

认识到自己和手下的员工也是一名专业的物业管理人员，其本身也是具有较高的专业素质和专业素养的，这样的话，他们也可以鼓励自己的员工进行很好的去学习，然后物业管理人员也可能与整个企业的领导进行沟通，来对所有员工进行政治思想的培训，也可以提高自己的沟通水平，提高自己的综合素质。

二、传播政工思想，转变员工对工作的认识

在整个的物业管理工作中，对员工进行恰当的政工思想的指导和说明，对于转变员工对工作的认识有很大的作用。

第一，随着我国现在建筑行业的突飞猛进，房地产行业的销量也是猛增，所以物业管理工作的的工作量就不断提高，然后工作压力也会逐渐增大，而物业管理工作中的人员的工作量也不是领导者，他们的工作本质上就是服务性的工作，对于工作中业主提出来的某些困难的问题，管理人员需要对它进行恰当和合理的解决。但是许多的管理人员会因为这些业主的不合理要求而感到自己工作非常疲惫，其精神和心理上承受的压力非常大，这就在一定程度上损害了管理人员的身心健康。而将政工思想在此工作中进行恰当的引导和说明，能够在一定程度上减轻他们的心理压力，因为将政工思想应用于此，可以很好的解决这些问题，然后就能保证业主的满意程度，管理人员的心理和身体压力自然而然的就降低了下来。第二，如果物业管理工作中的人员经常会受到业主的投诉，或者这个业主对物业管理工作的满意程度非常低，在这个时候，整个企业就可以将政工工作人员引到岗位，让他们对物业管理工作进行恰当的引导和说明，并将其运用一定的政工思想的知识，让物业管理者充分的认识到自己工作的本质要求，踏踏实实地渗入到每一份工作中，让自己从两个正反面去看问题，设身处地的为他人着想，从而就能满足了业主的要求，然后自己的工作也会大大提高。第三，政工思想工作人员也可以与物业管理者进行恰当的沟通和交流，让它们在一定程度上得到身体和心理的放松，然后政工思想工作人员在进行一定的换位思考，对物业管理人员进行恰当的引导，这样不仅可以帮助物业管理者转变自己的工作心态，也可以大大提高他们的工作效率，因为他们对自己的工作有了一定的认识，这样的话就可以大大减少物业管理工作中对业主的某些冲突。

突。

三、渗透政工思想，尊重工作人员的主体地位

普通的工作人员往往是整个企业发展的主要力量。对于物业管理的企业来说，物业管理的工作人员就是整个企业的核心也是主体，这就要求企业要在很大程度上尊重他们的主体地位，来提高物业管理工作的效率，要求政工思想在这个过程中要起一定的指导作用。对于尊重职工本身工作的方法有很多种，可以从工作人员的心理需求入手，一般心理需求往往都是由精神需求造成的，而精神需求往往都是来源于物质需求，所以企业要对他们进行物质上的满足，这样的话，物业管理工作人员才可以进行很好的工作，提高积极性。除此之外，企业应当与政工思想工作人员和物业管理工作人员进行恰当的沟通和交流，正确的认识到他们在工作生活中遇到的问题，然后对他们进行一定的解决。企业领导者如果对这些人员进行密切的交流沟通之后，让最普通的工作人员感受到的不仅是企业领导者的慈祥 and 关爱，更重要的是体会到整个企业的凝聚力，这在很大程度上提高他们的工作积极性，从而在一定程度上提高了企业的收益。这样的话，将政工思想引入到每个员工的工作中来，才变得更加有意义，也能在很大程度上发挥政工思想的指导作用。

结语

通过上面的阐述，我们可以得出，将政工思想对物业管理工作进行一定的渗透，有着很重要的作用。而进行物业管理的工作人员也要保持良好的心态和活力，并且也要有一定的专业技术能力，才能很好的解决出在管理工作中出现的某些问题，而物业管理企业也要充分地认识到政工思想在整个企业中的作用，对物业管理工作进行恰当的指导和说明，来提高整个企业物业管理工作的效率。

参考文献

[1]程青,万超.思想政治工作在构建高校和谐物业管理中的作用分析[D].教育观察(上旬刊),2015(04):25-26.

[2]谷子丰,以“三严三实”为指导思想提升企业政工管理工作水平[J].东方企业文化,2015(17):175.

文艺思想的重大意义与新时代美术发展特色

关华君

(辽宁省盘锦市兴隆台区教育局 辽宁 盘锦 124010)

“中国特色社会主义文化，源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。”文艺思想，源自于中华优秀传统文化和中华美学精神，植根于繁荣发展新时代中国特色社会主义文艺伟大实践。高瞻远瞩，立足中国，放眼世界，统观大势，吸吮着中华优秀传统文化和中华美学精神的丰富营养，紧密联系新时代中国特色社会主义文艺实践的新矛盾、新问题，科学、辩证地提出了成体系的新思想、新观念。“要坚持为人民服务、为社会主义服务，坚持百花齐放、百家争鸣，坚持创造性转化、创新性发展，不断铸就中华文化新辉煌。”

一、问题的提出

“要繁荣文艺创作，坚持思想精深、艺术精湛、制作精良相统一，加强现实题材创作，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品力作。发扬学术民主、艺术民主，提升文艺原创力，推动文艺创新。”这就为新时代中国特色社会主义文艺的性质与任务、内涵与主旨、标准与生态、道路与方向、继承与创新、人才与队伍等重要课题指明了方向，绘就了蓝图。

