

谈培育小学语文学科素养之策略

郑丽珠

(甘肃省天水市秦州区藉口中心小学 甘肃 天水 741014)

【摘要】在语文教学中,培养学生的核心素质是教师应该重点思考的内容,同时也是语文教学的最终目标。通过核心素质的提升,学生的语文学习能力和人际交往能力都会有显著的提升,将学到的知识灵活应用到生活当中,真正的全方面提高自己的语文素养。本文以更好地培养学生的语文学科素养为着手点,对构建高效语文课堂、提升学生的学科素养的有效措施进行阐述。

【关键词】语文教学;学科素养;策略

引言

随着新课程改革的不断深入,人们对小学语文教学的重视程度越来越高,如何培养学生的语文学科素养也成为教师的重要课题,激发学生对语文学习的热情,在提高成绩的同时,也能积累大量的语文诗词文章,加强文化底蕴,提升自身的文学素质,真正实现素质教育。因此,小学语文教学中培养学生的核心素养成为教师需要研究的重点。

一、明确语文教学目标和内容,增强语文生活化教学

小学的语文教学应该把“教”的核心放在理论与生活结合上,在新课改后的语文大纲上有明确要求,要在明确教学目标的情况下,将语文的理论与实践结合起来,使学生能更好地运用语文综合能力,也能让教师进行更有效的教学。除此之外,还应该根据实际教学情况,合理调整对教学进度的安排,稳固学生的语文知识结构,更进一步提升语文学习能力。在此同时要也在课堂上增加学生对生活的思考,结合实际对文章有更深层的理解,这样一来就会挖掘出他们的观察能力,也能积累更多的生活经验。

例如:《北京的春节》一课,文本的教学目标就是让学生了解北京春节的习俗,感受节日的盛大与热闹,领悟民俗文化的丰富内涵,从而理解节日习俗中的民族文化与传统文化。教师可以让同学们一起回忆自己印象中春节的样子,找出自己家乡与北京春节习俗上的不同之处,再让大家用自己的语言按照课文中的格式仿写一段《我家乡的春节》,既了解了不同文化内涵,也提高了创新与实践能力。

二、加强师生课内外交流沟通,引导学生主动学习思考

在传统观念里,语文的教学方式是以“讲”为主,主要单方向向学生灌输知识。在新课改改革后,教师应将思想灵活转变,要以学生为主体,让他们在课堂上有足够的参与感,同时加强情感教学,增加与他们交流互动的次数,以这样的方式转变学生的学习态度,加强师生之间的配合度,如此教师能够按时完成教学任务,学生也能提升语文水平。除此之外,教师也要改变给学生传播知识的途径,单向的灌输变为引导教学,课上适当增加留白,鼓励学生对某一事件表达自己的想法,并且不轻易否定他们的看法,让大家畅所欲言,做到上课下课都言论自由,增强学生自信心与表达能力。

例如:在学习《乡下人家》课时,教师可以提出一些具有参与感的同时,还存在趣味性的问题,可以是“大家有没有在乡村生活过呢?”“你眼中的乡村和书中描写的乡村有什么区别呢?”提出问题后让大家踊跃讨论,和教师有更近距离的

沟通互动,也拉近师生关系,深化师生感情,在良好的感情基础上,课堂氛围也会变得融洽,学生也就更愿意主动去思考老师提出的以及自己阅读之后产生的问题。

三、增加小组合作探究,让语文教学活动多样化

教师可以根据学生之间的成绩以及性格差异,对他们进行分组,做到合作配合以及优势互补,同时每组都选出一名综合实力突出的同学担任组长,增强小组内部的凝聚力。这样小组合作的教学方法,可以使语文课堂更加开放自由,同学之间互相取长补短,增加语文学习的经验。此外,教师还应该开展多种与语文相关的活动,例如知识竞赛、读书交流会、故事会等等,加强学习训练,使大家产生竞争意识的同时,更主动地接受新知识,进而提高综合素养。

四、使用多媒体辅助,营造和谐课堂气氛

因为有现代科技作为支持,因此小学语文教师要灵活运用多媒体设备,在制作课件时考虑到课堂的活跃度以及学生的参与程度,加强他们在学习过程中的感官体验,在感官刺激下增强对语文知识的学习热情,也能有效地发散学生思维,使他们对课本内容有更深层的感悟,同时积累丰富的素材,以此提升学科素养。

