

与效率:

2.1 构建两者在教育理念的融合机制

理念是行动的先导。思想政治教育视角下的双创教育的开展要求两者在教育理念上实现共融贯通,着力提升高职学生的创新精神、创业意识和创新创业能力,切实提高人才培养质量。

特别是对于高职创新创业教育者来说,应努力在教育理念上向思想政治教育靠拢,在实际教育过程中努力贯彻立德树人的根本导向,努力以提升学生的创新创业意识和能力来引导学生树立服务国家、服务社会和服务人民的远大理想信念,自觉将自身的发展与行业、民族、社会的发展相结合,在创新创业的过程中树立敢于担当、勇于奉献以及不懈奋斗的精神品质,增强大学生的新时代使命感,使他们具有正确的人生观、价值观与世界观,良好的职业素养与服务意识。

2.2 构建两者在教育内容的融合机制

一如上述,思政教育与双创教育两者在教育内容方面既有互通、又各有侧重,但两者在教育的目标上却有着高度的一致性:一方面,在高职思想政治教育中融入双创教育内容,有助于提升思想政治教育中关于学生就业教育以及职业生涯规划指导等方面的教育实效,更好地以引导学生的就业、创业;另一方面,在创新创业教育中融入思想政治教育内容,则可以更好地培养大学生在创业过程中的理性信念以及道德情操,从而有效提升创新创业教育实效^[3]。

就目前来说,高职院校中思政教育与双创教育两者都以课堂教学为主渠道,为进一步提升创新创业教育实效,高职应着力探索加快两者在教育内容方面的共同点和契合点的挖掘,加强两者在教育内容方面的衔接机制的构建,努力推动两者在教育内容方面互相补充、互相支持,不断夯实创新创业教育的课程基础,拓宽教育内涵,提升教育质量与水平。

2.3 构建两者在实践教学的融合机制

理论与实践相联系是现代高职课程教学的内在要求。思政教育与双创教育既

包含理论教育,同时又离不开实践教育。实践教育是促进高职院校思想政治教育和“双创”教育有效融合的重要路径之一,因此从高职思想政治教育视角来促进双创教育的有效开展,就必须着力搭建两者在实践教学方面的融合机制,努力实现两者的协同推进和融合发展,否则离开了实践教学,两者也将成为空中楼阁,特别是对于双创教育来说更是如此。

因此,高职院校应坚持从实际出发,立足于“以生为本”的教育理念,为大学生提供多样化、个性化的实践平台。高职院校可以从校企合作平台的建立、拓宽校内学生科技园建设等方面入手,合理利用日常教学、周末以及假期等让学生进行创业方面的实践锻炼,努力开辟创新创业教育的第二课堂阵地,并以此来带动思想政治教育在实践方面的发展。

3、结语

总之,促进高职院校思想政治教育和“双创”教育有效融合,对于提高学生的思政素养、有效拓宽高职创新创业教育视角、夯实创新创业教育基础以及优化创新创业教育的内容、方式方法等诸多方面均具有重要意义。高职创新创业教育应着力从思想政治教育在内的其他教育方面借鉴经验,实现思想政治教育、创新创业教育与专业教育之间深度融合和协同发展。为此,高职院校应着力加强理论研究和实践探索,努力从多方面、多角度来构筑此两者实现协同发展的有效对策,以便提升新形势下学生的思政素养及创新创业教育水平。

参考文献

- [1] 贾新华. 新时代高职院校思想政治理论课创新研究[J]. 教育与职业, 2020(3): 15.
- [2] 梁珂. 网络环境下高职院校学生思想政治教育对策研究[J]. 产业与科技论坛, 2020(2): 1.
- [3] 张茜. “双高计划”实施背景下高职院校思想政治理论课教师专业发展的策略[J]. 福建茶叶, 2020(1): 25.

中职语文教学中培养学生口语交际能力之方法略谈

刘益辛

(重庆市科能高级技工学校 重庆 400037)

[摘要] 在当今社会经济发展速度如此之快的情况下,具备良好的口语交际能力就显得尤为重要,并且我们可以发现在许多的工作岗位上,很多的工作招聘者也不再只是以一个人知识储备量的多少或者学历的高低,来去衡量一个人能力,而更多会侧重于他口语交际表达能力的高低,是否能让对方充分的明白所要表达的内容又是否懂得一些人与人之间沟通交流的技巧等,所以为此,很多的中职学校的教育发展也是随着市场需求而改变,开始注重对学生表达能力上的训练。

[关键词] 中职语文教学; 培养; 口语交际能力; 方法

引言

很多的语文教师除正常上课以外还会开设一些辩论课,脱口秀课等有的老师甚至还会在课堂上,让学生来去讲解课堂中的一部分知识,从而使学生能够在语言表达上得到更大的提升,通过一些必要的活动,让学生可以畅所欲言的表达自己的想法、态度、观点,训练学生在大家面前说话的能力。在一定程度上为学生之后投入工作岗位,在语言表达这一方面打下良好的基础,本文将围绕中职语文教学中培养学生口语交际能力之方法进行略谈。

