

能力,提高音乐文化素养,丰富情感体验,陶冶高尚情操。在课堂教学中,教师主导的教学模式,会让学生缺少自由发挥的空间,在聆听乐曲时无法获得情感体验,导致课堂教学略显枯燥,学生对音乐的兴趣也会逐渐降低。因此,音乐创新教学应该重视学生的主体地位,充分发挥学生在课堂上的主人公作用,对于教师来说,就是结合学生的学习需求来设计教学方案。充分发挥学生的主体能动性,能够充分调动学生的积极性,让学生感受都学习音乐的乐趣,进而提升自身的音乐素养。例如在欣赏《夏夜》这首小提琴曲时,教师就可以将乐曲和学生的实际生活结合起来,设置欣赏后说感想的活动。播放乐曲时,教师让学生闭上眼睛,想象一下自己身处夏天,在温热的夏夜都会有什么活动呢?有的学生想象自己正在阳台上乘凉,有的学生想象自己正在客厅里啃西瓜。然后教师可以让几名同学说说对于这首乐曲的感想,学生们结合自己的生活实际,畅所欲言,课堂氛围变得轻松活跃。这种以学生为主导的教学模式,改变了传统课堂枯燥沉闷的缺点,学生真正参与到了教学活动中,并从中吸收了关于音乐的养分。

四、为音乐教学创建良好的氛围

教师应该结合初中生的认知特点开展教学活动,教学内容可以不局限于课本,互联网上丰富的乐曲同样是教学的重要资源。教师通过营造良好的氛围,让学生感受乐曲多种多样的风格和形式,给学生带来耳目一新的感觉,消除音乐教学给学生带来的枯燥、沉闷的感受,为提高学生的创新能力打好基础。音乐教师需学习一些

多媒体软件,比如视频剪辑软件、MIDI编曲软件。例如在《辽阔的草原》的教学中,教师用软件把内蒙古的短片与教学音乐合成,在导入环节中播放。学生在美妙的音乐中欣赏内蒙古优美自然景色,可以调动学生学习兴趣,也加深了主题旋律的记忆。接下来自然的引导学生学习《辽阔的草原》这首音乐,学生们认真欣赏这首乐曲,感受到人们对于内蒙古辽阔草原的欣赏、赞美之情。然后教师可以让学生们通过小组合作和讨论对这首乐曲进行自主创作,比如改编歌词、改编旋律等,让乐曲呈现形式更加丰富。这也是培养学生创新能力的一个过程。

五、结束语

综上所述,在核心素养培养成为大趋势的教育环境下,音乐教师应该充分发挥学科优势,通过音乐课堂培养学生的创新能力。

参考文献

- [1]姜巍.探讨核心素养下初中音乐培养学生创新力教学[J].明日风尚,2018(16).
 - [2]王惠.新课程背景下中学生音乐核心素养的培养与创新研究[J].新课程(中),2019(2).
- 本文系重庆市重点课题《基于提升中学生音乐核心素养的合唱实践研究》(课题批准号:2017CQJWZ2024)。

浅谈艺术设计在城市园林景观设计中的作用

于建峰

(青岛韵景园林景观设计有限公司 山东 青岛 266000)

【摘要】随着社会的不断发展,以及经济水平的不断提高,我国大多数居民的生态保护意识越来越高,并且对所居住的环境要求也变得高了起来。随着现代化进程的不断加快,越来越多的高楼大厦在城市中建造起来,为了保证城市建筑与生态协调发展,在设计城市建筑时,融入园林设计非常重要。我国传统的艺术就是将园林与建筑融为一体呈现出独具中国特色的建筑艺术,所以在现在的城市发展中融入园林景观设计,维护人们赖以生存的环境,对现在的城市园林发展具有很重要的意义。

【关键词】艺术设计;城市园林;景观设计

引言

为了满足当今时代发展的需求,在城市的设计中融入绿色发展技术,不仅可以人们的生活提高一个层次,还能保证我们赖以生存的环境得到保护,维护我国传统的景观设计。伴随着我国社会经济的不断繁荣,对城市的建设要求也越来越高,不仅要城市的建筑化为一个风景线,还要保证城市建造所需要的装饰艺术可以满足城市发展的景观特色,因此下面将会在不同视角中对城市园林景观设计进行分析为大家讲解相关的设计发挥的作用。

一、中国传统的园林艺术相关知识

1.1传统园林艺术的风格

我国以前传统的园林设计极具中式风格,将山水诗画作为园林艺术的构思基础,然后通过叠山、水榭、回廊,书房等等建筑,形成具有特色的中式古典建筑,并且表现形式为围合,帮助保护周围的环境同时提高建筑的整体性。

1.2传统园林艺术的功能

我国传统园林艺术的作用除了能够帮人们游览居住,以及观赏之外,还可以具有发挥载体的功能,由于我国传统的园林艺术具有较强的特征,可以帮助人们塑造出一种意境,让人们在享受艺术的同时,提升人们享受的意识,例如,北京故宫等等,这些地方都可以充分的体现我国传统园林艺术的设计理念,保证园林景观具有很多色彩的同时,建筑有一种独特的美。

