-95.
- [2] 季晶晶. 传统文化融入大学语文教学探究[J]. 新课程研究, 2019(29): 48-49.
- [3] 乔君然. 传统文化教育在大学语文教学中的渗透思考[J]. 花炮科技与市场, 2019(04): 138-139.
- [4] 王珍. 关于大学语文课程中传统文化教育渗透的几点思考[J]. 当代教育实践与教学研究, 2019(17): 223-224.

数字化教学平台在高一语文教学中的优点及思考

魏晓宁

(山东省莱西市第一中学 山东 莱西 266600)

【摘要】在高一语文教学中合理应用数字化教学平台非常有必要,具备着非常显著的优点,不仅能很好的丰富课堂教学形式,打破时空限制,而且还能有效激发学生的学习兴趣,提升课堂教学质量,促使教学发展。基于此,本文主要针对数字化教学平台在高一语文教学中的优点及思考进行了详细分析,希望能够对相关人士有所帮助。

【关键词】数字化教学平台; 高一语文教学; 优点; 思考

引言

在信息化时代背景下,信息技术逐渐渗透进社会各个行业,教育领域也不例外。同时,新一轮的教学改革给信息技术和课程整合注入了全新的动力,极大推动了两者的融合。在这种背景下,数字化教学平台应运而生,并且取得了显著的成效。不过因为应试教育的影响,导致部分教师的传统观念依旧没能有效转变,从而严重阻碍到数字化教学平台在高一语文教学中的作用发挥,不利于教学发展。为此,需要广大高一语文教师清楚认识到数字化教学平台的优点,并积极采取有效措施进行落实,具体分析如下。

一、数字化教学平台在高一语文教学中的应用优点

(一) 教学方面的优点

在高一语文教学中合理应用数字化教学平台,有助于提升课堂教学效果。在网络课上,学生的学习兴趣更加的高涨,而兴趣又是学生学习的主要动力来源,有了兴趣,学生的学习效果自然能够得到很好的提升^[1]。

一是网络课通过网络能够提供更为丰富的学习资源,而学生也能通过网络自主进行探索式的学习。在这一过程中,学生的主体性能够得到很好的体现,个性化

也能得到充分发挥,学习兴趣和主动性自然更加的强,从而推动教学质量的有效提高;二是平台能够为师生、生生的交流创建机会,使得学生之间实现思维碰撞,加深他们对语文知识的理解;三是相比较于传统课堂教学来说,教师可以更全面、更迅速的获得学生的学习反馈信息,从而实现教学优化,为学生提供更为优质的教学服务。

(二) 教师方面的优点

一是能够促进教师自主学习一些先进的教学理论,有效转变他们的传统教学观念。二是能够推动教师积极参与一些计算机教育培训,切实提升他们的教学综合能力,从而更加充分的发挥出数字化教学平台的作用,提升课堂教学质量;三是促使教师积极拓展自身知识涉及面。在数字化教学平台应用中,涉及到怎样将课程资源和学科有效整合这一问题,选择哪些资源,如何应用,都依赖于教师开发课程资源的能力^[2]。例如在《琵琶行》这一课教学中,播放那首乐曲,什么时候播放等都得细细构思;三是提升教师教学设计能力,网络课和常规课有着很多的不同点,也有着很多相同点,所以教师应该从多方面加强学习,结合不同的学生与不同教学内容,灵活应用各种教学方法,最终实现自身教学能力的提升。

(三) 学生方面的优点

一是能力提升学生的电脑操作能力,在数字化教学平台背景下,高一学生在语文学习中需要搜索相关资料,这便会涉及到打字、上网等。当学生发现自己的操作电脑水平不足,自然会有意识进行练习;二是有助于锻炼学生的思维能力。以上网搜索相关信息为例,学生需要从大量的信息中筛选出对自己有价值的。而在参与问题讨论的时候,需要学生积极开动自己的大脑。在评价同学作品的时候,要求学生具备自己的独到见解,而不是人云亦云;三是能够增强学生的自觉性。相比较于常规课,网络课更加的新颖和趣味性,而高一阶段的学生正处于追求新颖和趣味性的时期。所以在高一语文教学中合理应用数字化教学平台,能够很好激发学生的学习积极性,增强他们的自觉性。

二、数字化教学平台在高一语文教学中的应用建议

虽然数字化教学平台对于高一语文教学来说有着很大的优势,不过要想将这些优势充分发挥出来,还得教师应用合理、有效的措施,在此提出几点建议,希望能够对相关人士有所帮助。

(一) 合理加入视频与动画

高一阶段的学生对于未知事物、新颖事物有着很强的好奇心,所以在网络课件中合理加入视频与动画,能够很好吸引他们的注意力,有效激发他们的学习兴趣。不过在实际添加过程中,高一语文教师必须得充分考虑教学内容需要,然后合理选择,只有这样才能达成更为理想的效果,推动数字化教学平台作用更加充分的体现出来。