“文化”作为非物质文化遗产的本质，为其赋予了永恒的价值。

国家高度重视传统文化和非物质文化遗产的保护和传承，截至2013年12月，中国入选联合国教科文组织非物质文化遗产名录项目总数已达37项，成为世界上入选“非遗”项目最多的国家。

我们要保护非物质文化遗产。之所以要保护，不是因为好看，而是因为有用！民族非物质文化遗产，包含着难以言传的意义、情感和特有的思维方式、审美习惯，蕴藏着传统文化的根源，保留着形成该民族文化的原生状态，是民族个性、民族审美习惯的“活”的显现。

教育承载着国家的命运和民族的兴衰。教育部曾经开设重点课题“非物质文化遗产校园传承研究”，旨在以继承、弘扬中华民族优秀文化的高度，培养师生欣赏、认同本民族文化的意识，提高非遗校园传承的责任感和使命感，提升师生传承中华民族精神的文化自觉和文化自信。这再一次强化了非物质文化遗产保护“从娃娃抓起”的理念，传承和保护好非物质文化遗产，使中、小学在继承优秀传统文化的基础上，培养师生对非物质文化遗产传承与保护的浓厚兴趣，形成具有鲜明特色的校园文化，为广大师生创造优良的人文环境与和谐的发展氛围。

二、解决问题的过程与方法

盘锦市共拥有34项国家级、省级、市级的非遗项目，其中国家级项目：古渔雁民间故事，蕴含着丰富的美育能量。把家乡辽河口文化中的古渔雁故事进行传播，让学生更加了解自己的家乡民间文化，树立民族自豪感和热爱家乡的情怀。同时，非物质文化遗产滋养文艺创作。从古渔雁民间故事中提炼题材、获取灵感、汲取养分，把中华优秀传统文化的有益思想、艺术价值与时代特点和要求相结合，运用同是非遗的连环画的艺术形式进行当代表达，孕育出一批底蕴深厚、涵育人心的优秀

文艺作品。

我们四年选择了连环画这种艺术形式来助力小学美术教学，以美术课堂为平台，宣传盘锦市的国家级非遗项目：古渔雁民间故事。古渔雁民间故事是产生和流传于辽宁省盘锦市大洼县辽河口海域的二界沟一带，以渔业文化为基础的汉族民间传说故事。具有重大的历史价值、科学价值、文化价值和现实意义。在2006年，古渔雁民间故事入选首批国家级非物质文化遗产名录。古渔雁汉族民间文学在形式方面，篇幅短小，情节简单，内容原始，较少发展和变化。其主要特点是：与捕捞生活的依存性与共生性；独特的区域性、行业性；实用性与娱乐性。古渔雁民间故事是校园传播的首选，而连环画是助力其在美术教学中播撒种子的最佳形式。

三、成果的主要内容

目前，由美术老师组成的团队，以非物质文化遗产为主要内容，开展、结题的国家、省、市级科研课题有：辽宁省教育学会科研课题《挖掘地方美育资源、践行课堂美育实效》、盘锦市教育科学规划立项课题《盘锦地域美术文化的研究》、辽宁省教育学会“十三五”规划2017年度立项课题《充分利用本土资源，拓展特色美术教学》、辽宁省十三五科学规划子课题《汉字学习与提升学生审美情趣的研究》、辽宁省十三五科学规划子课题《汉字学习与培养学生规范书写习惯的实践研究》、辽宁省教育信息协会2017年度科研规划立项课题《小学信息技术融入美术课堂教学的研究》、辽宁省教育信息协会2017年度科研规划立项课题《信息技术环境下校本教材的开发与实践》、中国教育学会“十三五”教育科研规划课题《校本美育教材的研究》、全国教育科学“十三五”规划2016年度教育部规划课题《益智课堂与思考力培养的实践研究》。

我们研究的创新之处就是将盘锦本地的非遗项目：古渔雁民间故事与连环画这项国家首批非遗项目有机结合，碰撞出新的火花，原创了一批以古渔雁为题材的连环画作品，形成了以连环画为美术教学导入，讲述盘锦古渔雁故事或以连环画为作品形式呈现古渔雁故事的良性循环，使得古渔雁民间故事在小学生中广为流传，保住了这个口碑传递的非遗项目。未来的日子里，还会形成更多以非遗为题材的地方教材，充实、助力小学美术教学，实现校园非遗文化的传播。

四、效果与反思

经过多年的实践，盘锦各地开展“非物质文化遗产进校园”活动，以传承和保护“非物质文化遗产”为重点，以丰富多彩、积极向上的校园文化活动为载体，将本地的非物质文化遗产融入学校美术教育和学生生活，通过学生全方位、多角度的参与，让非物质文化遗产的独特魅力和文化内涵激发学生的爱国热情，培养学生的民族自豪感和文化认同感。还使学生的综合素质得到了提升，培养了学生保持与继承本土特色文化的意识，可谓给非遗传承带来“一脉香”。

未来，将努力学习、掌握文艺思想的真理，并将其转化为强大的精神正能量，引领师生继续中华传统文化的传承与创新，铸就新时代中国特色社会主义文艺的新辉煌！