

# 初中地理“根据学生需求，有效整合地理教材资源”

姜琳

(内蒙古自治区呼伦贝尔市牙克石第四中学 内蒙古 呼伦贝尔 022150)

**【摘要】**教材是教师实现教学目标和教学任务的工具，是学生学习最重要的资源。教材虽是由专家编著，但由于区域的限制和差异，教材资源还是存在一定的局限性。所以，地理教师要从“讲教材”转变为“用教材讲”，围绕教学目标，多方面搜集教学资源，合理地整合教学资源，使所选材料以及教学内容所呈现的顺序更加有利于学生的学习，从而达到有效教学乃至高效教学。

**【关键词】**学生需求；有效；整合；地理教材

## 一、整合背景

《义务教育地理课程标准（2011年版）》将地理课程内容分为：地球与地图、世界地理、中国地理、乡土地理四大部分。课程标准指出：教材内容的排序，不再作硬性规定，即这四大块相对完整独立的教学内容排列不分先后。教材使用者可以根据教学需要，自由安排授课的顺序。教材是教师实现教学目标和教学任务的工具，是学生学习最重要的资源。人教版地理教材内容选择具有完整的科学体系，专业性强。虽是由专家编著，但由于区域的限制和差异，教材资源还是存在一定的局限性。课程内容“繁、难”集中，学生接受难度大，教师完成教学任务困难较大，为了解决这一矛盾，整合教材知识脉络体系，化“繁、难”为“简、易”，就要求地理教师要从“讲教材”转变为“用教材讲”，围绕教学目标，多方面搜集教学资源，合理地整合教学资源，使所选材料以及教学内容所呈现的顺序更加有利于学生的学习，从而达到有效教学乃至高效教学。

## 二、整合意义

教材是教师实现教学目标和教学任务的工具，是学生学习最重要的资源。教材虽是由专家编著，但由于区域的限制和差异，教材资源还是存在一定的局限性。所以，地理教师要从“讲教材”转变为“用教材讲”，围绕教学目标，多方面搜集教学资源，合理地整合教学资源，使所选材料以及教学内容所呈现的顺序更加有利于学生的学习，从而达到有效教学乃至高效教学。

根据我校学情和多年教学实践，地理教学中发现以下问题：

1. 新人教版初一地理上册开篇难，而后知识则相对简单，难点过于集中，学生学习起来难度大，给刚接触地理的七年级学生留下地理理论性强，学习起来非常困难的印象，从而导致学生由于畏难而厌学。
2. 有些课程内容枯燥无味，学生缺乏学习兴趣，以致厌学；
3. 有些章节内容缺乏知识的连贯性、相关性，学生学习起来思维不连贯、乏味。

针对以上问题，我们地理教学团队认为：我们一定要认真地研究教材，根据我校的学情，有效地整合地理教材资源，让地理课程的内容由繁变简，化难为易，努力激发学生地理学习兴趣，让学生从主观意识上喜欢地理，主动学习地理，最终使学生学会学习，所学终身受用。

人教版顺序	调整后的顺序
第一章 第一节 地球和地球仪	第一章 第一节 地球和地球仪
第二节 地球的运动	第二节 地球的运动
第三节 地图的阅读	第二章 第一节 大洲和大洋
第四节 地形图的阅读	第二节 海陆变迁
第二章 第一节 大洲和大洋	第一章 第三节 地图的阅读
第二节 海陆变迁	第四节 地形图的阅读

## 三、整合内容

1. 根据学情，打破教材章节间知识框架结构，对地理教材资源进行整合。人教版七年级地理上册开篇内容是《地球和地图》，这部分内容理论性强，枯燥，难理解，而且难点过于集中，如经纬网，地球公转，等高线地形图等，这些内容让接触地理的七年级学生，学习起来非常困难，学习难度大，从而导致学生由于畏难而厌学。为此，我们考虑分散重难点，我们借鉴了《地理（沪教版）》《地理（湘教版）》教材，适当调整了人教版教材七年级上册地理授课的顺序如图：