例如:在学习《圆明园的毁灭》一课时,因为对不熟悉的事物,同学们的想象空间有限,因此教师可以为他们播放影片《火烧圆明园》片段,让大家能更直观地感受到侵略者的残暴与野蛮,再在课件中展示圆明园的图片,对学生进行视觉刺激,感受美好毁灭的过程,这样能够更有代入感,从而领悟到圆明园的毁灭对中国乃至世界都有不可估量的损失。

结束语

在小学语文的教学中,因为许多教师对培养学生学科核心素养的认识不到位,导致在小学这个基础阶段就没有激发学生的学习兴趣,对之后的学习生活都带来影响。因此小学语文教师应该加强对此方面的重视,引导学生主动学习知识,增加师生间互动,为学生提供良好的学习环境,使他们从根本上认识到语文学习的重要性,并能找出自己在学习过程中遇到的困难,积极地努力解决问题,有了这些意识再实施具体行动,语文学科素养就会有明显的提高。

参考文献

- [1]王喜斌.小学语文学科核心素养研究[D].宁夏大学,2019.
- [2]黄盼盼.“语文核心素养”诞生路径探究[D].湖北大学,2018.
- [3]张燕.语文学科素养生成的个案研究[D].浙江师范大学,2018.

浅析小学六年级语文教学中美育渗透途径

钟梅珍

(广西省南宁市宾阳县和吉中学 广西 南宁 530412)

【摘要】语文课程教学是我国小学教学中必不可少的一部分,对于增加学生的知识积累、培养他们的语言思维、提高文学素养来说,科学的课堂教学是非常关键的。同时,我国目前小学语文(尤其是六年级)的课堂教学中,渗透了美育教育,这可以很好的激发出学生对美的兴趣,培养正确的审美观,并增加语言的审美能力。本文从小学六年级的“育美”出发,对其进行分析研究。

【关键词】小学六年级;语文教学;美育;渗透

引言

美育又称美感教育或审美教育,是通过各种艺术、自然、社会生活中的美好事物来培养学生健康的审美观的教育活动。同时,它在学校教育工作中占据重要地位,目前我国想将美育教育合理地渗透于小学语文课程教学中,这样可以成功引导学生对于感知美的积极性,还可以培养其审美观念,这对于小学生未来发展有着重大的意义。本文笔者主要探讨了新时期背景下小学六年级语文课堂教学中的美育渗透途径,现论述如下。

一、提升教师的审美修养

若想提高学生的审美能力,语文教师自身应具备较高的审美素养,这样才能带领学生把真正的美注入自己的心灵,引导学生在语文学习的过程中发现美,培养他们鉴赏美的能力,指导他们创造美。其次,教师要不断提高文化艺术素质。如果教师的文化艺术素质不高,对文学、绘画、音乐等基本知识的掌握不够,也就不可能有较高的审美修养,更不能正确指引学生。因此,语文教师在掌握扎实的专业知识以外,还应主动学习美学、心理学、艺术等知识,以便学生更好的对美进行掌握。

二、注重课堂文章阅读,突出语文教学中的朗读美

对于小学六年级语文课堂的教学来讲,教师应注重学生在课堂时的阅读情况,看学生是否可以明辨作者的内心情感并且有感情的朗读出来。而从语文教材来讲,教材中的语言文字均为经过精简、锤炼而来,富含深厚的寓意与情感,可充分体现文章美感。所以教师在上课时,应极力突出语文课程教学中的朗读美。

例如,在部编版小学语文六年级上册《草原》的教学过程中,教师在正式讲课前,可以要求班级学生将课文自行朗读,让他们对文章中所用的语言文字和文章大意进行简单的掌握,之后再由教师带领其开展课堂教学活动。在开展教学活动的过程中,教师需对学生阅读课文的内容着重引导,使其在阅读过程中感受草原的广阔。本文作者采用了一系列的修辞手法进行自然风光的描述,如比喻、排比、对比等,都充分凸显了草原的特点。同时,作者用精炼且富含美感的语言,使学生对草原有了向往之情。而学生通过反复朗读美的语言文字,产生一种身临其境的感觉,从而更加激发了他们对草原的喜爱之情,更好的增强了课堂教学效果。

