

小学语文高年段延伸性阅读指导探析

唐道玲

(北海市银海区第一小学 广西壮族自治区 广西 北海 536000)

【摘要】 语文学是学生在整个学习过程中都要学习的一门最为基本也是最为重要的课程,而阅读是学习语文的重要组成部分,其重要性不言而喻。良好的语文教育能够很好的锻炼学生的审美情趣、判断能力和拓展学生的视野,语文教育中,阅读教学占很大一部分,由于阅读需要学生自己进行主动的学习,因此,在教学过程中不能够像其他课程一样直接进行教学,需要老师引导学生加大阅读量。但是从目前我国小学语文阅读教学有效性的现状来看,情况不容乐观,必须革新教学,以增强小学语文阅读教学的效果。

【关键词】 小学语文;高年段;延伸性阅读

引言

语文作为学习语言的途径,阅读是主要的学习方式之一,也是让学生获取知识的重要途径之一。随着新课改的不断改进,新课标对于小学生的阅读能力尤其是课外阅读能力有了明显的要求,对高年段的要求是“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面,课外阅读总量不少于100万字。”因此,在当前的语文教育中,要加大阅读教育的占比。但是在整体情况下,阅读教育和其他形式的教育要相得益彰,不能让一方占比过多。传统的教学模式下,主要是采取老师现场教学,学生被动学习的学习模式,语文中的阅读教学也是少得可怜,由于文本有限,只能节选讲解。这就造成了学生阅读教育的缺失。本文简单介绍了几种培养小学语文高年段延伸性阅读指导的策略。

一. 创造良好的阅读学习环境

良好的阅读学习环境是学生阅读习惯养成的重要条件与基础。传统的教学环境使学生的学习以及阅读习惯受到了一定程度上的制约,以至于学生的学习效果不理想,阅读习惯难以养成。这时就需要教师利用合理科学的方法,帮学生创建一个良好的学习环境。良好的阅读学习环境有助于激发学生阅读学习的积极性,培养学生的阅读兴趣。如定期开展“阅读之星”评比,定期将学生阅读的课外书名及收获记录下来,每月进行一次评比,授予学生不同的称号,采用一定的奖章奖励,形成一种全民阅读的环境,潜移默化地影响学生,让学生首先进入阅读状态,然后慢慢培养阅读兴趣^[1]。

阅读是学生了解事物的重要途径之一,通过阅读学生可以学到很多知识,不单单只是识字,还能够形成一个良好的阅读习惯。在新课改的要求下,阅读材料基本都是小孩子感兴趣的小故事。读本都是有着很强的趣味性。很多阅读材料读本主要是从小孩子的兴趣出发,能够激发起小孩子天生的好奇心。语文老师在小孩子的语文教学中也有着举足轻重的地位,在引导孩子爱上阅读这条路上任重道远^[2]。小学老师在上课的时候,应该最大限度地留给孩子更多的阅读时间,鼓励学生不动笔墨不读书,在阅读过程中圈画出自己喜欢的词句,在旁边写下自己的感受,并和同学们进行交流和讨论。有不懂的问题及时反馈老师,以寻求帮助。

二. 在教学中以教学内容为中心开展延伸性阅读指导

为了让学生更加深刻地理解教材文章,教师可以教材文章为中心来开展拓展性阅读指导,如可以选择同一作者的不同文章或是不同作者同一体裁的文章以提高学生的阅读水平、理解水平与写作水平,也可以选取名人传记、寓言故事等小学生所喜爱的内容。只有让学生接触到更多的阅读材料,才能不断地丰富学生的文化积累,夯实学生的阅读基础。例如,在部编版五年级下册第14课《刷子李》时,在学生充分地感受刷子李的技艺高超,奇特之处,激发起学生的阅读兴趣后,推荐学生去阅读冯骥才的《俗世奇人》去了解其他更多的奇人奇事。再比如在教授第16课《田忌赛马》后布置学生去找一找历史上运用谋略取得胜利的故事,和同学进行交流。

