

浅谈农村小学低年级语文拼音教学

马 兰

(甘肃省广河县上马家小学 甘肃 广河 731300)

[摘要] 随着《语文课程标准》的不断深入和改革,国家越来越注重语文教育。而语文教育中对低年级的拼音教学格外关键。

[关键词] 低年级;拼音;兴趣

汉语拼音在小学语文教学中举足轻重的作用,同时也是帮助学生识字、阅读和学好普通话的工具。

一、注重学生的手脑并用

处于幼童期的孩子,是十分活泼好动的,单靠图片和活动教具学习是远远不能满足他们的需要的。所以上课时他们动手、动脑,做做知识性游戏是很有必要的,也是极为有效的,这主要体现在手脑耳互动互助,和谐合作加强记忆。

1、猜猜看。看口型猜猜老师要发什么音,如 a o e;还可以是老师说字母的形状,学生猜字母。如师说:一根小棒,生说:l l l 两扇门洞——m m m。

2、摘果子。用于复习刚学过的字母或音节。在黑板上画一棵水果树,红红的果子上写有学过的音节或字母。师:“mi”这个果子已成熟,谁来把它摘下来?生:我来摘 大家说我对不对?余生:对对对,mi mi mi。

3、摆字母。(平时我要求学生做字母卡片,并且保存在拼音袋中)摆字母练习要由易至难,循序渐进。先练习找拼音,即:老师读出一个声母或韵母,让学生观察老师的口形,而后快速地从拼音袋中找出对应的声韵母,然后再练习拼复韵母、再练习摆二拼音节,最后练习较难的三拼音节和带调音节。在进行摆放拼音练习时,可以同时开展各种各样的比赛,也可以指名到黑板上进行摆放表演或比赛。

二、注重学生的情趣激发

《语文课程标准》在“实施建议”中指出“汉语拼音教学尽可能有趣,宜以活动和游戏为主,与学说普通话、识字教学相结合”。我认为在创设富有情趣性的教学方式中要突出汉语拼音工具性、实用性的特点。在组织学生学汉语拼音过程中,尽量以有趣的方式来激发学生的学习情感和态度。

1、巧用插图。新教材汉语拼音部分有几十幅富有启发性的插图,或示意字母发音、或表明字母形体,还有一些是为提高拼读能力而安排的。这些插图色彩鲜艳,图文并茂,直观形象,有利于对学生观察能力、思维能力、表达能力的训练。教学中要充分利用直观形象帮助学生学抽象的拼音字母。可借助图画学拼音,先看图认识事物,用自己的话把图画的内容说出来,再学字母和音节,既发展了学生的语言能力、思维能力,更有助于学好字母和音节。如学习m这个声母时,从图导入:你能说说图上的小朋友在干什么吗?可能回答:两个小朋友在摸人。教师继续引导:谁能编一句顺口溜记住“m”,学生回答“小朋友摸人m m m”虽然学生说得不是很流畅,但是老师以鼓励为主,可以继续引导:看看她们在摸人的地方像什么?学生说是两个门洞,它还跟我们要学习的声母很像呢?学生就容易说出:两个门洞m m m。接着让学生发出正确的读音:如“摸”(mo),然后告诉学生把mo读得轻些、短些,这样的发音就比较接近本音,也有别于音节mo的音了。

2、儿歌激趣。儿歌的特点是工整押韵,琅琅上口,浅显易懂,很适合儿童的语言特点。在拼音教学中,编写一首首儿歌,学生边读儿歌边拍手识记,学起来生动活泼。

(1)单韵母虽然只有6个,比较好学,但对于刚开始接触拼音的学生,还是有一定难度的。因此,学习单韵母时,把学生喜爱的小动物编入儿歌,激发学生学拼音的兴趣,儿歌背熟了,单韵母也掌握了。例如:圆圆脸蛋扎小辫儿,张大嘴巴a a a; 乌鸦的小窝像个u,突出嘴巴u u u……

(2)23个声母,有的外形很相似,对于分辨能力较差的一年级学生来说,更容易弄混,把学生熟知的事物编入声母儿歌,使抽象思维形象化,有助于学生记忆。例如:听广播b b b,爬山坡p p p,一个门洞n n n,一根小棍l l l……

(3)儿歌的编写不是教师一个人的事,在教师的引导和启发下,学生的创作欲望很高,学生的作品生动活泼、富有新意。在创编儿歌的过程中,学生的语言和思维能同时得到了发展,并且初步尝到了成功的喜悦,增强了学好语文的信心。