调整了教材授课的顺序后，分散了教学重难点，而且还保证这两章知识的连贯性，不脱节。另外，地理教师在教学中再充分考虑到学生的需求，使枯燥的理论知识变得直观、生活、生动，让学生能够轻松地接受和理解，激发学生的学习兴趣，才能达到有效教学。

2. 根据学情，改变地理教材课内知识框架结构，对地理教材资源进行整合。有些地理教材每一节课都有几个框题，如人教版八年级下册第七章第二节《“鱼米之乡”——长江三角洲地区》，本节课有三个框题分别是：江海交汇之地、我国最大的城市群、水乡的文化特色与旅游，我们分2个课时进行教学，如果第1课时把第一和第二框题讲完那真是时间紧任务重，没有练习巩固的时间，导致学生接受情况不理想。通过整合，我们把第一和第三框题组合作为第1课时，这样长江三角洲的位置及区位优势作为重点讲解，了解这个地区的自然特征（地势低平，河网密布，湖泊星罗），可引入下一框题水乡特色，过渡自然，重点知识突出，而且难易时间分配合理，符合学生课堂认知特点，水乡文化特色与旅游这一框题又吸引学生的兴趣，生就不会觉得乏味，经过整合后，课堂授课时间分配合理，重难点突出，才有可能实现在这一个课时内，短时高效达成学习目标。第1课时和第2课有机的衔接，又不至于脱节。

3. 根据学情，结合其他学科对地理教学进行整合。地理学科与语文、历史、生物、数学、物理、信息技术等学科关系紧密。地理教师要把各学科的知识有机地整合到地理教学中，有效地辅助地理教学，让学生感受到地理学科应用广泛，涉及生活的方方面面，如：降水的形成涉及物理，山地气温变化和计算涉及物理和数学，许多气候现象等等，而地理课堂教学在信息技术的支持下，课堂内容变得直观，清晰而又丰富多彩。有效地整合地理与其他各学科可以有效激发学生地理学习的兴趣，调动学生的积极性，提高课堂效率。

总之，教材整合方式和方法有很多种，我们地理教师要针对当地当校学生的学情，深入研究地理教材，才能有效地整合地理教材。打破原有章节间内容，打破章节内知识结构，有效地整合地理与其他学科，让我们的地理课堂更符合学生的学情，地理教师要把地理知识由繁变简，化难为易，深入浅出，努力激发学生地理学习兴趣，让学生从主观意识上喜欢地理，主动学习地理，最终使学生学会学习，所学终身受用，达到新课标的要求。

## 参考文献

- [1]肖川.《义务教育地理课程标准（2011年版）解读》[M].武汉：湖北教育出版社，2012.2
- [2]中华人民共和国教育部制定.《义务教育地理课程标准（2011年版）》[M].北京：北京师范大学出版社，2012.1

# 高中语文文言文教学的现状与出路

李金辉

(湖北省钟祥市第三中学 湖北 荆门 431900)

**【摘要】**文言文在高考中占据着很大的比例，会直接影响着学生的语文成绩。同时文言文也是学生了解中华文化的一种有效方式，蕴含着中国智慧，是学生接触传统文化的窗口。文言文教学在高中语文学习中起着至关重要的作用。本文主要探究了高中语文文言文教学的现状与出路，促进学生更好地掌握文言文知识。

**【关键词】**高中语文；文言文；现状；出路

《高中语文课程标准》指出要培养学生的文言学习能力，注重提高学生的文言理解能力，使学生精读一些优秀文言作品，产生文言学习兴趣，养成阅读文言的学习习惯。基于此，教师要关注文言文教学，通过科学的教学来使学生认识到文言文的深刻性、科学性、严密性，掌握文言文语言的应用。尽管文言文蕴含着丰富的文化知识，目前的教学中还是存在着一些不足，影响了学生对文言文学习的兴趣，不利于学生掌握学习方法，领悟本质内涵，提高语言能力。