三. 利用信息技术, 激发阅读兴趣

在新课改的背景下,教师在小学语文教学中采用了更为创新的教学方法,将信息技术有效融入语文课堂中,丰富了课堂内容,调动学生课堂学习的积极性。在课堂中,教师可以使用多媒体播放一些和课本内容相关的视频及图片,进而有效地激发学生的阅读兴趣。同时教师可以利用信息技术,创设一定的教学情境,鼓励学生积极参与其中,调动课堂学生的阅读氛围,以更好的理解和分析文章,使学生主动阅读,也有助于学生阅读思维能力的提升^[4]。学生只有对阅读产生了浓厚的兴趣,才能更好地指导他们进行延伸性阅读。比如在教学六年级上册第23课《京剧趣谈》时可在课堂上适时展示一些与本课有关的图片、视频以激发学生对京剧的兴趣,最后再布置学生去查找,去阅读更多有关京剧的资料,加深对京剧的了解。

四. 注重素材来源, 多多积累素材

通过读写结合来提高学生的构段能力首先应该注重学生的课堂阅读,课堂阅读中不能够像过去一样,老师给学生上完课文之后,学生进行课文的生词和句子的抄写,背诵一些自然段为主的教学方式,应该积极引导生把自己看到的优美句子和段落积累下来,为自己的后面写作提供一个良好的参考^[3]。比如:在教授五年级上册第22课《四季之美》的时候,老师让学生自己进行课文阅读,找出自己认为写得较好的句子和词语,并和同学进行分享说理理由,可以先在同桌或者小组内进行交流,最后在班级上进行交流。对于不同学生的所见所闻,老师引导学生进行思维发散。在课堂上学生学会了积累素材的方法后教师应积极引导生阅读更多的课外读物,用同样的方法进行素材的积累,做好读书笔记,定期开展读书沙龙活动,让学生在活动中分享自己积累的好词、好句、好段、好的文章、书籍等。

结束语

新课标中明确指出了课外阅读的重要性,也对学生的阅读量做了明确的规定。总而言之,作为小学语文教师,我们要积极响应这一号召,把培养学生的课外阅读能力列入教学任务中,在教学中积极对其进行合理的延伸性阅读指导。推荐适合学生的有益书籍,教给学生正确的阅读方法,并及时检验学生的阅读成果,发展学生的阅读能力,提高学生的阅读效率,促使学生养成良好的阅读习惯,从而提高语文学习的效率。

参考文献

- [1] 杨献群. 浅谈小学语文高段延伸性阅读指导[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(11): 140.
- [2] 李润荣. 语文教学中的延伸性阅读指导[J]. 河北教研, 1999(03): 21.
- [3] 陈爱菊. 提高小学语文课堂教学有效性策略研讨[J]. 读与写(教育教刊), 2019, 16(07): 132-133.
- [4] 姚欣. 提高小学语文阅读教学有效性的研究[J]. 学周刊, 2019(22): 124-125.

试谈怎样培养学生自主修改作文的能力

朱红芳

(铜陵十五中东校区 安徽 铜陵 244000)

【摘要】 修改作文是作文教学的重要一环。传统的“精批细改”观念已经不能适应全面提高学生素质的要求,在作文教学实践中既要培养学生学会“写作文”的能力,又要培养学生自己修改作文的能力;既要教给学生写好作文的技能、技巧,同时也要教给学生修改作文的方式、方法。在作文评价与批改中要让学生从习作的被动地位转向主动地位,养成认真进行习作、认真修改自己作文的良好习惯,从而不断提高作文水平,最终使学生成为作文的真正主人。

【关键词】 作文自主修改; 能力培养; 方法

修改作文是作文教学的重要一环。长期以来受“学生作,教师改”这一传统教学模式的影响,教师为改好一篇作文可谓是花尽心思,而学生却收益甚少,教师也被拖得精疲力竭,且效率低下。叶圣陶先生曾直言不讳:“我当过教师,改过学生的作文本不计其数,得到个深切的体会:徒劳无功。”其实,就达成文从句顺这个作文目标而言,学生的自改自改要比教师的批改有效得多。现在,传统的“精批细改”观念已经不能适应全面提高学生素质的要求,《语文课程标准》在“教学建议”部分强调:“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力。”这就要求教师必须解放思想,提高认识,改变传统的观念,将修改的主动权交给学生。而把批改权交给学生,既能激发学生的积极性,又能使学生互相借鉴间接增强学生作文能力。当然,在教给学生自批互批之前,教师应做好示范,先教给学生评改方法,规定修改符号,明确修改程序。

