

完成教学目标的同时还能寓教于乐。但是正如前文所述，高中阶段的学生更重视文化课的分数，因为这关系到他们日后能否考上一所不错的大学，从而使高中的体育学习会被很多学生甚至是教师忽略。有很多教师没有正视体育教学的重要性，而把体育教学应付了事的情况数不胜数。并且传统教学模式仍然被很多学校所使用，因而高中体育教学也无法做到真正意义上得寓教于乐。

目前，高中体育教学有很多不足的地方，可以从两个方面进行分析。首先，从教师的角度，很多教师忽视了高中体育教学的目的，将体育课彻底变成提供给学生放松、享受的时间，放羊式教学，这样是完全不对的。不能起到正确引导学生进行身体素质与健康的锻炼作用，也无法对学生进行团体协作、沟通交流等能力培养。其次，从学生的角度，很多学生对于体育课也是抱有敷衍的心态，认为体育课就应该“玩”，“自由活动”式学习，导致学生不配合消极对待教师的课程安排；而还有一部分学生虽然积极配合教师完成体育课程内容，但是因为个体条件等原因，无法出色完成任务且被老师忽略的情况下，久而久之也产生了消极心理。

三、高中体育分层教学的实践研究

针对当下我国高中体育教学的现状，分层教学法应用于高中体育教学中是势在必行的。新课改背景下，已经有很多教师在教学理念上有所转变，这时再选择一个合理的教学方法，不仅能显著提升教学效果，还会让学生大有裨益。

高中体育分层教学可以将学生以班级为单位进行分层，一般可分为三个层次。为了充分尊重学生主体地位，可以让学生先按照主观意愿进行自主选择层次，然后教师再根据学生的意愿以及学生身体素质等综合考虑，确定学生最终的层次分配。

我们可以把学生分为ABC三个层次：

A层群体为身体素质且体育成绩均良好的学生；

B层群体为身体素质且体育成绩合格的学生；

C层群体为身体素质且体育成绩较差的学生。

每个层次的学生表现出来对体育课程的好感度也不同，一般A层的学生群体经常会进行体育锻炼，从而对于教学的内容量来说是更渴望得到更多锻炼，甚至是了解更深的运动技巧。B层的学生虽然不会有A层学生表现出卓越的积极性，但是会中规中矩配合老师完成既定的运动量。而C层的学生对于体育教学大都抱着消

极敷衍的心态，平时就更不会进行体育锻炼。通过分层教学这样教师可以一目了然A、B、C层的学生现下的运动需求，并有针对性地对学生制定不同的教学计划。对于A层的学生，教师可以在完成教学大纲的基础上拓展训练，充分发挥学生的积极性，锻炼其自主学习的能力。B组的学生只需要以教师安排的小组活动为主，完成教师既定的教学大纲。而针对C组的学生，教师应辅以更多的耐心和细心，以转变学生不爱运动的思想为目标，要求学生掌握基本教学内容，并对学生进行一对一动作矫正。也可以通过A、B两组优秀同学的相互传帮带，让他们既能体会相互帮助的美德，又能体会共同提高的乐趣，相辅相成，相得益彰。

每个学生的个体差异性都能被合理地照顾到，充分满足了不同层次学生的运动需求。并且学生在与自己能力层次相当的同学组成小组进行活动时，不仅能起到锻炼学生合作能力的作用，还能很好地激发学生的竞争意识与活动积极性。A层学生可以收获更多拓展内容，而B层与C层的学生也能在体育运动中产生快乐、乐观的情绪。这样，每个学生都能在体育课上“有所动”、“有所得”、“有所为”，真正做到了快乐体育的同时，还能让学生的身心都得到锻炼。

四、结语

在快乐体育视角下的高中体育分层教学实践的研究中，可以看到在新时期新课标的引导下，分层教学模式引入体育课程中，对于高中体育教学效果的有效提升产生了非常重要的作用。这种教学模式让能力强的学生感到更大的挑战性，而能力较弱的学生又不会感到拖累和不愉。学生的主观能动性被充分尊重，教师也能更好地因材施教、因“层”施教，摆脱传统教学模式中忽略个体差异性而导致教学效果差的现象。

参考文献

- [1] 黄淑珍. 浅谈初中数学分层教学的有效性[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2017(18): 8-8.
- [2] 孙楼明. 快乐体育思想与中学体育及健康课程的契合与应用[J]. 中国校外教育, 2016, 2(10): 123-125.
- [3] 高秦生. 新课改下的高中体育教学反思[J]. 甘肃教育, 2019(7): 128-128.

信息技术在初中美术课堂的应用方式

焦文轩

(宁夏中卫市第四中学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】在素质教育蓬勃发展的当下，许多学生喜爱美术学习，并不是真正的对美术知识感兴趣，而是向往那种较为自由且没有压力的课堂氛围。因此初中美术教师要采用信息技术的方式，真正的激发出学生对美术的兴趣，创设教学情境，完善评价系统，以此来提升学生的艺术素养。本文将结合笔者自身初中美术教学经验，对信息技术在初中美术课堂的应用方式做逐一深入阐述，为广大教育工作者答疑解惑。

【关键词】信息技术；初中美术；应用方式

一、激发学生的学习兴趣

任何学习的开始都是先有的学习兴趣，一旦激发了学生的学习兴趣，那么后续的教学工作也会更好的进行开展。初中美术作为初中阶段教育过程中非常重要的一个组成科目，对于培养和学生的审美能力有着非常大的意义，培养学生与美术相关的理论知识基础，而信息技术与初中美术的教学结合，也会让学生在其它之余放松自己。激发学生的学习兴趣，才可以让学生积极主动的参与到课堂之中，而现阶段的美术教材，大多都是学生看个乐子一样在新学期发书的时候翻一翻，而之后也不怎么碰了。因为书中的彩色图片大多只是满足了学生的好奇心，而并不能彻底的激发学生对于美术的兴趣，所以这就需要教师在进行教学过程中及时的调整教学方式。