3、活动增趣。让刚入学的儿童乖乖地在课堂上坐40分钟,会导致他们产生厌学情绪。因此,我在课堂上采用多种形式让他们“动”起来。例如“b p d q”这两个声母学生很容易混淆,我采用教学生变魔术的方法,我拿出一把伞和一根铁丝,让学生看老师能变好多声母,看谁先学会,教师先示范,然后让学生上台来变,边变魔术边念出来我变了一个什么声母。再如,刚学拼读时学生感觉困难很大,我在课堂上组织学生进行插花,我在花盆上写上声母,然后拿出写有韵母的花,让学生把花插在可以互相拼起来的花盆里,插完之后读一读,还可以比一比看谁的花盆花最多。让学生在积极的参与中,调动起自己的眼、耳、口、脑去完成活动中的各种要求,不仅使他们学得主动,而且使他们在活动中享受到了学习的乐趣。

三、注重建立童趣的评价体制

1、教师评价。评价内容有:道德品质、学习能力交流与合作、个性与情感等。要使学生处于愉快的学习情境中,进行积极主动的学习,就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神,细微的动作,和蔼的态度,热情的赞语,让学生感到老师时刻在关注着他。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正面的评价,形成你追我赶的竞赛氛围。

2、生生评价。生生评价主要是通过生生合作来实现的。首先,只有通过合作才能作出客观准确的评价。其次,生生之间的评价是多层面的交叉与综合,能够更好地掌握所学的语文知识,便于学生能够对自己的学习过程进行回顾、反思,强化学生对语文知识的理解,进一步感受理解语文旧知识的发生、形成和发展过程,使学生及时看到自己经过努力取得的学习成果和进步,获得学习成功的情感体验,激发学生探索新知的欲望,激发学生勤于动脑的钻研探索精神,培养学生创造性思维的火花!

汉语拼音教学追求游戏化、活动化、生活化,让教学内容与孩子贴得更近一些,让农村的孩子也能在快乐、轻松、良好的氛围中学习语文,让他们因为有趣而乐意参与学习,主动学习,抱着这个目标我将继续通过充分利用和挖掘教材中的趣味因素,设计出更多更新的教学形式和方法,更充分地调动学生主动学习的积极性,轻松愉快地把语文学好。

参考文献

- [1]温桂柱.快乐识字,技巧相随——浅谈一年级识字方法[J].考试周刊,2016,(37).
- [2]贺东丽.快乐识字,识字快乐——一年级识字教学[J].中外交流,2017,(33)

小学科学实验在创新制作应用上的几点思考

王静涛

(宁夏回族自治区银川市西夏区第十六小学 宁夏 银川 750021)

[摘要] 小学科学实验基于动手实践的真实场景,能让孩子们像科学家一样去思考和研究。教学中,教师对学生有目的的引导,夯实实验操作过程,为创新制作搭建坚实的脚手架,把科学实验融入到创新制作中,促使学生大胆猜想、敢于设计,改良科学实验,不断升华创新制作。

[关键词] 小学科学;实验;创新制作

小学科学课是培养学生科学素养的启蒙课程,其中,科学实验能创建近距离观察实验现象,搭建亲自动手实践的场景,能让孩子们像科学家一样去研究实验的过程,探索事物的自然规律。教学中,有目的的引导实验,进而向独特的“小制作”升华,十分有利于滋养学生的创造性思维和创新力。现结合小学科学教学实践,谈谈几点思考。

一、提高实验兴趣,为创新制作引好路子

“人若志趣不远,心不在焉,虽学无成”。如果创新需要知识和技能的土壤,那么兴趣就像阳光,它的热情可以给创新提供永久的动力。“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学习兴趣只要提起来,学起来就是满满的激情,无意中就能冒出创新的点子。如在学习《设计制作小赛车》一课,各小组精心用筷子组装了小赛车,利用橡皮筋的弹力,给小车提供了动力,试验时,运动的距离有长有短。此时,教师及时抛出疑问:“玩得真不过瘾,怎么样才能让小车跑得更远呢?”学生的兴趣一下被调动起来,顿时议论纷纷。此刻,教师抓住机会:“你想到了什么好

办法呢?”问题一出,学生思维的火花便不停地碰撞起来:“如果有泡沫就好了,替代一些筷子,小车就变轻了!就能跑得更远!”“能不能在车身再加个吹起来的气球呢?可以增加动力!”“老师!他们的方法还是不能让小车的持久运动。我想直接在小车身上加太阳能板,只要在室外,就能变成电动小车!”……通过兴趣的激发,学生便开始进行小车改造的大讨论,唤起了学生探究下去、创新下去的欲望,大胆说,大胆做,体验成功,增强自信心,为创新制作指明了方向。

二、夯实实验操作,为创新制作奠定基石

要想借助科学实验派生出创新的制作,实验课的基本实验操作过程必须扎实。首先,教师要对所有实验操作中仪器的性能指标、实验中涉及到的相关知识、实验操作技能做到心中有数,保证课堂的实验效果,这样才能指导学生规范地动手操作。其次,指导学生实验,不仅仅是培养他们的动手操作能力,更重要的是能发现问题、解决问题的过程。因此,实验前,教师要组织学生对所涉及的问题进行猜测,讨论提出解决方案,进一步明确实验目的,有预设地进行试验。再次,要养