三、引导学生自主创造,增强其审美创造能力

在小学语文课堂教学中,教师除了让学生通过阅读文章内容感知美和欣赏美之外,还要正确引导他们对客观美好的事物做出自我的审美判断。故教师在教学中需教导学生会依据教学内容发散思维,鼓励学生自主创造,以增强其审美创造能

力。

小学六年级学生的创造能力正处于萌芽状态，所以教师在讲授部编版小学语文六年级上册《夏天里的成长》的实践课堂教学中，除了带领学生学习课文内容之外，还要积极引导学生的审美创造，如让学生明白作者是怎样观察夏天的，又是以怎样生动、形象的手法表现出来，同时教师还应要求学生依据作者的文章写作特点，积极发挥自身的想象力与创造力，结合以往的生活经验自行创作一篇以“夏”为主题的作文，鼓励学生在“仿写”的基础上进行自主创作。通过这种方式的课堂教学，逐渐增添美育的多样性与创造性，更加有助于培养学生创新思维，提高其审美创造能力。或者，教师也可自发地带领学生进行春游或夏令营活动，使其通过参与实践观察活动，增强其美学知识认知。

四、适当借助多媒体技术，使学生充分体会美

伴随着科学技术的快速发展与进步，多媒体技术逐渐被广泛应用于各个教育机构的课堂教学活动中。其作用是让学生更容易理解文章内容，还可以培养他们对美的判断力。所以就当前的环境来讲，教师在小学语文课堂教学中需结合教学内容，借助多媒体技术，让学生充分感受美。

例如，部编版小学语文六年级下册《北京的春节》，本篇文章主要描绘了春节时期北京的新年氛围，在课堂开始时，教师可先依据教学内容，借助多媒体技术，为班级学生展示有关于春节的文字视频或音频资料，使学生初步了解文章所描写的地理环境及其节日习俗，这为之后的课堂教学奠定基础。在课堂教学之后，教师可

以通过多媒体技术对不同元素进行搭配，如被点燃的鞭炮（图片）、带有鞭炮声音的音乐（音频文件）、孩子捂耳朵的样子（风景图片），孩子们欢快的笑声（音频文件）等，指导学生自由选择和搭配，使其在阅读过程中充分体会和获取美的感受并提高美育教学效果。

结束语

综上所述，在小学六年级语文教学中融入和渗透美育教育是非常有必要的，这可以使学生树立正确的价值观。就当前环境而言，笔者建议教师在教学过程中要多注重文章阅读的方面，在突出语文教学中的朗读美的同时，引导学生进行自主创作。另外，教师还可以多多借助多媒体技术，以便学生更好地体会美，并提高课堂教学的有效性 with 教学质量。

参考文献

- [1]田永茂.小学语文教学中渗透美育教育的策略探析[J].课程教育研究,2019(03):44-45.
- [2]杨红卫.小学语文教学渗透美育思想的思考[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:361-363.
- [3]高长城.探析小学语文教学巧妙渗透美育的策略[J].名师在线,2019(35):63-64.

初中语文高效课堂的教学目标及实施策略探究

朱微洁

(云南省弥勒市第一中学 云南 弥勒 652399)

【摘要】文化的传递是一个国家不断发展的前提，语文作为一门由文字和语言共同组成的综合性学科，不仅是表达思想、促进交流的重要方式，是学习其他课程的基础，更是我国语言文化的根基。初中生的各项学习能力正在发展。一直以来，如何根据社会的需要结合学生的实际特点，加强对初中生的文学素质培养都是我国课程改革的核心目标。

【关键词】初中语文；高效课堂；教学

引言

新课程标准对初中生的语文教学要求不只局限于简单的识记汉字，连词成句等基础知识，而是旨在培养学生的文字理解、表达和语言运用能力，即听、说、读、写四方面的共同发展。它要求教师在讲解基础知识之外，注重学习方法的传递，让学生在掌握基本教材内容的同时养成优秀的学习习惯，训练他们的语文逻辑能力，提高文化思想水平，增强他们的学习自信，打造高效语文课堂。

一、初中语文高效教学目标

(一)灵活运用语言文化知识

对文化内容的识记只是语文学习的最低要求，不断地对“读”和“写”、“听”和“说”进行结合与拓展，不断地进行知识输入和外化练习，培养学生的文字理解和语言应用能力，使初中生可以灵活应用任何语言文化知识，才是高效课堂的核心教学目标。