中学语文教师在教学实践中要认真把握中学生作文的基本要求,针对学生的实际情况采用灵活多样的作文批改方法,及时有效地对学生习作进行批改,促进学

生作文水平的不断提高。

一、 正确认识学生作文的性质和教师批改作文的目的

作为一名语文教师要认识到学生作文是习作,是一项练笔活动,是书面表达的最基本训练,而不是文学创作,只要学生能正确地、清楚地表达自己的思想就行。所以教师在批改他们的作文时,只要学生写的是真话,是自己心里想说的话,表达的是真情实感,只要“其意义不谬误”,“字句已通顺”就要肯定与鼓励,从而培养孩子作文的信心和兴趣。

二、 帮助学生修改作文, 要注意的环节

- 1、讲清意义,明确内容。修改能力是作文能力的重要组成部分,学生自改作文能力的强弱是其独立写作能力高低的重要标志。教学生修改作文,不仅能促进“写”,而且能让学生在不断品尝成功的过程中养成认真学习,勤于思考,精益求精的良好习惯。
- 2、传授方法,掌握自改要领。在实际教学中,教师要深入浅出、由易到难”传授给学生自改方法。在指导学生进行作文修改时,我提倡四种修改方

法:

小范法: 范修改前, 教师要浏览学生的习作, 了解并归纳出学生习作中普遍存在的问题, 结合本次习作的训练重点, 选取较典型的文章作“镜子”, 引导学生发现问题, 找准修改点。再以学生的佳作为“向导”, 指导学生找到“治病的良方”, 从而悟出修改的方法。之后, 便可让学生为自己的病文“对症下药”。修改时, 对修改困难的学生, 教师要个别指导。

诵读法: 于作文中语言不流畅、衔接不紧凑、情感不相称等表达方面的毛病, 光看是不容易察觉的, 只有运用“读读改改, 边读边改”的方法才能很快发现, 才能动手把毛病治好。另外朗读自改法对于作文中的丢字落词现象, 修改有明显的错误的句子现象是快捷有效的修改方法。

正如叶圣陶先生说:“文章改完后, 最好是念一两遍, 这也是个好习惯。要跟平常说话一样地念。”诵读修改讲的就是这个道理。

互评法: 语说“当局者迷, 旁观者清”因为自己写的作文, 是自己心理想说的话, 而别人并不知道你在想什么, 只能凭文字来理解。往往会出现自己写得不清楚, 可是自己明白, 别人却不明白。正因如此, 同学互评就显得十分必要了, 彼此“横挑鼻子竖挑眼”一番, 作文中存在的问题, 就难逃“法眼”了。

自主法: 指导教师选择一两篇作文让学生自己找毛病, 自主修改。修改时按照自己的理解, 想怎么改就怎么改。改完后, 教师阅读改后习作, 进行总结, 好的适时表扬。表扬时, 把修改得好的作文作为修改的范例。这样有利于培养学生的作文修改兴趣和自改作文的能力。

讲评法: 师讲评要精, 具有代表性。其中错误类型是教师教给学生的知识, 例句是学生作文中的原句, 分析原因和修改方法是这次讲评的重点, 需要教师引导学生发现并改正。类似病句则是让学生在讲评后自查, 是否自己的作文还存在着这样的不足。依照此表, 进行讲评, 学生积极性提高, 记忆深刻, 思维活跃。

如何提高小学生语文作文写作能力的探讨

左 鹏

(贵州省贞丰县平街中心小学 贵州 贞丰 562201)

[摘要] 从小学三年级开始, 学生就正式开始了作文的写作, 而写作将会一直伴随每个人的一生。写作是在学习汉语过程中一种重要的语言表达能力和交流能力, 这些都是由于学生刚刚开始接触完整的写作题目, 不知道应该如何流畅地叙述自己想要表达的内容, 如何反映出自己的真实情感, 这都是学生写作能力匮乏的一种表现。所以教师如何提高学生的写作能力, 正确地指导学生如何去写作, 打好语文写作的基础, 是小学语文教师一项重要的任务。