## 一、目前高中语文文言文教学的现状

### 1. 教师教材把握不准，影响学生理解

文言文在现在应用较少，很多教师对于文言文的理解也是不够深刻的，这就影响了教师对教材的把握。教师本身的教学能力和语言水平都是有限的，还想要通过

讲的方式来让学生理解，做到面面俱到，结果事与愿违，使学生陷入了被动接受知识的境地，处于被动学习，学生没有感受到传统文化的魅力，不能融入到传统文化的环境中去接受思想的熏陶和洗礼。

### 2. 教师教法单板单一，影响学生兴趣

文言文教学中，教师的教法单板，通常是按照阅读、翻译、抄写、背诵的思路开展文言文教学，千篇一律，没有太多的活力和生气。长此以往，学生习惯了这样的教学方式，在课堂上就消极被动，没有学习兴趣。教师很少讨论教学和学法，更加关注的是学生对文言文中字词的理解，从知识点上来教育和指导学生，使学生失去了学习兴趣，还没有真正掌握知识。

### 3. 教师忽视范读作用，影响学生感悟

教师忽视了范读的作用。文言文中的字词读音、停顿和表达语气需要学生感悟和体会，可是很多教师都是让学生自己朗读，结合注释来理解和探究句意，这样不利于学生准确把握文章内容。例如在学习《赤壁赋》时，其中的很多句子，如“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”“渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿”“破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹洒临江，横槊赋诗”……包含了很多生字词，学生不一定能够准确地读准，而且在停顿和语气上的把握也会存在欠缺，影响学生对文章的理解。教师没有范读，直接让学生朗读，不利于学生对文章的理解。

#### 4. 教师营造氛围欠佳，影响学生探究

课堂教学中教师把文言文教学的重点放到了字词的理解和文章的翻译上，所以对课堂氛围的营造存在着不足。因为缺少学习氛围，学生的学习兴趣并不浓厚，而且文言文的学习主要是在课堂上，课下少有人学习和使用。学习氛围不足，对于学生主动感知文章，体验文章带来了影响。

### 二、高中语文文言文教学的出路

#### 1. 夯实语言功底，提升自身素质

教师要提高自己的语言基本功，夯实文言文基础，用渊博的知识来吸引学生。同时提高自己的教学能力，明确教学目标，把握文言文重难点，带着清晰的思路来分析和总结文言文教学内容。例如在学习《过秦论》时，教师要通过积极准备明确课文所讲述的古代思想政治观，了解贾谊反对暴政、提倡仁政的观点，这种观点同西汉初期提倡的“与民休息”政策的联系。教师还要明确本课中的重用实词、虚词和重点特殊句式，准确理解文章中对偶、排比等修辞手法在表达情感上的作用，并且把握文章的语气，正确理解文章的主旨，能够理解作者的写作情感。只有教师对文章的基础字词，思想和主旨的理解更上一层楼，才能够更好地指导学生去思考和辨析，通过渲染和烘托的方式来促进学生的理解。

#### 2. 丰富教学方法，吸引学生兴趣

教师要学习方法来指导学习，多研究有效的教学方法和学生的学法，使学生能够参与到文言文学习过程中，通过学生的自主探究、合作学习等方式来体验文言文，感悟文言文。教师设计学生的自主探究活动，合作交流活动，表演活动，问题探究活动、翻译活动和写作练习等不同的活动形式，会激发学生的学习兴趣，点燃学生的学习欲望。例如在学习《游褒禅山记》时，教师就可以让学生自主探究文章中的字词，尝试翻译文章。学生通过自主探究会认识到重点字词的含意，