例如在《雷雨》这一课文教学过程中,为了帮助学生更好的体会其中的人物性格,教师便可以合理引入相关话剧或影视剧的视频,再现课本剧情。不过在这一过程中,教师绝对不能滥用视频,而且还得控制好视频播放的时间,否则的话将会分散注意力,起到反效果。

(二) 与传统媒体有效结合

在数字化教学平台下,高一语文教师往往会将之前需要板书的内容通过电脑进行展现,不过部分内容的展示并不能根据预设顺序呈现出来,如果等到最后集中展

示,又会阻碍到内容的及时生成,影响到整体教学效果^[3]。传统媒体在教学领域中应用如此长的时间,必定有其不可比拟的优势。为此,在数字化教学平台背景下,要求高一语文教师充分汲取传统媒体的优势,将传统内容和数字化教学平台有效结合,然后在此基础上组织开展教学,这样必定能够达成事半功倍的效果,促使课堂教学效果更进一步。

(三) 明确数字化教学平台的地位

在数字化教学平台背景下,我们时常能够看见,在上课之前,教师抛出一个问题,然后学生通过平台展开讨论,并对其他同学的评论进行评论,所有的学生都埋头,手指飞快翻动。而教师则在主控制台前浏览评价,偶尔提点。整个课堂氛围十分枯燥乏味,师生之间缺乏情感交流,失去了教学意义。要想有效转变这一现状,要求高一语文教师明确数字化教学平台的地位,认清其只是一种辅助性的工具,觉得不能盲目依靠。像传统课堂上教师的表情、口头提问以及肢体语言等都是不可缺少的,在数字化教学平台应用中同样如此,有助于增强师生之间的情感交流,推动和谐师生关系的构建,促使教学活动更加顺利的进行。

三、结语

综上所述,基于数字化教学平台的高一语文网络课,能够加强教师、学生以及计算机之间的联系,有效增强三方互动。这样,有助于保障学生的积极健康学习心态,充分发掘学生的创造力和潜力。而对于教师来说,在不断摸索中也能得到有效进步,教学水平自然可以获得很好的提升。

参考文献

[1]徐志耀.数字化教学平台对语文教学模式的改造[J].语文教学通讯,2019,21(08):114-115.

[2]吕爱静,赵卫东.数字化图书馆是开放式语文教学的有效平台[J].中国教育技术装备,2014,08(09):266-267.

[3]邢雪峰.数字化教学平台在高一语文教学中的优点及思考[J].文教资料,2012,15(36):333-335.

在创新课堂评价方式教学中,如何激发学生学习数学的兴趣

张艳萍

(新疆喀什地区泽普县第二小学 新疆 泽普 844800)

[摘要] 在数学教学过程中,课堂即时评价一直是促进学生学习兴趣的有力手段,并且能够做到对于教学流程的控制,对于学生学习情况的反馈,但由于课堂评价模式过于主观化,对于有效促进学生数学学习兴趣提升较为困难,因此本文进行对于在创新课堂评价方式教学中,如何激发学生学习数学的兴趣研究分析。

[关键词] 即时评价; 数学教学; 学习兴趣

引言

对于学生数学学习来说,课堂教学是主要学习方式,但在教学过程中学生会因环境、学习内容、学习时间等因素产生疲惫心理,并且部分教师存在重视知识轻视学生学习兴趣的现象,但是数学学习过程中部分学生始终缺乏兴趣,使得学习效率低,因此,本文进行对于在创新课堂评价方式教学中,如何激发学生学习数学的兴趣研究分析。

一、小学课堂教学创新评价方式特征

1. 情境性

对于数学教学中的创新课题评价来说,要适时评价并处于运动状态,尽量避免固定教学时间进行评价,要做到在情景影响下自发性评价。对外来说,在教学环境、学习氛围、教学设施影响下,对内来说,在学生心理状况、行为状况影响下进行对于学生的适当评价,并根据内外影响状况进行即时改变,并从教学结果、教学方式、教学背景下进行对于学生评价的解释,让学生自发性的接受评价。

除此之外,数学教师也应该以情景出发,为学生树立教学目标、教学手段与教学方法,对于达到既定目标的学生进行一定的奖励性评价,并做到因人而异。在数学教学过程中,教师应该抓住情境下学生的微小改变或是成绩,做到对于学生的恰当即时评价,考虑学生自身的学习个体差异化,并通过对于学生的评价对于学生进行深入判断与分析,从更多角度了解到学生的优点。

2. 生成性

在数学课堂教学过程中,教师可以在课前进行一定的评价涉及,例如通过道具、例题等外部环境进行对于学生的影响,并通过一定的评价引导学生更高效获得预期学习成果。在数学教学过程中,教师应该及时了解到学生的新信息与新思考,并对于学生生成的新信息与新思考进行一定正向评价,并向外部拓展夸奖学生的发散性思维,增加学生的学习乐趣。