[关键词] 小学语文; 写作能力; 讨论研究

引言

如今在新课改的大背景下, 写作的要求相比较以前更加严格。许多学生在写作时语言逻辑混乱, 生活情境积累不够多, 遇到瓶颈后不会继续叙述情节甚至开始胡编乱造。所以在教师在规范写作方式的基础上, 进行写作方面的创新和自己情感的叙述表达是提升写作能力很重要的一部分, 并寻找出更加有效的能够提高写作能力的方法。

一、教师要建立良好的教学观念

写作不仅仅只是将经历过的事情像流水账一样地记录下来, 很多学生在刚开始接触作文时, 都会存在这样的问题。写作更重要的是在叙述事情的过程中表达自己的观点和情感, 从而使看到这篇作文的人能够产生情感共鸣。写作内容首先遵循理论事实, 其次就是要逻辑清晰, 最重要的是写作者想要表达的核心思想。其实在孩子们的眼中, 他们所看到周围的世界和成年人有很大的不同, 教师想要提高学生的写作能力, 很重要的一点就是教师的思想观念和情感表达是积极正确的, 这样才能引导学生表达出良好的思想情感, 去展示学生所听到的、看到的世界。因此教师首先要革新自己陈旧的教学观念, 提高学生对于写作的兴趣, 让学生勇于表达、善于表达自己的情感, 从而提高学生的写作能力。并不是仅仅要求学生去读一些例文, 然后照猫画虎, 确实模仿是一种快速提高学习能力的办法, 但是例文所写的内容毕竟是别人所经历的事情, 而不是学生自己体会到的亲身感受, 这会导致学生遇到新的题目后, 无从下手只会一味照搬, 最后作文水平止步不前。

二、增加趣味性, 激发学生写作热情

很多学生提起写作文就感到非常苦恼, 实际原因就在于学生认为自己之前从未尝试过叙述这么多字的故事, 不会叙述为了凑字数硬着头皮往下胡编, 导致学生对于写作文产生了畏惧, 兴趣也大大下降。此时, 教师应该采取更加多样、有趣的方法帮助学生克服心中的心理障碍, 让学生了解写作的快乐, 敢于写作、乐于写作。教师可以在写作课上以提问的方式引出写作题目, 让同学们通过举手回答问题的方式表达自己的想法。例如, 最常见的作文题目《长大以后想要做什么》, 这个话题是每一位学生都会曾经在大脑中构思过的, 教师可以鼓励学生以口头叙述的方式, 组织好语言将自己想要做的事情、为什么想要做这件事情的原因完整地表述出来, 在同学叙述完后教师可以进行相应的点评和提问, 引发同学更深的思考拓展思维。同时在有人回答这个问题时, 其他同学也会展开积极的思考与讨论, 在这样热闹的氛围中相互影响, 让孩子们发现写作其实是一种表达自己想法的途径, 激发学生的写作兴趣。

三、积累素材, 增加写作灵感

1. 让学生从实际生活中积累经验

其实类似于写作的内容从很小的时候, 学生就已经开始慢慢接触了, 例如看图

2、运用各种批改手段, 渗透“自改”知识。教师要“适当指点”学生学习自改。所谓“适当指点”, 就是要求充分发挥教师的主导作用。教师的批语, 是最好的对学生“改”文的示范, 教师的批语必须明确、具体、富有启发性, 适合学生心理。或“精批细改”, 为学生进行书面上的讲解示范, 使其加深对有关写作知识的理解, 明白有关批改符号, 以“师批生改”, 引导学生自己思考, 自己动手修改, 使其不断积累“改”的经验, 明白“文成于改”的道理。或“精批粗改”, 选有代表性的文章, 让大家讨论, 集体修改, 领会文章的优劣得失, 使其明白修改的目的、方向、内容等。或“互批互改”, 让学生同桌间朋友间或分成小组相互批改, 取长补短, 相互交流促进。或“面批面改”, 让孩子坐在自己的身边, 批改给他看。使其明白修改文章的原则和方法等。