例如，在进行备课时，教师需要制作一些相关的教学PPT，在其中放一些较为清楚的视频或者图片，吸引学生的注意力，给学生一种冲击感，才可以让他们积极的进入学习过程之中。通常初中学生更在意课堂上的新鲜感，初中美术老师为在课堂上提供一点视觉上的新鲜感，在一定程度上能够激发学生对美术这门学科的学习兴趣，从而能够使得学生更加高效的学习美术知识。比如在进行关于设计方面的教学之中，教师可以搜索一些优秀的设计，按照风格、类型进行划分，制作不同的PPT单页，配上音乐，在加适当的介绍文字，比如这是一种什么样的风格的设计，其他就是需要教师在教学过程之中需要给学生进行补充说明的。教师也可以让学生进行自主的思考，这些设计都是有什么样的风格，并在思考后将自己的想法进行小组讨论，整合后进行课堂上的汇报。这样的教学方式不仅在一定程度上调动了课堂的学习积极性，也可以激发学生对于课堂的参与感，从而提高学生的学习能力，培养学生审美能力。

二、创设教学情境，提高学生参与热情

美术课堂是否吸引人，主要在于教师的教学是否吸引人，美术课堂就是一个动手实践的过程，如果教师将课堂变为一个美术理论课，那么学生会觉得美术课和语文英语一样毫无吸引力，更不要提主动参与到课堂之中了。有些教师会觉得将美术课变成一个实践课会更加的吸引人，实际上正好相反，就算是学生亲自动手实践，时间一长这样的课堂照样无法吸引到学生的目光。所以在课堂之中加入信息技术的教学，不仅可以调节气氛，为学生创设教学情境，也可以在一定程度上给学生一些直观的、活跃的审美感知，学习气氛就会被调动起来，那么之后学生的注意力也会更加的集中。

例如，在进行有关几何体的联想教学过程之中，大多时候教师会让学生观察一些文具盒、椅子之类的物品，但是对于七年级的学生来说这些过于简单的同时还让人提不起兴趣，如果美术老师仍然采取传统的美术教学方式会让初中学生感到厌烦，影响学生们学习美术知识的效率。而教师可以及时的转变，进行信息技术的教学，为他们创设一些教学情境，利用视频、声音等给学生一个更加直观的感知效果，激发和提高学生的学习热情，从而达到更深刻的教学效果。比如，初中美术老

师在上课的时候就可以用大屏幕呈现一些教学视频，让这些几何图形进行不断的变化和整合，变成一些稀奇古怪的图形，点燃学生的学习热情，让他们跃跃欲试，通过自己的整合、构思，可以画出一一些自己想象之中的图形，利用直观的视频教学法点燃学生的学习热情，让他们学习欲望更加的明确，从而进行美术课程的学习，创造出各式各样的几何图形，大多教师所预想之中的教学效果，通过这样的方式来有效加强学生自身的美术素养，丰富他们的想象力，提高知识水平。

三、完善评价系统，提高学生综合素质

传统的课堂最终的评价系统，都不太完善。由于学生人数过多，教师往往不能够注意到每个人的点滴成长，所以总是会用成绩或者作业来决定学生的学习效果，而这样的最终评价方式自然是不适合于学生的，这样的评价也不利于学生的发展和进步。而当信息技术逐渐融入到初中美术课堂的时候，教师也应该积极的将信息技术运用到自己的教学过程中，最终运用到最后的评价之中，充分利用网络的优势，来进行教师和学生之间、学生和学生之间的互动，利用网络的优势，时刻关注学生的进步和点滴，分析和整合学生平时的表现，让他们感受到学习以及成长的快乐，从而提高学生的综合能力和水平。

例如，教师可以采用评价的平台，让学生将作业发到平台，方便教师查看和评价。让学生每一次的课堂之后都可以有所收获，在进行美术课堂的时候真正的让学生感觉到放松，在主课之余，美术课带给他们的就是一些舒缓和心情的放松。另外美术老师在查看学生们在平台上的作业之后，还可以把学生们的答题情况记录下来，针对学生们的答题特点进行整理归类，在上课的时候展示给同学们，美术老师应当当着全班同学对每一类作业进行点评，使得学生们从老师的点评中得到启发，从而改掉学习美术知识过程中的问题，进而提高初中学生学习美术知识的效率。信息技术融入美术课堂之中，不仅可以达到一些教育手段达不到的教学效果，也可以在最大程度上提高学生的学习热情。再利用信息技术等多样化的手段，最大程度上提高学生学习的积极性，最终达成教学目标。给学生带来不一样的课堂体验，用信息技术为课堂服务，不仅可以激发学生学习的欲望，也可以提高学生学习的积极性，提高学生的审美能力和学习能力，让他们得到更好的发展和成长，利用平台优势提高学习质量。

综上所述，在素质教育蓬勃发展的当下，初中美术教师在进行信息技术下的教学时，要着重培养学生的创新思维，引起他们对美术知识的共鸣，加强学生的艺术素养，真正有效的让他们认识到美术知识的魅力。

参考文献

- [1] 陈阳书. 信息技术在初中美术课堂教学中的高效应用意义及方式[J]. 美术世界, 2014, 09
- [2] 王幻图. 初中美术教师如何运用信息技术进行课堂的构建[J]. 中华少年, 2016, 11