3. 多边形

在对于数学教学过程中的评价来说是多方面的,不仅存在正向评价,也有负面评价,教师在掌握评价这一教学手段后进行对于学生数学学习的引导,引导学生进行更有效率的思考与积极反馈,对于学生对于学习内容的反馈进行即时导向,发挥评价本身对于学生的学习乐趣影响。另外,评价本身是双向性的,教师对于学生学习状态拥有评价,学生对于教学的教学方法同样也有评价,这种多边形使得教师要进行对于学生的更高水平的互动,做到他评与自评相结合,维持评价的客观性与主动性,从学生角度保证一定的公平与民族,并且做到减少突发性的问题矛盾冲突。

二、课堂评价的教学意义

1. 课堂教学评价是师生交流渠道

由于我国传统教学模式影响,师生之间交流方式相对较少,导致师生之间存在一定的隔阂,教师可以通过数学教学课堂评价方式引导学生进行想法与思考的表达,通过问答、转述等方式使得学生深化教学内容,将固定的知识转化为对于知识的理解,进而加强记忆。课堂评价本身并不是对于学生的控制,而是对于学生的思维发挥与解放,让学生能够从原有的知识接受者转为知识表达者,为学生从学习环境、学习内容与学习空间多个角度提供保障,让学生更愿意接受教师的评价与知识的获取。

2. 课堂评价是激发学生思维的途径

由于数学教学本身的特殊性,学生学习思维模式较为固定,从公式推导到例题分析,再到公式结合问题探究,因此学生的思想在一定程度上被限制了,当学生提出了对于目前学习状况之外的问题或是通过非指定方法解决问题后,教师应该即时评价学生思维发散的举动,并且进行正确引导,将学生思维发散后的正确结果进行正面评价,并对于学生进行即时鼓励,促进学生进行多方面研究问题。

三、目前数学教学课堂评价存在的问题

1. 教师无法正确认知课堂评价

对于课堂评价来说,教师更愿意进行设计评价,例如课前进行固定问题的表达,对于课堂流程的精准把握,对于课堂评价的仔细思考是否出现问题等,这就使得教师不愿意用理性方法来进行对于学生的课堂评价,担心自己的评价导致学生受到伤害或是向反方向引导,教师这种固定化的思维导致学生无法得到学习反馈,很难了解自身学习进度与情况,最终缺乏对于数学的学习兴趣。

2. 教师课堂评价呈现过于“师本化”状态

在数学课堂评价过程中,教师很容易出现对于评价的自我中心态度,忽略了评价本身拉近师生关系的作用,使得学生在接受评价过程中无法了解自身真实状态,在教师主导的数学教学评价中学生无法正确找到自身位置,更无法作为评价的提出者。对于评价本身而言是多方面的,学生渴望得到教师的正面评价,同时学生也需要得到同学评价以了解自身在学习状态的了解与自身努力的成绩,但过于教师突出的评价体系使得学生无法了解到同学的评价,仅仅能够在教师主导的课堂评价中如履薄冰,完全丧失了课堂评价的意义,让学生无法找到自身的存在感,引发对于学习的恐惧,造成学习兴趣匮乏。

四、目前数学教学课堂评价存在的问题解决策略

1. 提升教师对于课堂评价体系的多方面认知

教师的课堂评价使用应该得到一定的培训,学校需要对于教师进行一定对于课堂节奏的把握培训,让教师能够在评价体系中了解自身价值,教师作为数学课堂评价体系的使用者与主导者应该自发性的涉及课堂练习与游戏,让学生进行自主参与,并根据学生参与情况与知识了解情况进行即时性并较为自然的评价,尽量减少学生对于教师评价的抵触心理,从听觉、触觉、视觉等多个角度进行对于学生的评价参考,让学生在过程中从教师角度了解到自身的反馈,从而增加学习兴趣。

2. 重视课堂评价过程中的对话性

对于数学教学课堂评价而言,应该以学生为主体,因为学生的表达受到教师的评价,并进行一定程度的对话,将表达权利交给学生,让学生从教师评价中得到反馈并了解知识结构,尽量避免“好,很好”这种简单的课堂评价,尽量使用“你做的很好,你能说你怎么做的吗”这种相对开放性的评价,让学生能够在评价体系中找到自身的位置,从而找到存在感,更愿意主动进行对于知识的了解与学习,从而促进对于数学的学习积极性。

参考文献

[1]秦添.提升学生数学学习兴趣的几点做法[J].现代教学,2019(1):70-71.

[2]李青.让兴趣“畅游”数学课堂中——提高学生数学学习兴趣初探[J].新课程,2019(1).