

加强课外名著阅读引导，培养初中生的语文素养

李 亭

(河北省衡水市衡水市枣强县第六中学 河北 衡水 053100)

【摘要】名著是人类智慧的结晶，其以思想内涵的深刻性和艺术魅力的独特性影响着一代又一代的后人。名著阅读的过程就像是读者在与智者交谈，智者巧妙的表达方式，独特的见解与真挚的情感会潜移默化地渗透到读者的思想深处，使读者得到精神方面的滋润。而且新课标中也提出要加强对学生课外阅读的引导，促使学生养成良好的阅读习惯。因此初中语文教师要加强对课外名著的阅读引导，从而促使学生在潜移默化中形成一定的语言建构与运用能力、思维发展与提升能力、审美鉴赏与创造能力以及文化传承与理解能力，进而全面提升学生的语文素养。

【关键词】初中语文；名著阅读；语文素养

名著阅读活动，既能够开拓学生的视野，启迪学生的思想，又能够培养学生的阅读能力和写作水平，还能够提高学生的品德修养和审美情趣，所以加强名著阅读引导与加强学生语文核心素养的培养是不谋而合的。而且良好的阅读能力是一个人终身学习的重要保障，同样也是学生迅速适应社会变化的重要保障，因为其能够促使学生形成适应社会发展的品格和能力。然而部分学生在名著阅读中存在着一定的问题，他们或是不能够坚持阅读整本书，或是没有理解名著文本中的主要内容，或是没有阅读的动力和兴趣。因此，初中语文教师要多措并举，加强名著阅读的引导。

一、设计阅读导学案，培养学生的阅读理解能力

新课标背景下，学生能够意识到名著阅读的重要性，但是部分学生名著阅读的有效性比较低，读过之后就忘记了其中的主要内容。针对以上情况，教师不妨结合具体的名著设计相应的导学案，从而促使学生在导学案的引导下循序渐进地展开阅读，进而潜移默化地提升学生的阅读理解能力。

例如《童年》，教师可以在导学案中呈现一些问题，促使学生围绕问题加强阅读理解，具体可以是小说中刻画了哪些鲜明的人物形象？小说的主要内容是什么？阅读过整个小说内容之后的感想有哪些等。这部小说中对人物形象的刻画非常深刻，有善良慈爱的外祖母，残忍而吝啬的外祖父，能干的茨冈等。

然后课堂上，当所有学生都已经阅读过《童年》这本书，并作出了相关解答后，教师要引导学生对以上问题加以解释，如果学生能够抓住每一个主要人物的性格特点，那么就说明学生已经具备了一定的理解分析能力，在解答中考试卷中关于人物分析的题目时就会更加游刃有余。如果学生能够总结出小说的主要内容，那么学生在概括总结方面的能力就更上了一层楼。

二、读写互动，培养学生的语言建构与运用能力

读写互动就是引导学生在阅读的同时展开写作，其既能促使学生加深对名著内容的思考和理解，又能够培养学生的语言建构与运用能力。如果学生只是泛泛阅读，那么学生在解答中考试卷中关于名著阅读具体内容情节的问题时就会犯难。因此教师可以引导学生通过读写互动的方式梳理清楚名著中的内容情节。

教师可以引导学生展开缩写。如《红岩》这是一本红色题材的名著，学生要整理清楚整个故事的发展过程，并将其通过概括性的语言表达出来。而学生只有在思想深处梳理清楚了整个事件发生的前因后果，包括肖志高的擅自做主，革命党人的被捕，以及革命党人在监狱内所受的非凡折磨等，才能做出精简的缩写。当学生做出了一定的缩写，就能清晰地回答出中考试卷中“《红岩》中，谁被敌人注射了麻醉剂，仍然凭借着坚强的意志保守了党的机密”等题目。教师还可以将优秀的缩写内容加以公开呈现，促使班级学生展开学习评阅。

三、合作交流，培养学生的审美鉴赏与创造能力

通常情况下，一本名著的内容比较多，部分学生很难在短时间内读完，由于时间的间隔性以及名著内容的艺术性，致使部分学生名著阅读的兴趣和有效性大打折扣。兴趣是最好的老师，如果学生将名著阅读与索然无味“挂钩”了，那将是一件非常可怕的事情。而合作交流模式下，学生会围绕具体的名著文本展开分享交流，学生之间会相互感染与影响。因此班主任可以组织学生展开名著阅读的合作交流活动，从而全面培养学生的审美鉴赏能力与创造能力。

如《简爱》，其中主要描写了宽容大度的海伦彭斯和自强独立且追求平等的简爱，全书共有三十八个章节。教师可以引导学生每阅读完一个章节后，对其展开简要的总结概括。总结概括能力是学生必须要形成的阅读能力，中考现代文的阅读中多次出现“请简要概括某一段的内容”这一类型的题目。如果学生在名著阅读的过程中形成了一定的概括总结能力，那么他们在解决中考现代文的阅读题目时就会更加得心应手。课堂上的合作交流中，每一个学生都要分享他们对章节内容的概括，并分享他们做出总结的依据和思路，然后小组中的每一个学生就会受到一定的启发和影响。