1、中职语文口语交际教学不足

1.1 教学观念的固化

虽然随着新课标教学理念的发展,教师在教学方式上已经有了一些改变,但是满堂灌,填鸭式的教学方式依旧普遍的存在着,具体行为表现为,教师很少给学生思考的时间,这一点可能认为教学内容比较多,所以老师为了完成既定的学习内容自己讲都手忙脚乱,就没有顾及去花时间启发学生,第二点是老师希望尽自己所能的去把一切有用的知识全部都塞给学生,因而抓紧每一分每秒的时间从讲台讲到尾,那么究竟教学效果如何,却很少有时间认真反思,所以这种教学观念需要彻底改变不要认为自己哪一句话没说会耽误学生,实际上应该把时间去交给学生,因为学生才是学习主体,应该让学生自己去探索鼓励他们主动勇敢的去表达自己的想法,主动的去训练他们的口语表达能力才是教学关键。

1.2 教学条件不足

口语表达的训练一方面需要老师在教学过程中对学生进行实际操作,另一方面也需要学校在教学目标的规定中进行明确要求给予支撑,并且招聘更多有专业口语表达能力水平的教师,因为有许多教师在工作上,本身自己在口语表达的能力这一方面能力就不强。所以对学生的训练上不能够更加专业化,有计划性的指导,学生,当然其中也有一些教室是因为工作压力教学课真的压力比较大,内容比较多。所以,在对学口语训练的表述上就有很注重,并且在训练学生口语表达能力这一方面不仅需要专业的口语表达,就是对学生进行训练,还需要专业的教材给予辅助,但是这一点在很多学校上也没有做到,对教材的选用上,质量上内容上也都没有采取具体的行动措施,所以就导致教师的力量不足后续的学习资源力量跟不上,学生的口语表达能力也不能够很快得到提高。

1.3 学生学习热情有待提高

在中职的学校中农村的学生所占的比例比较大,所以很多学生本身在口语表达能力上就不强了和沟通能力也比较差,再加上自身本地语言环境的影响,身边的人都说方言,所以,普通话就说的比较差,但是来到一个新的学校环境中,由于不能够很快的适应语言系统的调整,所以,难免会因为自己说不好普通话而感到自卑,这就直接导致了他们在学习语文上或者是在与他人沟通和自身的口语表达能力较差,降低了学生学习的积极性,使其自身的口语表达能力较弱。

2、培养中职生语文口语交际能力的建议

2.1 优化教学理念

在新课改目标不断地推进发展下,教师的教学理念也需发生根本性的转变,教师要把自己所要教的知识系统的内容必须烂熟于心,这样便能够有全局观念,在学生学习的过程中及时作出引导和把握,在语文教学过程中要注重课堂的趣味性,并且把自主权交到学生手中,思考是验证真理和谬误最有力的手段,只有通过思考,才能去粗取精,去伪存真。这样,课前扎实地预习课文便是提高课堂效率的必要前提,因为课堂仅仅四十分钟时间,不可能把所有的问题都拿到课堂上解决,只有利用好了课前预习,才能实现高效率的教学目标,从而有更充分的时间拿来。训练学生口语表达能力并积极鼓励学生表达自己的想法观点等,发挥学生在学习中的主动能动性。

2.2 提高语文教师队伍的专业素养

为了师学生在口语表达能力方面得到很大程度的提高,不仅需要对学生进行一定的训练,还需要老师自身素质也不断提高,这样才能使老师在教学过程中更专业和具体的对学生进行训练和指导,所以对于中职语文教师来说,不仅要具备语文专业的教学水平还要具备一些训练学生口语表达能力的方法,在教学中要懂得多样化多维度的对学生口语表达能力进行训练,提高学生的学习积极性,在此也需要学校方面也应该定期组织教师进行口语表达能力方面的学习。达到教师与学生在口语交际能力这一方面得到更高水平的进步。

2.3 “五位一体”综合运用

在语文教学过程中,“听”“说”“读”“写”“看”的是课堂中必备的五个教学元素,并且在未来学生走向工作岗位后这五个元素也是工作中所需要具备的一些能力,所以教师在教学过程中应注重对这五个元素综合使用,提高教学的水平增强课堂的趣味性,提高学生对口语表达能力的意识和积极性,在教学方式上对学生进行不同程度多种方法的训练。

结束语

中职学生的学习基础性比较薄弱,学习习惯也比较差,所以说学生的学习就不能满足于只要有一个知识渊博的老师讲授知识就可以了,还需要教师能够在课堂上调动学生的学习积极性,活跃课堂学习氛围,促使每一个学生都能够参与到。老师组织的教学活动中,为学生营造一个轻松愉快的课堂氛围鼓励每一个学生在课堂上积极表达自己的想法和疑问,培养学生敢说,喜欢说的学习品质。从而促使学生在口语交际能力上的提高。

参考文献

- [1] 殷勤. 浅析中职语文教学中培养学生口语交际能力之方法[J]. 职业, 2019(34): 108-109.
- [2] 陈福生. 重视中职语文教学提升学生口语交际能力探索[J]. 成才之路, 2019(30): 46-47.
- [3] 乌兰高娃. 中职语文教学提升学生口语交际能力的相关探索[J]. 课程教育研究, 2018(08): 54-55.
- [4] 莫丽莎. 中职语文教学中培养学生口语交际能力的策略探讨[J]. 轻纺工业与技术, 2017, 46(03): 74-75+78.