也会对特殊句型形成直观认知。例如“其进愈难，而其见愈奇”中的“见”在这里是动词用作名词，表示“见到的景象”。“有穴窈然”表示的是优胜的样子，最后面的“然”是形容词词尾。学生通过自主探究会理解这些基础性知识。在学生理解了这些知识后教师可以组织学生通过讨论的方式来探究文章的写作思路，促进学生理解文章记叙了游山的经过，讨论了游山的心得，并且在最后补充了同游者的籍贯和姓名。教师还可以用具体的问题，如“第二段可以分为几层？”“第四段写了由仆碑得到的感悟，表达了作者怎样的观点？”“文章中运用了哪些对比？有哪些作用？”通过问题的引导，有利于学生对文章的深入探究，促进学生在自主学习中更好地感悟文章，形成深刻理解，感受到文言文探究的快乐。

#### 3. 主动范读引导，帮助学生感悟

教师要重视范读和引读，以读带正音、断句，促进学生更好地理解文章。教师的范读会帮助学生把握文章字词的准确读音，掌握正确的断句方法以及阅读的语感，促进学生更好地感悟文章，形成自己的理解。范读会成为学生模仿和学习的榜样，使学生的学习有的放矢，更好地理解文章。

#### 4. 营造文言氛围，促进学生理解

教师要为学生创设学习文言文的氛围，引导学生在课堂和课下都可以通过自主、合作的方式来探究文言文知识。教师在课堂上可以通过多媒体的帮助来营造氛围，促进学生融入其中。在课下可以为学生提供更多的文言材料作为阅读补充，开阔学生的视野，提高学生的阅读能力。同时，教师要关注学生的个性差异，为学生提供不同的学习内容，选择不同的方式来营造氛围，促进全体学生都可以参与到文言文的探究中，通过主动接触的方式形成深刻理解，感悟知识。

总之，高中语文文言文教学中，教师应该激发学生的学习兴趣，培养学生自主学习的意识和习惯，从学习方法上多引导学生，促进学生在探究中形成客观的认识和理解。学生主动地参与到学习过程中会形成自己的理解，在感悟中提升，在理解中深化，促进学生文言文理解能力的提高，实现学生综合素质的提高。

#### 参考文献

- [1] 王世成. 高中文言文教学现状反思与教学策略[J]. 课程教育研究; 2018年19期
- [2] 李荣敏. 高中文言文教学的现状及其对策[J]. 现代语文(教学研究版); 2018年04期

## 浅谈陶行知教育思想在小学语文教学中的渗透

刘小寒

(南充市行知小学 四川 南充 637000)

**[摘要]** 随着教育改革的推行，应用教育者的思想理论来提升教学过程中的科学性，已经成为当前教学创新的重要手段。就我国当前的小学教学实际进行分析，行知教育思想已经成为教学过程中的重要辅助工具。本文主要介绍陶行知教育思想在小学语文教学中的渗透以及应用方式，以提高小学语文教学效率以及学生的语文素养。

**[关键词]** 陶行知教育思想；学生为主；语文元素；大局意识；渗透

著名教育大师陶行知先生在我国的教育领域具备较高的地位，其针对教学实际情况提出了诸多教育思想，比如“生活即教育”“社会即学校”等。经过常年的教育实践和创新，这些教育思想已经得到了广泛的应用，并且具备创新开发的价值。在我国小学教育理念逐步发展创新的过程中，陶行知教育思想在语文教学中的渗透运用已经成为当前语文教学的重要任务，经由笔者常年的从教经验，总结出以下几种能够深化陶行知教育思想渗透质量的措施。

#### 1. 语文教学课堂当以学生为重

陶行知先生在其著作中曾经提出开发学生创造性的相关观点，认为学生尤其是儿童具备极强的创造力，因此在教学期间增强学生的创造能力，利用开发其创造潜能提升其学习质量是具备科学价值的教育创新方式，这为当前的小学语文教学课堂提出了创新方向。而经过相关教学研究表明，开发学生的创造能力可以利用增强其实践时间、拓展其自主能力、提升主观能动性等方式得以实现。因此，在小学语文教学过程中，教师便需要认识到学生所具备的主观能动性和创造潜力，在课堂内发挥学生的主体地位和主体价值，以提升学生的学习效率。