(二)丰富学生的文学底蕴

语文本身就是漫长的历史变迁中形成的语言和文化艺术。高效的教学目标要求学生在学习语文时注重知识积累，在长久的积累下形成良好的文化底蕴，提升他们的文学情怀，丰富他们的精神世界。

二、初中语文课堂教学现状

(一)基础积累不足

受成长环境和教育经历的影响，初中生的语文知识储备量存在差异。许多初中语文教师忽略了这一现实问题，将学生放在同一“起跑线”进行教学，导致知识储备量不足的学生无法跟上教学进度，吸收相关知识，打击他们的学习积极性，影响教学效果。

(二)反馈评价不当

许多初中教师为了追赶教学进度，一味地学习新课，忽视了及时复习的重要性，使学生在还没有完全消化之前学习内容的情况下，不得不记忆新的知识，严重影响他们对知识的吸收和应用，使课堂教学表面高效实则无效。

(三)过于注重形式

一些语文教师为响应新课程改革的要求，盲目改变讲课方式，使教学模式看上去十分新颖却毫无效用。

三、如何构建高效语文课堂

(一)创造积极氛围

人的精力是有限的，初中生面对突然增长的课业压力很容易出现学习的倦怠感。语文又是一个较为文字化，稍显枯燥的科目。教师要意识到，如果想使学生的注意力始终停留在语文课堂上，保持高涨的学习热情，就要创造一个积极的课堂氛围，吸引他们的注意力，提高他们的学习兴趣。对此，教师可以合理借助科学信息技术的力量，利用多媒体、互联网等现代化教学资源，创新教学方式，引导学生完成高效学习。

以部编版七年级下册语文《邓稼先》一课为例。由于该文章是一篇纯记叙性的

人物传记类文章，整体内容较为乏味，少数学生没有耐心通读文章。且主人公“邓稼先”先生与当代初中生所属两个不同的时代背景，学生对文章的感情色彩很难把握。面对这种情况，教师可以在授课前播放关于“邓稼先”的记录、采访影片，或带领他们观看以“邓稼先”先生的事迹为原型改编的电视、电影，将学生引入到时代背景中，把握文章内容，学习“邓稼先”先生的精神风貌，提升他们的人文情怀。

(二)鼓励自主学习

新的课程标准要求教师要按照“以人为本”的教学原则，尊重学生在课堂中的主体地位，鼓励他们自主学习。自主学习的目的就在于鼓励学生进行独立思考，培养他们独自搜集信息、解决问题的能力。教师应注意适当放权，指导参与，根据学习内容的特点，及时、科学的调整与决策，培养学生的良好独立思考习惯，构建高效语文课堂。

以部编版八年级上册《中国石拱桥》一课为例。该文章是一篇典型的说明文，作者茅以升以精练、专业的讲述介绍了有关中国石拱桥的知识。教师可以在讲解该篇文章前布置实践任务，要求学生自行搜集关于桥梁建筑的信息，促进他们全面了解中国桥梁文化，加深他们的知识记忆，丰富他们的文化视野。

(三)利用对比教学

语文的学习与运用体现在写作和阅读两方面，在阅读过程中，教师要注意运用对比分析的手法，如比较同一作者不同时期的作品，体会其感情变化和写作手法的不同。或对比同一意象在不同诗词中的应用，理解其意义，继而将阅读体验融合到写作运用中，获得高效学习成果。

以部编版九年级上册《无题》一诗为例，教师可以通过对比李商隐其他诗篇的内容进行讲解，帮助学生更细致地剖析他的情感变化和性格特征，强化教学效果，同时让学生在体验文人情怀的同时提高自身的情趣与品味。

结束语

总而言之，打造高效的初中语文课堂是当前国家发展的教育需要和必然要求，初中语文教师要根据学生的实际情况，结合基础的教育环境，转变教学思想，平衡学生的文化底蕴差异，尊重他们的主体学习地位，利用多媒体教学软件或其他科学、系统的教学方法，激发学生的学习积极性，带动他们的求知欲，将理论与现实有机结合，增强语文学习的趣味性，促进知识的消化和吸收，培养初中生的文学素养。

参考文献

- [1]王文文.打造高效课堂增强教学效果[J].学周刊,2018,11:109-110.
- [2]王淑娟.初中语文课堂教学如何构建高效课堂[J].学周刊,2018,16:61-62.
- [3]苏集成.构建初中语文高效课堂增强初中语文教学效果[J].传播力研究,2018,227:207.