

# 小学语文作文教学思路

蔡漫漫

(安徽省亳州市涡阳县第四小学 安徽 亳州 233600)

**【摘要】**作文一直以来都是语文教学的难点,“教师怕教、学生怕学”,存在着许多问题,如学生兴趣不高,缺乏写作素材等。该文从三方面对如何搞好小学语文作文教学进行了研究,旨在全面提高小学生的作文水平。

**【关键词】**作文教学;写作兴趣;作文素材;作文评改

作文是小学语文教学的重要组成部分,占据着语文学科的“半壁江山”,对提高学生的语文素养起着重要作用。但目前的小学语文作文教学现状却不太乐观:教师怕教,往往下了苦功,学生的作文水平却不见提升;学生怕学,提起作文就头疼,不知从何下手。究其原因,笔者认为主要有两方面:教师的教法不当,导致学生缺乏写作兴趣,训练不得法;二是学生不注意平时积累,缺乏写作素材,导致无话可说、无内容可写。那么,如何改变小学语文作文教学现状,提高学生的作文水平呢?下面笔者提出几点自己的粗浅建议。

## 一、激发写作兴趣

兴趣是最好的老师,是学生学习的强大动力。当学生对作文感兴趣时,他们就不会觉得写作是一种负担,而会勤奋地探索,执着地追求。相反,缺乏写作兴趣,他们就会厌烦写作,害怕写作。因此,教师在作文教学中的首要任务是激发学生的写作兴趣。下面笔者试谈几种激发学生写作兴趣的方法。

(一)创设作文情境,激发学生兴趣创设情境是激发学生写作兴趣的有效手段之一。小学生的形象思维较强,不易理解抽象的知识,若教师按部就班地进行作文教学,不易激起学生的兴趣,更别提让他们写好作文了。这就要求教师利用各种道具,辅助语言讲解,创设各种作文情境,如实物模拟情境、图画再现情境、生活情境等,让学生置身于生动形象、真实可感的场景中设身处地地感受,然后把这种感受记录下来。在这些情境中,学生产生了浓厚的写作兴趣,积极地投入到了作文教学中。

(二)组织作文竞赛,激发学生兴趣小学生的好胜心强,做任何事都喜欢争抢第一,教师可结合他们的这一特点,组织一些作文竞赛活动,激发他们的写作兴趣。如让学生以《我爱我的祖国》为题写篇小短文,教师可将全班学生分组,先组内竞争选出优秀作文,然后各组评比,最后将优秀作文张贴在班内公告栏,供全班学生欣赏。这不仅为学生提供了展示自己才华的舞台,还激起了他们的好胜心和荣誉感,使他们兴趣盎然地投入到了作文学习中。

(三)提供成功机会,激发学生兴趣兴趣和成功总是紧密联系在一起的,成功对于形成、巩固和发展兴趣起着特殊的作用。小学作文教学中,教师要想方设法为学生创造成功的机会,挖掘学生的每一个闪光点,哪怕是一个词、一段话用得对,也要表扬他们,使他们感受到成功的喜悦,进而增强自信心,积极投入到下一次的写作中去。

## 二、积累作文素材

素材是写作的基础,缺乏写作素材,学生就会无词可用、无内容可写,自然写出的作文言之无物。因此,教师要注意帮助学生积累作文素材。一般来说,积累作文素材可从两方面入手:阅读和生活。

(一)从阅读中积累小学生的作文中好词好句很少,究其原因是因为他们积累的词语少,不会运用。俗话说得好:“读书破万卷,下笔如有神”“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”。可见,阅读是帮助学生积累作文素材的重要途径之一。一方面,教师要引导学生从课本中积累好词好句,丰富自己的语言素材。小学语文课本中的文章都是经过专家精挑细选的,文字优美,含义深刻,情感真挚,很多词、

句都可借鉴到学生作文中,教师在教学中一定要做好这方面的工作,引导学生摘抄好词好句,并让他们学会在写作中正确运用。另一方面,教师要推荐一些课外读物,扩大学生的阅读面。课本中的文章毕竟是有限的,为了丰富学生的语言素材,教师一定要推荐一些适合小学生阅读的课外读物。这样,广泛阅读,学生的阅读面越来越广,积累的好词好句越来越多,就一定能够写出文辞优美的文章来。

(二)从生活中积累生活是写作的源泉,缺乏写作素材主要是因为学生的生活经验不足,缺少一双发现美的眼睛。作文教学中,教师要加强对观察的指导,使学生养成善于观察生活,抓住事物特点的习惯,从而克服“无材料可写”的缺点。风土人情,雷电风雨、日落月出的大自然景观,生活中耳闻目睹的事,都是学生习作的极佳素材。一方面,教师要带领学生亲近自然,了解自然,认识自然,赞美自然,从大自然中寻找作文素材;另一方面,教师要组织学生参与社会实践活动,使他们更广泛地接触到这个社会,从实践活动中感受到生活之美,积累丰富的生活素材。这样,学生的作文素材越来越多,他们在写作时就不会无话可说、无内容可写,就一定能够写出一篇篇内容丰富、含义深刻的文章来。