总而言之，初中语文教师可以通过设计导学案，引导学生展开读写互动以及合作交流等方式，来加强对名著阅读的教育引导，从而促使学生在文本阅读中形成一定的分析能力、表达能力和总结能力，进而全面提升学生的语文素养。

参考文献

[1]关于初中语文名著阅读教学的分析[J]. 尤文文. 中学课程资源. 2019 (05)

利用情境教学法变低年级学生“阅读”为“悦读”

陈平昌

(广西壮族自治区钦州市灵山县那隆镇茶子小学 广西 钦州 535000)

【摘要】低年级学生接受教育时间短，认知水平低，所以阅读能力有限。很多低年级学生在阅读过程中频频受阻，感到吃力，逐渐丧失阅读兴趣。从长远来看，这不利于学生阅读素养提升和身心全面发展。为了迎合低年级学生性格特点和身心发展规律，教师在指导学生阅读时可以采取情境教学法，借助生动、有趣的情境变“阅读”为“悦读”。基于此，本文从多媒体技术、生活实际、讲故事这几个方面出发就利用情境教学打造快乐阅读课堂的具体策略展开论述。

【关键词】情境教学法；低年级；阅读；悦读

前言

在当下低年级语文阅读教学中，部分教师仍然沿用传统的“填鸭式”教学模式，学生不需要“咀嚼”，直接以“囫圇吞枣”的方式记住教师“喂”的知识，不仅阅读效果浮于表面，而且自身的个性也逐渐丧失，同时丧失的还有阅读兴趣。为了改善这一现状，教师可以使用情境教学法，通过情境的运用改善学生阅读环境，激发学生阅读兴趣。在本文中，笔者结合自身阅读教学经验，就如何利用情境教学变“阅读”为“悦读”阐述几点拙见。

一、利用多媒体技术创设教学情境，变“阅读”为“悦读”

利用多媒体技术变枯燥的文字为图片、音乐或视频，给学生良好的视觉或听觉享受，使学生入情入境，从而有效吸收知识，这是当前诸多教师在教学中采取的方法和手段。对于低年级学生来说，若是教师用多媒体技术创设情境，一方面，能够降低学生理解难度，促进学生吸收文本内容。另一方面，可以让学生获得良好的感官体验，有利于培养学生的阅读兴趣^[1]。

例如，在指导学生读《比尾巴》这篇课文时，笔者利用多媒体给学生展示六张图片，分别是松鼠、兔子、猴子还有鸭子、公鸡和孔雀。小朋友们的注意力瞬间就被大屏幕上各种动物的图片吸引。在这个基础上笔者继续问学生：“同学们，这些动物你们都认识吗？”“都认识”。“那你们说说，谁的尾巴最漂亮？”“孔雀。”“那谁的尾巴像一把伞？”“松鼠。”在这样的一问一答之间，笔者带领学生认识了所有的小动物并且了解每一种动物尾巴的特点，接着，再指导学生阅读课文。由于可视化情境的引导，学生对课文不再感到陌生，也没有再产生畏惧感，全身心投入其中，完成对课文的阅读。

二、联系生活实际创设教学情境，变“阅读”为“悦读”

从某种程度上说，课本上的知识均提炼于实际生活。所以，这些知识与实际生活有着密切的联系。在教学中，教师可以以此为切入点，根据教学需求创设生活化教学情境。一方面，生活素材的引进，让阅读课充满生活化气息，学生也会因此感到熟悉、亲切，学习积极性在无形之中被激发出来^[2]。另一方面，生活素材的运用，可以化难为易，让学生更容易理解课文并吸收。

例如，在指导低年级学生读《端午粽》一文时，笔者问学生：“同学们，你们吃过粽子吗？”“吃过。”“那你们都喜欢吃什么口味的粽子呀？”学生们给出各种各样的答案，有蜜枣粽子，有红豆粽子，有蛋黄肉粽等。“那你们知道粽子是什么做出来的吗？”“知道，用粽叶裹着糯米。”在笔者用语言创设的生活化情境中，学生快乐的回忆着吃粽子、包粽子的过程。与此同时，笔者带领学生阅读课文，学生不仅阅读兴趣高涨，而且很快就理解并且记住了课文内容。

此外，教师还可以带领学生进行情境表演，通过这种方式变“阅读”为“悦读”，如指导低年级学生读《小公鸡和小鸭子》一文时，笔者让学生分别扮演小公鸡和小鸭子，然后围绕课文内容展开对话，学生在这种轻松、快乐的环境中完成了阅读，不仅汲取了知识，阅读能力也得到提升。

三、通过讲故事的方式创设教学情境，变“阅读”为“悦读”

低年级学生喜欢听故事，在阅读课上，教师可以以此为切入点，通过讲故事的方式创设教学情境，以此吸引学生的听课兴趣，让学生全身心投入其中，从而做到高效阅读，且获得快乐的阅读体验，达到既阅读又悦读的目的^[3]。

例如，在指导低年级学生读《乌鸦喝水》一文时，笔者利用讲故事的方式展开课堂导入：“有一只小乌鸦，它非常喜欢旅游，经常四处飞，到各种各样的地方玩。它的爸爸妈妈从来不担心它会走丢，因为这只乌鸦非常聪明。有一天，它