二、我国现代化城市园林景观设计的表现手法

2.1符合大众审美

因为景观设计不是一项由工厂设计的产品,因此,为了满足大众人的审美需求,必须讲求独特性,还要具有融入自然的能力,因此,这就导致现阶段的城市园林景观设计要有更高的艺术追求不能千篇一律,要有自己的特点,拒绝标准化和一刀切的问题。同时,为了保证城市园林景观设计就自己的风格,就需要设计师融入多种设计手法,保证色彩的应用以及多元化的装饰手法,满足大众所需。

2.2装饰艺术设计范围较广

现在越来越多的企业和部门重视自己公司的形象设计,因此装饰艺术设计的范围涉及到方方面面,例如家具的设计装饰,绘画以及室内外设计的都需要现代化的城市园林设计支持,这些不同的方方面面的装饰艺术也应该具有不同的特色,并且已经成为了园林景观设计中的一大法宝。通过不同的艺术手法,将现阶段的城市园林景观打造成极具特点的艺术品,并且在将装饰艺术应用到各个方面中的基础上巧妙地利用设计的空间感来提升设计的层次。

2.3设计中应注重空间立体感

在现代化的城市园林景观设计中,除了要考虑各个范围极具特色之外,还要注意整体的装饰艺术。要结合山脉道路的距离和形态等,将这些特点结合在一起,并融入装饰,艺术等作用来提升整体都没敢同时,利用艺术的装饰形式合理的运用阴影等,来帮助整体的艺术起到最佳的效果。

2.4将小的设计融为一体

由于城市的建筑中不单单是一项建筑,其中要包括很多小型的建筑,例如广告设计、花卉设计等等,所以为了保证景观设计的完整性需要将建筑设计、以及周围的广告牌设计等基础设施设计融合在一起,来构建一个更加完整的城市园林景观

设计,达到美的效果,例如,在城市园林景观的设计中融入灯具等等来提高艺术的形式,展现出装饰艺术的效果。

三、城市园林景观设计中装饰艺术的应用

由于我国经济和生活水平的快速提高,导致人们的审美也越来越高,因此对居住环境等相关的要求变得严格起来,城市园林设计不仅是对环境的改造,还是为了提高人们的生活质量以及生活态度的一个重要方式,户外空间以及室内空间,都能够展现出园林景观设计的艺术。在城市建筑中,融入园林设计,提高了人们的幸福感,以及城市美感。

3.1城市园林景观设计应用中的装饰色彩

在平常的生活中,我们可以很好地感觉到看到不同的色彩,我们可能会呈现出不同的心情,所以在从事园林景观设计中通过对颜色的运用来达到对园林中每一个细节的处理将认为的艺术和自然融为一体,为人们呈现出一个具有美感的城市,对提升生活态度和人们的生活质量具有重大的作用。例如我们所熟悉的北京颐和园,门窗和楼阁等全部用红色的燃料,进行装饰和地理环境等融为一体极具特色,还有江南的水乡,以红色的墙做背景,以水和绿色植物做映衬,别具一番韵味。

3.2城市园林设计中现代建筑装饰的应用

景观设计中最重要的部分就是建筑空间的设计,他不仅需要考虑建筑物的环境,还要考虑建筑物的空间关系等等。例如,在街道进行设计时,不仅要考虑周围的树木,还要考虑周围的建筑物,例如商店住宅等等将这些在范围之内的建筑物,有效地融合起来,提升现在城市的美感是现阶段城市园林景观设计中最重要的部分。

3.3城市园林景观设计中的园灯设计

为了达到装饰的整体效果,并且起到相互协调的作用,在城市景观设计中园灯的位置也十分的重要,在现实的城市景观设计中不仅要考虑园灯的布局,还要考虑园灯设计之后,所处位置与环境是否相协调。设计的过程中,对环境所需的园灯,大小色彩造型等,进行充分的考虑,最终选取合适的园灯作为城市景观设计的最佳选取装饰。例如苏州园林中所用的宫灯,就是通过对环境的所需进行分析选取的园灯,可以更好的提升建筑的典雅氛围。因此,在现代化的城市广场建设中也需对园灯进行充分的考虑一般所选取的园灯都具有简洁的特点,并且使用的年限也非常长,既保证了环境的美观,也降低了公共财物的投入。

四、结束语

生活质量的突飞猛进以及人们审美的不断提高,对从事园林设计的要求也越来越高,所以为了保证城市园林能够更好的发展,便需要在提升园林技术的同时,引进新的发展和新技术,跟上时代的发展需求。

参考文献

- [1]郭婷婷.传统文化装饰元素在园林设计中的应用[J].科技论坛2017,117.
 - [2]中国古典园林设计方法在当今景观设计中的应用[J].现代建筑,2018,12.
 - [3]吕智,城市园林景观设计的发展[J].科技创新,2017(02)167.
- 作者简介:
于建峰,男,毕业于吉林建筑大学,毕业证书上为吉林建筑工程学院,现更名为吉林建筑大学。艺术设计专业景观设计方向。