## 三、优化作文评改

评改是作文教学中不可缺少的一环,其重要性不言而喻。以往的作文教学中,教师往往自己批改学生的作文,在作文本上留下寥寥数句评语供学生参考。这种方法固然让教师了解和掌握了学生作文的实际情况,却不利于学生改正自己的缺点。对此,我们必须优化作文评改方式,指导学生修改、互改作文,从而让学生通过修改提高自身作文能力。

(一)学生自改小学生年龄较小,缺乏修改作文的经验,教师要讲方法教给学生,使他们学会修改自己的作文。一是要从基础抓起,看标点符号是否运用正确,语句是否完整、通顺,表达是否清楚、明白,用词是否得当,并从文章的立意、选材、组织材料、谋篇布局等方面评价、修改文章;二是要让学生学会使用修改符号,写修改笔记。

(二)学生互改互改有利于学生从他人的作文中吸取精华,完善自己的作文。学生互改有很多种方式,除了同桌互改之外,还要特别注意加强合作,进行小组互改,即将学生按照4~6人分为一组,让小组成员一起讨论、修改。这样,更有利于发现作文中的优缺点,正确修改作文。需要注意的是,学生之间互评互改也要讲究方式方法,应尽量发现别人文章中的优点,特别是对学困生,找他们文章中的缺点不要太集中,每次提出一两点要求改正即可。

总之,作文教学无固定的模式,小学生作文能力的提高也非一朝一夕之事。在今后的作文教学工作中,我们只要不断学习,勇于创新,大胆实践,就一定能够提高小学生的作文能力。

## 参考文献

- [1]于金林.让心灵飞翔——小学语文作文教学初探[J].作文成功之路:下,2014(11).
- [2]陈静.小学语文作文教学方法的创新途径探析[J].中国校外教育,2012(26).

# 小学语文陶行知教育思想的运用

罗昕昕

(安徽省亳州市涡阳县第四小学 安徽 亳州 233600)

**【摘要】**陶行知教育思想中大力倡导创造教育思想,致力开发儿童的创造力,这为语文教学提供了重要的理论基础和丰富的实践经验。在语文教学中实践陶行知创造教育思想,激发儿童质疑解难、自我表现、自我观察等能力,把学生培养成为具有创新精神和创新能力的一代新“真人”。

**【关键词】**陶行知创造教育思想;小学语文教学;六大解放

陶行知在《创造宣言》中宣称:“处处是创造之地,天天是创造之时,人人是创造之人。”他强调要“解放儿童的创造力”,他认为要解放儿童的创造力,必须把儿童的头脑、双手、眼睛、嘴巴、空间、时间都解放出来。所谓创造教育,即是培养民族活力的教育,是培养学生“独出心裁”能力的教育。陶行知先生的创造教育思想在当今以创新精神和实践能力为重点的素质教育中仍有很高的借鉴价值,以实现儿童在语文教学中的自我发展。

## 一、解放儿童的头脑,激发儿童质疑解难的能力

陶行知先生认为迷信、成见、曲解、幻想等把儿童的创造力包缠了起来。我们要发展儿童的创造力,先要把儿童从迷信、成见、曲解、幻想中解放出来。因此,解放儿童的头脑,落实到语文教学行动上,就是要鼓励学生敢于向课本、向老师、向权威挑战,敢于质疑解难,并给学生提供质疑解难的机会。

## 二、解放儿童的双手,增强儿童自我表现的能力

传统的教育总是要求儿童静坐、静读、静写,不许儿童动手,动手就要打手

心。儿童的双手被束缚起来,就不能执行头脑的命令,往往因此摧残了儿童的创造力。要革除这一弊端,就必须“让小孩子有动手的机会。”

## 三、解放儿童的眼睛,提高学生自我观察的能力

陶行知先生认为传统的封建教育思想给儿童戴上了一副封建的有色眼镜,使他们摆脱实际,只知道“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”,最后成为无益于社会的“小书呆子”。所以他指出应该培养儿童对大自然进行观察、对社会进行分析的能力,在大自然、社会的怀抱中,陶冶性情,锻炼意志,培养分析问题的能力。观察力是创造的起点,是聪明大脑的“眼睛”,教师有责任解放孩子的眼睛,让孩子会看、会观察,帮助孩子把“眼睛”擦得更亮。

## 四、解放儿童的嘴巴,提高儿童自我表达的能力

相信好奇心永远是创造力的根源,好奇的目光能够看到这世界他想看到的东西。而孩子的好奇心就在于他的那张嘴了。陶行知先生说:“小孩子有问题要准许他们问,从问题的解答里,可增进他们的知识。”他又说:“儿童应有言论的自