3、分步训练, 循序渐进。培养学生的改文能力, 应从七年级开始, 贯穿于整个中学阶段, 并依据《课标》规定的各年级作文要求和各次作文训练的不同要求分步进行。七年级, 可侧重于句子的完整性、连贯性方面的训练; 八年级, 可侧重于句子的写具体和片断的条理性等方面的训练; 九年级, 可侧重于篇章中的选材、结构及词汇的活用、句式的运用、情感的表达诸方面的综合训练。整个修改训练应分步落实, 由易到难、循序渐进, 既符合学生心理认知发展的规律, 又体现出知识、能力训练过程的系统性和渐进性。在具体教学中亦可进行“一作多练”和“一题多练”。

我们在作文实践中既要培养学生学会写作文的能力, 又要培养学生自己修改作文的能力; 既要教给学生写好作文的技能、技巧, 同时也要教给学生修改作文的方式、方法。让学生在修改的过程中看到经自己的作文比原来更通顺了、更流畅了, 从而产生一种成功的喜悦, 以增强学生对写好作文的信心, 提高写作的兴趣, 进一步养成认真习作、认真修改作文的良好习惯, 从而不断提高作文水平, 最终使学生成为作文的真正主人。

说话、连词成句等题目。每个学生写作的差别往往是因为自己没有经历接触过这样的事情, 因此无法拓展想象力, 逻辑也与事实存在很大的偏差, 但是在学生的眼中这些事情对于自己本身来说并没有系统的概念, 因此想要让学生写出一篇完全没有错误的作文, 教师首先要做的是让学生认真仔细地观察生活。例如, 教师可以每个星期布置几次观察作业, 小学的课业压力比较小, 学生可以在平时的生活中观察自己感兴趣的人或者事, 将自己观察到的内容记录下来, 教师可以通过批改去指正同学对于事实认知上的问题, 这样不仅能够起到一个良好的作文积累作用, 还可以帮助学生树立良好的价值观念。

2. 通过阅读积累经验

阅读文学作品其实对于写作来说是一种很好的积累, 好的文学作品中不仅有优美的词句和生动的表达, 还有作者对于生活的写实和情感的体现。包括小学课本中也有大量优质的名家名作节选, 所以教师在平时讲课时就应该注重学生的阅读, 让学生自己去寻找优美的词句、表达情感的句段、刻画人物生活细节的段落, 从中学会运用的手法和中心思想, 让学生学会怎么从阅读中积累素材。课后阅读教师可以让学生做阅读笔记, 用更科学、更有效的方法积累材料, 从书中感受未见的风景, 未见的人和事, 学习如何以更优美、更完整的方式讲述自己的故事, 教师还可以举办类似读书评奖会等活动, 让同学们展示自己收集的最佳材料, 互相分享。也可以让学生通过课外积累, 自己去写一个小故事, 展开讲故事大会体现学生的积累成果, 锻炼学生的逻辑思维和口头表达能力, 由说到写, 会口头表达自然也就是“下笔如有神”了。

四、相互互改, 教师总结

作文的批改指导不能缺少学生的参与, 作文的批改实际上是对学生写作素养综合能力的培养。只有学生能够找出他人写作的问题, 欣赏他人写作的优点, 学生才能够明白自己的作文存在什么问题。在互评过后教师应该要求学生在原文的基础上, 参考评价进行修改重新再写一次, 教师可以帮助解答学生的疑惑, 让文章更加通顺流畅叙述完整, 最后再由教师在两次对比中打出分数并进行评语。

结语

写作本来就是综合能力要求很高的一项考核, 也是语文素养的重要体现。“不积小流, 无以成江海。”想提高小学生语文的写作能力, 就要提高孩子对周围环境的感知能力, 不要扼杀孩子的想象力, 导致写作文成为一件机械化的事情, 而是应该去培养学生的创新能力, 教师要有耐心有信心, 引导学生逐步提高写作能力, 在写作的过程中获得快乐。

参考文献

[1] 梅利平. 小学作文教学的有效方法[J]. 江西教育, 2016(24): 38.

[2] 刘兰芝. 采取有效方法提高写作能力[J]. 黑河教育, 2015(05): 65.