而在实际的小学语文教学过程中，开发学生的创造能力，以学生为主体，可以通过互动学习、自主学习以及小组学习等方式进行落实。例如，在引导学生学习《凉州词》这首诗的时候，教师可以布置一下自主学习任务，比如“利用互联网查找凉州所在地，并结合诗中描写景象绘画出你理解中的《凉州词》”。在查找信息并作画的过程中，学生会根据自身主观意识以及理解角度来完成任务，而教师便可以结合其绘画的作品进行古诗分析，针对其中的“葡萄美酒”“醉卧沙场”等场景进行针对性讲解，解析出古诗内涵中所表达的中心思想，并且对学生的主观学习方式以及成果予以肯定，提升学生的创造自信心，从而增强学习效率。

#### 2. 从生活中解析语文元素

陶行知先生针对教学的本质进行了分析，认为教育与生活具备紧密联系，并且提出教育生活化的教学观念。针对教育生活化一说，其与语文教学的本质也具备一定的关系。语文教学的主要内容是引导学生能够正确地认词识字，并且通过文章以及各类文学作品分析文字背后的思想含义以及应用手段，从而提升其在生活中的语言组织能力、理解能力以及运用能力。这正是知识作用于生活中的重要表现形式，因此小学语文教师要致力于从生活中解析语文素材，从语文教学内容中进行生活化分析。例如，在引导学生学习《乡下人家》一文时，教师便可以根据文章的内容提

出生活化问题，比如“大家针对文章的题目能够想象出怎样的画面？”“能否通过文章内容的描述，找到生活中与之对应的环境？”，并且根据教学环境的实际条件组织一场春游，引导学生在实际环境中寻找与课文相互对应的事物。该种方式不仅能够增强学生对于文章内容的理解程度，也能够提升其学习兴趣，减少单纯的语文分析的枯燥感，使学生能够认识到语文知识来源于生活，并且通过相应的语言应用手法能够对生活化的问题进行描述，从而促使学生的语文素养能力的形成。

#### 3. 树立语文大局意识

陶行知先生提出“生活即教育”以及“社会即学校”的教学观点。从该种教学观点中，我们能够解析出语文教学不仅要注重生活化教学转变，也要促使学生能够形成语文大局意识。教师引导学生认识到语文与生活和社会之间有极强的联系，才能够提升学生对语文的重视程度，并且将学习到的语文知识应用到实践生活和未来发展中去。而落实这一观点，语文教师需要结合小学语文教学内容，解析出其中具备的思想价值观念，比如《狼牙山五壮士》一文中的爱国情怀、《我们只有一个地球》文章中的环境保护观念等等。同时，教师也可以利用多媒体教学资源辅助学生语文观念的形成，拓展其对社会中语文使用方法以及表现形式的认识，并且鼓励学生利用自己的观点以及语言来描述出对社会不同现象的看法，着重引导学生认识到语文的产生和应用都能够带来不同的观念意识。学生要正确地使用语文元素，正确地理解语文价值观，才能够形成语文大局意识。

#### 4. 结语

综上所述，小学语文教学具备极强的语言塑造基础和思想塑造价值，小学语文教师要凭借着陶行知先生的教学理念进行充分的语文教学渗透，结合理论中具备教学价值的元素，为小学语文教学创新制定多样化的方向，提供个性化的教学方法，迎合学生的学习需求以及教学理论所倡导的教学观念，并且在未来的小学语文教学发展中重视科学教学、民主教学以及规范教学的原则，致力于深度发掘陶行知教育观念中的教育价值，完善小学语文教学体系，才能够增强小学生的语文素养。

#### 参考文献

- [1] 周国霞. 陶行知教育思想在小学语文教学中的运用[J]. 热点思考·前沿视角, 2018(05).
- [2] 石洲. 陶行知教育思想在小学语文教学中的渗透[J]. 校园英语/教学实践, 2019(03).